

Roald Dahls „Matilda“: Ein außergewöhnliches Mädchen – Eine Literaturzeitschrift zu einem Jugendroman erstellen

Tanja Döring, Bergisch Gladbach



Quelle: roalddahl.wikia.com / CC BY-SA 3.0
http://roalddahl.wikia.com/wiki/File:Roald_Dahls_Matilda.jpg

I/D

Matilda entdeckt, dass sie übersinnliche Kräfte hat, und macht von ihnen Gebrauch ...

Matilda, die Heldin dieser Geschichte, ist außergewöhnlich klug, lesesüchtig und wissbegierig und dabei dennoch bescheiden und höflich. Leider sehen ihre beschränkten und geistlosen Eltern das ganz anders und Matilda leidet sehr unter ihrer Ignoranz. Doch alles wird noch viel schlimmer, als Matilda in die Schule kommt und die Schulleiterin Frau Knüppelkuh kennenlernt, die ihre Schüler mit aberwitzigen und drakonischen Strafmaßnahmen verfolgt. Doch Matilda weiß sich zu wehren und mit Hilfe ihrer Lehrerin Fräulein Honig gelingt es ihr, der Gerechtigkeit zum Sieg zu verhelfen.

Ihre Schülerinnen und Schüler erstellen gemeinsam eine Literaturzeitschrift, in der sie die Figuren der Geschichte vorstellen und sie interviewen, Berichte über das Geschehen verfassen, den Autor und den Illustrator des Buches kennenlernen und ihre persönliche Meinung zum Werk und seiner Verfilmung zum Ausdruck bringen.

Das Wichtigste auf einen Blick

Klasse: 5/6

Dauer: 11 bzw. 8 Stunden + LEK

Kompetenzen:

- Erzählschritte erkennen und Inhalte zusammenfassen
- gestaltendes Vorlesen trainieren
- Fragen an einen Text formulieren und beantworten
- literarische Figuren beschreiben
- journalistische Texte nach einfachen Mustern verfassen

Schematische Verlaufsübersicht

Roald Dahls „Matilda“: Ein außergewöhnliches Mädchen – Eine Literaturzeitschrift zu einem Jugendroman erstellen

<i>Stunde 1</i> Die Redaktion trifft zusammen – wie gehen wir vor?	M 1
<i>Stunde 2</i> Matilda und ihre Familie – eine Person beschreiben	M 2, M 3
<i>Stunde 3</i> Lesen wie ein Profi – interpretierendes Vorlesen	M 4
<i>Stunde 4</i> Matildas Rachestreiche – Erzählschritte erkennen und Inhalte zusammenfassen	M 5
<i>Stunden 5/6</i> Was geschah in der Dahlheim-Schule? – ein Interview führen	M 6
<i>Stunde 7</i> Betrügerischer Autohändler spurlos verschwunden – einen Bericht schreiben	M 7, M 8
<i>Stunde 8</i> Zu Autor und Illustrator – ein Personenportrait verfassen	M 9, M 10
<i>Stunden 9/10/11 (optional)</i> Für alle Kinofans – eine Filmkritik verfassen	M 10, M 11

I/D

Minimalplan

Die Unterrichtsreihe kann auf 8 Stunden gekürzt werden, wenn der Film nicht behandelt wird. Die Vorführung des Films nimmt zwei weitere Unterrichtsstunden in Anspruch.

Materialübersicht

- | | | |
|------|------|--|
| M 1 | (Ab) | Redaktionssitzung – wie wird unsere Zeitung aussehen? |
| M 2 | (Ab) | Matilda – ein außergewöhnliches Mädchen |
| M 3 | (Ab) | Textlupe – eine Personenbeschreibung verfassen |
| M 4 | (Ab) | Vorlesen – das kann man trainieren |
| M 5 | (Ab) | Matilda rächt sich – Erzählschritte erkennen und Handlungen zusammenfassen |
| M 6 | (Ab) | Frau Knüppelkuh und die Dahlheim-Schule – Interviews mit Schülern und Schülerinnen |
| M 7 | (Ab) | Brisante Enthüllungen: Autohändler geflüchtet – wie schreibe ich einen Bericht? |
| M 8 | (Ab) | Textlupe – einen Bericht schreiben |
| M 9 | (Tx) | Roald Dahl und Quentin Blake – über den Autor und den Illustrator informieren |
| M 10 | (Ab) | Lesen, lesen, lesen! – Wir empfehlen Matilda |
| M 11 | (Ab) | Buch und Film im Vergleich – eine Filmkritik schreiben |

I/D

Lernerfolgskontrolle

- | | | |
|-----|------|---|
| LEK | (Bd) | Herr Wurmwald – eine Personenbeschreibung verfassen |
|-----|------|---|

Abkürzungen: Ab = Arbeitsblatt; Bd = Bild, Foto; Fo = Folie; Gf = Grafik; Tb = Tafelbild; Tx = Text

M 3

Textlupe – eine Personenbeschreibung verfassen

Wenn du eine Person beschreibst, ist es ganz wichtig, sie so deutlich darzustellen, dass ein anderer Mensch sich von ihr ein klares Bild machen kann, ohne sie jemals gesehen zu haben. Bei einer Personenbeschreibung geht es nicht nur um Äußerlichkeiten, sondern auch um den Charakter und die Persönlichkeit der betroffenen Person. Die folgenden Regeln solltest du deshalb beachten:



© Thinkstock/Stock

Schreibe einen Einleitungssatz, in dem du die Person vorstellst. (Wie heißt sie? Welche Rolle spielt sie im Buch?)

Schreibe geordnet, das heißt, beschreibe zunächst das Aussehen der Person. Behalte dabei eine Beschreibungsrichtung bei (z. B. von oben (vom Kopf) nach unten (bis zu den Füßen)). Beschreibe dann ihren Charakter.

Schreibe vollständig, das heißt, lasse nichts Wichtiges aus. Du kannst dich an den folgenden Fragen orientieren:

- Wie groß ist die Person?
- Ist sie eher dick oder dünn, eher kräftig oder zierlich?
- Wie alt ist die Person ungefähr?
- Welche Haare hat die Person (Farbe, Form und Länge)?
- Welche Augenfarbe hat sie?
- Welche Formen haben Nase, Ohren und Mund?
- Welche Kleidung trägt die Person (Stil, Farben, Zustand der Kleidung)?
- Welche Hobbys oder Vorlieben hat sie?
- Wie wirkt die Person (sympathisch, gemein, lustig)?

Schreibe genau, das heißt, verwende genaue Adjektive und Nomen, z. B. breitkrempiger Strohhut statt Hut oder kastanienbraune, leicht gewellte Haare statt braune Haare.

Schreibe sachlich, das heißt, füge keine persönliche Meinung hinzu.

Schreibe im Präsens.



Illustration: Julia Lenzmann

Tipp: Lege zuerst eine Tabelle an. Schreibe in die linke Spalte, was du beschreiben willst, z. B. die Haare. Schreibe in die rechte Spalte, welche Begriffe du benutzen möchtest, z. B. lockig, rotbraun, Zopf.

I/D

M 6

Frau Knüppelkuh und die Dahlheim-Schule – Interviews mit Schülern und Schülerinnen

Die unhaltbaren Zustände in der Dahlheim-Schule lassen sich natürlich nicht ewig vertuschen. Eines Tages erscheint ein Reporter, der den Gerüchten auf den Grund gehen möchte und interviewt die Schülerinnen und Schüler.



I/D

Aufgaben

1. Lies die Kapitel *Hammerwurf*, *Theo Torfkopp und die Torte*, *Lavendel*, *die Wochenprüfung* und *das erste Wunder* und notiere dir die Namen der Schüler, die in diesen Kapiteln mit Frau Knüppelkuh zu tun haben.
2. Suche dir mit deinem Partner einen der Schüler oder eine der Schülerinnen der Dahlheim-Schule aus und notiert gemeinsam, was ihm bzw. ihr mit Frau Knüppelkuh widerfahren ist.
3. Schreibt jetzt zu zweit ein Interview mit dem entsprechenden Schüler.

Wichtig zu wissen:

Bei einem Interview beantwortet jemand Fragen. Es kann eine berühmte Person interviewt werden, ein Experte oder ein Mensch, der etwas Besonderes erlebt hat. Der Journalist stellt eine Frage, der Befragte antwortet, Frage und Antwort wechseln sich immer ab. Beim Lesen eines guten Interviews hast du das Gefühl, bei dem Gespräch dabei gewesen zu sein.

Erläuterung (M 7, M 8)

Stundenverlauf – Betrügerischer Autohändler spurlos verschwunden: einen Bericht schreiben

Einstieg: Im Unterrichtsgespräch erarbeitet die Lehrkraft zunächst wiederholend mit den Lernenden die **Kennzeichen** eines **Berichtes**. Anschließend erhalten die Schüler die **Textlupe (M 8)** zum Verfassen eines Berichtes.

Erarbeitung: Die Schüler **lesen** das **Kapitel 21**, notieren wichtige **Informationen** zu Herrn Wurmwalds Verschwinden in einer **Tabelle (M 7, Aufgabe 1)** und ergänzen weitere ihnen schon bekannte Informationen in Einzelarbeit (**Aufgabe 2**). Dann vergleichen und ergänzen sie ihre Stichworte mit ihrem Partner und formulieren die **gemeinsamen Ergebnisse** in **ganzen Sätzen** im **Präteritum (Aufgabe 3)**. Abschließend verfassen sie zu zweit einen **Bericht** über das Verschwinden von Herrn Wurmwald (**Aufgabe 4**).

Sicherung: Einige Lernende präsentieren ihre Berichte im Plenum.

Hausaufgabe: Die Schüler informieren sich im Internet über Roald Dahl und Quentin Blake.

I/D

Erwartungshorizont (M 7)

Zu 2.:

Lernpartner A (In Stichworten)
Wer? Herr Wurmwald, Frau Wurmwald, Sohn Michael
Was? Plötzliche Flucht
Wann? Ein paar Wochen nach Frau Knüppelkuns Verschwinden
Wo? raus aus der Stadt
Wie? Überstürzt; mit einem schwarzen Mercedes und per Flugzeug nach Spanien
Warum? Weil Herr Wurmwald in seiner Werkstatt gestohlene Autos neu lackiert und mit neuen Nummernschildern versehen hat, weil ihn jemand verpiffen hat, weil er schon seit Jahren sein Geld nach Spanien geschafft hat und die Polizei ihn dort nicht schnappen kann
Mit welchen Folgen? Matilda wird von Fräulein Honig aufgenommen
Welche zwei weiteren Informationen sollte der Leser erhalten?
z. B. – Herr Wurmwald hat Sägemehl mit Öl vermischt und in die Automotoren geschüttet – er hat den Kilometerstand der Autos frisiert

Zu 4.: Betrügerischer Autohändler spurlos verschwunden

Am 22.07. verschwand der Autohändler Harry Wurmwald aus unserer Stadt, nachdem die Polizei herausgefunden hatte, dass er in seiner Werkstatt manipulierte Autos verkauft hatte. Er kaufte gestohlene Autos billig auf, wechselte die Nummernschilder aus und spritzte die Karosserie in einer anderen Farbe. Er kaufte auch Schrottautos billig auf, schüttete Schmieröl mit Sägemehl vermischt in den Motor und ließ mit einer Bohrmaschine den Kilometerzähler rückwärts laufen. Anschließend verkaufte er sie zu erhöhten Preisen. Deswegen verschwand Harry Wurmwald am 22.07. gegen Mittag ins Ausland. Die Polizei vermutet, dass er sich nach Spanien abgesetzt hat, da Augenzeugen ihn an der Grenze sahen. Die Polizei fahndet nach ihm, aber es gibt noch keine weiteren Neuigkeiten. Hinweise zum Verbleib nimmt jede Polizeistelle an.

LEK

Herr Wurmwald – eine Personenbeschreibung verfassen

Herr Wurmwald, etwas anders - wie sah der Regisseur des Films Matildas Vater?



I/D



Illustration: Julia Lenzmann

Aufgaben

1. Schau dir die Bilder an und sammle in einer Tabelle Angaben zu Herrn Wurmwald.
2. Verfasse dann eine vollständige Beschreibung von Herrn Wurmwald (sein Aussehen auf den Bildern und was du aus dem Buch über seinen Charakter weißt).