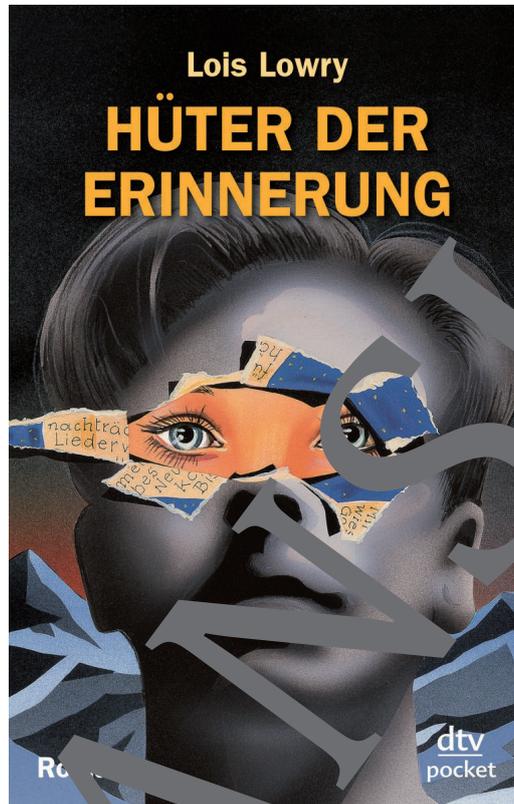


Lois Lowry: „Hüter der Erinnerung“

Eine kritische Auseinandersetzung mit gesellschaftlichen Idealen

Michaela Bartel, Markt Indersdorf



I/D

Durch die Erinnerungen, die Jonas übertragen bekommt, eröffnet sich ihm ein neuer Blick auf die Welt.

Wäre eine Welt ohne Krieg, Konflikte und Traurigkeit nicht perfekt? Der 12-jährige Jonas lebt in einer solchen Welt. Dann erfährt er jedoch als neuer Hüter der Erinnerung Dinge, die ihn verstören und sein bisheriges Weltbild in Frage stellen. Wird sich etwas gegen alles stellen, was er bislang als richtig angesehen hat?

In der vorliegenden Unterrichtseinheit setzen Ihre Schülerinnen und Schüler sich anhand analytischer und kreativer Aufgaben mit der Frage auseinander, inwieweit ein Mensch in das Leben seiner Bürger eingreifen darf und welchen Wert Erinnerungen für eine Gesellschaft und jeden Einzelnen haben.

Das Wichtigste auf einen Blick

Klasse: 7/8

Dauer: 9–12 Stunden + LEK

Kompetenzen:

- einen Jugendroman erschließen
- ein Lesetagebuch erstellen
- die Hauptfigur charakterisieren und die Figurenkonstellation grafisch darstellen
- wesentliche Erzähltechniken eines epischen Textes analysieren
- einen Roman mit seiner Verfilmung vergleichen

Die Wahl des Themas

Der 1993 erschienene internationale Bestseller „Hüter der Erinnerung“ erfreut sich mit mehr als 10 Millionen verkauften Exemplaren großer Beliebtheit und steht als Pflichtlektüre im Curriculum vieler Schulen in den USA. Gleichzeitig reißen Forderungen nach dem Verhängen eines Leseverbotes für Schulen nicht ab. Befürworter des Verbots beklagen die Behandlung kontroverser Themen wie Gehirnwäsche, Drogenmissbrauch oder Euthanasie. Andererseits zieht „Hüter der Erinnerung“ Jugendliche jeder Generation immer wieder aufs Neue in seinen Bann, denn das Erwachsenwerden als Prozess der Identitätsbildung, geprägt von Freundschaften, Auflehnung und Rebellion gegen das System, wird hier zur Wirklichkeit.

Fachwissenschaftliche Orientierung

Inhalt des Jugendromans „Hüter der Erinnerung“

Der elfjährige Jonas, der Protagonist des Romans, lebt in einer abgeschlossenen Gemeinschaft. Der Alltag aller Bürger besteht aus Regeln und Fremdbestimmung durch die Ältesten, permanente Überwachung, Medikamente zur Unterdrückung von Gefühlen, Gehirnwäsche und vorgegebene Lebensstrukturen wie zum Beispiel einheitliche Familiengestaltung und Aufgaben. Regelverstöße werden umgehend geahndet. Bei wiederholter Missachtung erfolgt die Vergeltung, das heißt der Tod durch die Giftspritze. Ziel der Methoden ist die Aufrechterhaltung der Gleichheit und ein zufriedenes Leben ohne Schmerz. Nur ein Mitglied der Gemeinschaft, der Hüter der Erinnerung, trägt die gesammelten Erinnerungen der Gemeinschaft in sich. Eine ehrenvolle, aber auch sehr schwere Aufgabe, die Jonas übernehmen soll. Durch seine Rolle als neuer Hüter und seine Ausbildung bei dem Geber verändert sich Jonas' Wahrnehmung der ihm bekannten Welt. Die bisher unbekannten Einblicke in eine Gesellschaft, die auf Lügen und zentraler Diktatur beruht und das Anderssein nicht duldet. Zum ersten Mal in seinem Leben erfährt er Gefühle wie Liebe und Schmerz. Er entdeckt in den Erinnerungen aus der Vergangenheit eine neue Wahrheit, die ihm von einer auf Freiheit und Menschlichkeit beruhenden Gesellschaft berichtet. Als er erfährt, dass „Freiheit“ nur eine Umschreibung für die geplante Tötung von Menschen ist und seinem Pflegebruder Gabe dieses Schicksal droht, schmiedet er gemeinsam mit dem alten Hüter einen Plan. Jonas flieht zum Geber, um Sicherheit zu bringen und den Menschen die Erinnerungen durch das Überschreiten der Grenzen der Gleichheit zurückzugeben.

Die Autorin Lois Lowry

Lois Lowry, geboren 1937, wuchs als Tochter eines Militärzahnarztes unter anderem in Pennsylvania, Tokio und New York auf. Sie hat bisher über 30 Kinder- und Jugendbücher. Neben einer Nominierung für den Hans-Christien Andersen-Preis im Jahr 2000 erhielt sie zweimal die Newbery Medal, den wichtigsten amerikanischen Jugendbuchpreis, für „Wer zählt die Sterne“ und „Hüter der Erinnerung“.

Verfilmung des Jugendromans „Hüter der Erinnerung“

Der Produzent und Schauspieler Jeff Bridges sicherte sich kurz nach der Veröffentlichung des Romans die Filmrechte an „Hüter der Erinnerung“. Zwei Jahrzehnte später erscheint der gleichnamige Film in den Vereinigten Staaten, seit Anfang 2015 ist er auch in Deutschland auf DVD erhältlich. Die Rezeption des science-fiction-Films ist gemischter Natur. Die im Vergleich zur Romanvorlage vorgenommenen Änderungen (u. a. die Anhebung des Alters der Protagonisten, der Fokus auf der Liebesgeschichte zwischen Jonas und Fiona), aber auch die Eignung des Romans für eine filmische Umsetzung generell sind umstritten.

Neben Jeff Bridges in der Rolle des Gebers sind Meryl Streep als Chefälteste, Brenton Thwaites als Jonas und Julie Holmes als Jonas' Mutter zu sehen.

Film (deutsche Filmausgabe mit Originalversion und Untertiteln): „Hüter der Erinnerung“ (USA 2014), Regie: Phillip Noyce, ca. 7,99 €.

Stunde 12 Ein Blick zurück – Abschlussgedanken und Reflexion

Material	Verlauf
M 13	Erarbeitung / Evaluieren der Reihe (EA); persönliche Einstellungen zu wichtigen Themen des Romans darstellen und diskutieren (EA/UG)
<i>Stundenziel:</i> Die Schülerinnen und Schüler lernen, sich selbst einzuschätzen und Unterrichtsinhalte zu beurteilen. Sie reflektieren abschließend wesentliche Themen des Romans.	

Materialübersicht

M 1	(Fo)	Gesellschaftliche Probleme – ein Bildimpuls	
M 2	(Ab)	Die perfekte Gesellschaft – wie stellst du sie dir vor?	
M 3	(Tx)	„Staat schafft Erinnerungen“ – ein Zeitungsartikel	
M 4	(Ab)	„Hüter der Erinnerung“ – ein Lesetagebuch erstellen	
CD 13	(Ab)	Worum geht es? – Textverständnisfragen	
M 5	(Ab)	Kennst du dich aus? – Ein Lektüreprüfung	
M 6	(Ab)	Jonas' Welt – die Strukturen der Gemeinschaft entschlüsseln	
M 7	(Ab)	Jonas und sein Umfeld – Hauptfigur und Nebenfiguren untersuchen	
CD 13	(Ab)	Wie schreibe ich eine Charakterisierung? – Eine Anleitung	
CD 13	(Ab)	Rückmeldung geben – eine Charakterisierung	
M 8	(Ab)	Wer erzählt hier eigentlich? – Die Erzählperspektive	
M 9	(Ab)	„Es sind die Erinnerungen der ganzen Welt“ – die Aufgabe des Hüters	
M 10	(Ab)	Die Gleichheit – Vor- und Nachteile	
CD 13	(Ab)	Einmal durch die Welt führen – so funktioniert's	
M 11	(Tx)	Unfall vs. Gleichheit – eine Podiumsdiskussion	
M 12	(Ab)	Vom Roman zum Film – ein Vergleich	
CD 13	(Ab)	Differenzierung: Vom Roman zum Film – ein Vergleich	
M 13	(Ab)	Wie hat dir die Lektüre gefallen? – Reflexion und Evaluation	

Lernerfolgskontrolle

LEK	(Ab)	Der Geber – eine Charakterisierung schreiben
-----	------	--

Abkürzungen: Ab = Arbeitsblatt; Fo = Folie; Tx = Text

M 1

Gesellschaftliche Probleme – ein Bildimpuls

①

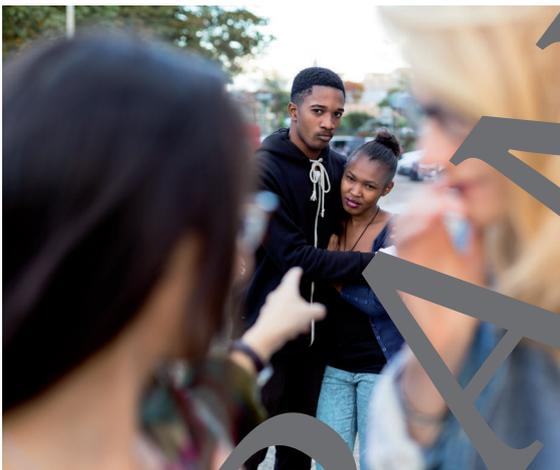


②



I/D

③



④



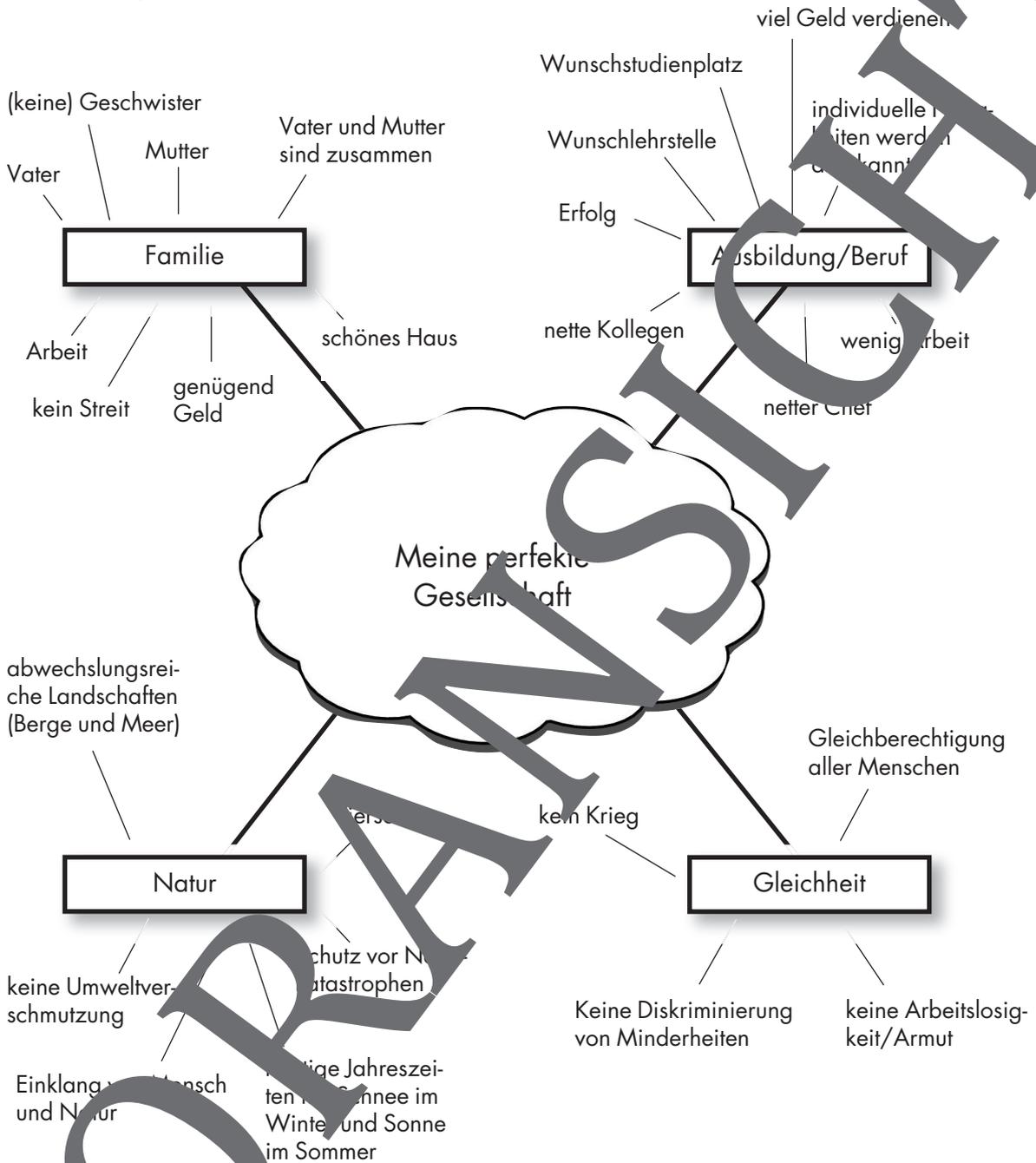
© Bild 1, 2 und 4: Thinkstock/iStock; Bild 3: Colourbox.com

Aufgabe

1. Betrachtet die Bilder. Nennt die gesellschaftlichen Probleme, die darauf abgebildet sind.
2. Beschreibt, wie es zu den dargestellten gesellschaftlichen Problemen kommen kann.

Reihe 63	Verlauf	Material S 7	LEK	Glossar	Literatur
-----------------	----------------	---------------------	------------	----------------	------------------

Erwartungshorizont (M 2)



I/D

Erwartungshorizont (M 3)

Zu 1.: Beispiel für eine Reaktion auf den Zeitungsartikel: Ich würde denken, dass der Artikel ein Scherz ist und ich den 1. April vergessen habe. Dann würde ich im Internet nachschauen, ob ich weitere Informationen über die Meldung finde.

Zu 2.: Beispiel für eine Meinung zu einer Gesellschaft ohne Erinnerungen: Ich könnte mir eine Gesellschaft ohne Erinnerungen nicht vorstellen, weil wir viel aus der Vergangenheit lernen können. Auch ist es schade, wenn man sich nicht an die vielen schönen Dinge erinnert, die man schon erlebt hat. Es wäre aber vielleicht besser, nicht um Dinge trauern zu müssen, die man einmal hatte und nun verloren hat.

Der RAABE Webshop: Schnell, übersichtlich, sicher!



Wir bieten Ihnen:



Schnelle und intuitive Produktsuche



Übersichtliches Kundenkonto



Komfortable Nutzung über
Computer, Tablet und Smartphone



Höhere Sicherheit durch
SSL-Verschlüsselung

Mehr unter: www.raabe.de