

I.D.76

Jugendbuch

Depression und Gewalt in Manja Präkels' „Als ich mit Hitler Schnapskirschen aß“ – Die ostdeutsche Skinheadszene im Jugendbuch untersuchen

Dr. Roland Schmenner, Berlin



© Roland Schmenner

Mimi wächst in den 1980er-Jahren in der brandenburgischen Provinz auf. Doch die Idylle trügt: Gewalt, familiäre Probleme und ein Leben zwischen Pflichterfüllung und pubertärem Aufbruch verunsichert die örtliche Jugend. Um die Wende 1989 explodiert das Pulverfass: Skinheads und Neonazis tauchen auf, jagen die ehemaligen ausländischen Vertragsarbeiter über die Straßen und machen Mimi und ihren Freunden das Leben zur Hölle. Nachdem einer ihrer Freunde von Skinheads zu Tode getreten wird, beschließt Mimi, ihren Heimatort zu verlassen ... Ein Roman, der Deutschland vor 30 Jahren beschreibt und doch auch die Gegenwart beleuchtet. In der Unterrichtsreihe lernen Ihre Schüler Adoleszenzerfahrungen in der DDR kennen und können sich produktiv empathisch mit den Figuren – den Opfern rechtsradikaler Gewalt – auseinandersetzen und verknüpfen analytisch historische Ereignisse mit Gegenwartserfahrungen.

KOMPETENZPROFIL

Klassenstufe: 9/10

Dauer: 7–9 Unterrichtsstunden + LEK

Kompetenzen: 1. Literatur – Jugendbuch: Romaninhalte erfassen, analysieren und kontextualisieren; 2. Schreiben – Narratives Schreiben: produktiver Umgang mit Literatur und analysieren von Figurenreden; 3. Themen und Epochen: die literarische Darstellung der DDR, Wendezeit und der Neonaziszene untersuchen

Thematische Bereiche: Diskriminierung, Skinhead- und Neonaziszene, DDR, Wende

Auf einen Blick

Vorbereitung/Hausaufgabe

Thema: Figurenkonstellation

M 1 **Who's who? Ein erster Personencheck** / Sammeln von Informationen zu Figuren aus dem Roman und deren Beziehung zur Hauptfigur in einer Tabelle (EA)

1./2. Stunde

Thema: Kindheit und Jugend in der DDR

M 1 **Who's who? Ein erster Personencheck** / Austausch über die Leseindrücke und Vergleichen der Figurentabelle (PA/PA)

M 2 **Für Frieden und Sozialismus – das Leben der Jungpioniere** / Sammeln von Bildassoziationen (PA/PA); Zeichnen von Bild und Jungpionier-Geboten (UG); Analysieren von Mimis Friedensgedicht (EA/PA); Reflektieren des Gedichts (UG)

M 3 **Aufbauarbeit und Alkohol – Jugendzeit im Havelland** / Lesen zweier Informationsblätter und Untersuchen wichtiger Informationen (EA); Diskutieren, warum Mimi wegen ihrer Mutter angefeindet wird (UG); Analysieren der Erlebnisse im Ferienlager (PA); Darstellen des Verlaufs der Jugendweihe und der Parade (PA); Vergleichen der beiden Ereignisse (PA); Vergleichen der Darstellungen mit den Ansprüchen der FDJ (UG)

3. Stunde

Thema: Ausländerfeindlichkeit in der DDR

M 4 **Die DDR – ein antifaschistischer Staat?** / Beschreiben eines Fotos (UG); Analysieren zweier Textstellen über Vertragsarbeiter (EA/PA); Diskutieren eines Zitats (UG); Lesen eines Sachtextes zum Thema „Ausländerfeindlichkeit in der (ehemaligen) DDR“, Einordnen der Darstellung im Roman anhand des Sachtextes (PA)

4. Stunde

Thema: Die Wende – zwischen Depression und Aufbruch

M 5 **Gute Zeiten, schlechte Zeiten – die Wende als Umbruch** / Thematisieren der Abbildung (UG); Erstellen einer Tabelle (PA); Verfassen und Vorlesen eines Briefs (EA)

5./6. Stunde**Thema:** Naziskins und ihre Vergangenheit**M 6** **Nazis mit Vergangenheit – die Neonazis im Roman** / Äußern von Assoziationen zu einem Bild von einer Skinhead-Demo (UG); Zusammentragen der Verhaltensweisen von Skinheads im Roman, Charakterisieren des typischen Neonazis im Roman (GA); Erläutern der Sonderstellung Olivers (UG)**M 7** **Schrei nach Liebe? – Ein Lied über Neonazis** / Hören des Songs (UG); Analysieren des Songtexts (PA); Übertragen der Analyseergebnisse auf den Roman (GA/UG)**Benötigt:** Zwei Folien und Folienstifte
 Laptop mit Internetzugang und Lautsprechern**7. Stunde****Thema:** Opfergedenken**M 8** **Opfer und Täter – Krischi, Michael und Oliver** / Äußern einer Definition von Opfer auf die Romanfiguren (UG); arbeitsteiliges Untersuchen von Krischi bzw. Michael (EA); Analysieren des Täterverhaltens von Oliver (GA)**Hausaufgabe:** Verfassen von Nachrufen für Krischi bzw. Michael (EA)**8./9. Stunde****Thema:** Neonazis gestern und heute**M 9** **Alles nicht so schlimm? Film und Realität der Gewalt** / Ansehen einer Dokumentation über den Tod Madeu Antonio Kiowas (UG); Vergleichen von Textstellen und Zeitungsausschnitten (GA); Anschauen der Ergebnisse von Galeriegang (UG); Diskutieren der Textgattung (UG)**Benötigt:** Laptop mit Internetzugang und Lautsprechern
 Belegreichhalt und Filzstifte**Lernerfolgskontrolle****LEK** **Mimi und ihre Mutter – eine schwierige Beziehung****Minimalplan**

Falls weitere Zeit zur Verfügung stehen sollte, können M 3 und M 7 entfallen, da es sich bei den beiden Arbeitsblättern um vertiefende Ergänzungsmaterialien handelt, die für das Gesamtverständnis nicht zwingend notwendige Informationen enthalten.

Für Frieden und Sozialismus – das Leben der Jungpioniere

M 2

Mimis Mutter ist Mitglied der SED und Pionierleiterin, wodurch Mimi sehr früh und sehr direkt mit der staatlichen Jugendarbeit der DDR in Kontakt kommt. Wie aber sah diese Arbeit real aus, welche Ansprüche waren damit verbunden und wie ist die Jugendarbeit im Roman dargestellt?



Die Gebote der Jungpioniere

- Wir Jungpioniere lieben unsere Deutsche Demokratische Republik.
- Wir Jungpioniere lieben unsere Eltern.
- Wir Jungpioniere lieben den Frieden.
- Wir Jungpioniere halten Freundschaft mit den Kindern der Sowjetunion und aller Länder.
- Wir Jungpioniere lernen fleißig, sind ordentlich und diszipliniert.
- Wir Jungpioniere achten alle arbeitenden Menschen und helfen überall tüchtig mit.
- Wir Jungpioniere sind gute Freunde und helfen einander.
- Wir Jungpioniere singen und tanzen, spielen und basteln gern.
- Wir Jungpioniere treiben Sport und halten unseren Körper sauber und gesund.
- Wir Jungpioniere tragen mit Stolz unser blaues Halstuch. Wir bereiten uns darauf vor, gute Thälmannpioniere zu werden.

Aufgaben

1. Beschreibt das Bild der drei Kinder auf der linken Seite der Mitgliedskarte. Welche Vorstellungen und Emotionen stellen sich beim Betrachten ein?
2. Lies die Gebote der Jungpioniere. Vergleiche die Gebote mit der Stimmung, die das Bild vermittelt.
3. Untersuche, welche Pioniergebote in Mimis preisgekröntes Friedensgedicht eingeflossen sind. (Seite 24 „Im Frieden kann man spielen ...“ bis Seite 24 Ende „... lieben den Frieden.“) Diskutiere, welchen Einfluss die Kriegsübung der Schule womöglich auf die Entstehung des Gedichtes gehabt hat.



Gute Zeiten, schlechte Zeiten – die Wende als Umbruch

M 5

Für Mimi bringt die Wendezeit ein Wechselbad der Gefühle mit sich. Vieles ändert sich, sowohl in ihrem persönlichen als auch im gesellschaftlichen Umfeld. Wie nimmt sie diese Veränderung wahr und wie bewertet sie diese?



id Danigel.../Deutsche F...
<https://www.../de/item/>
 JOM5WH.../J7062NC50W50Z6YYZ3W

iStock Editorial / Getty Images Plus /
 NickNick_ko

Aufgaben

1. Beschreibe die Atmosphäre des DDR-Kaufhauses Magnet im Jahr 1989 im Vergleich zu dem italienischen Gemüsemarkt.
2. Notiere die wichtigsten Ereignisse, die Mimi in Italien beschreibt (Seite 95 „Am Ende einer erfolgreichen Saison...“ bis Seite 97 „... einen Ehrenplatz in der Anbauwand.“).
 Schreibe anschließend einen Brief Mimis an ihre Eltern, in dem sie über ihre Erlebnisse und ihre Gefühle während des Italienaufenthalts berichtet.
3. Notiere, welche der Ereignisse auf die Wendesituation 1989/90 zurückzuführen sind und wie Mimi die Gefühle der Menschen beschreibt (Seite 114, Zeile 19 „Mit dem Beginn des nächsten Schuljahres ...“ bis Seite 116, Zeile 3 „... bin ick weg.“ und Seite 120, Zeilen 1 „Auf unserem Abiturienten-Schulhof ...“ bis Seite 26 „... eine Umschulung zum Maler.“).
 Stelle dir vor, Mimi hätte in Italien eine Freundin/einen Freund gefunden. Schreibe einen Brief aus Mimis Sicht, in dem sie über die Veränderungen nach der Wende und auch über ihre Gefühle beziehungsweise die der Menschen dabei berichtet.



M 6

Nazis mit Vergangenheit – die Neonazis im Roman

Bevor es zu den Gewaltexzessen der Neonazis kommt, erfährt der Leser etwas aus deren vorherigem Leben. Was charakterisiert Oliver & Co?



Bildarchiv, Bild 183-1990-0115
Kulturbildagentur / CC-BY-SA 3.0

Aufgaben

- Tragt in Partnerarbeit Informationen zu folgenden Figuren zusammen:
 - Mike Lehmann:
Seite 23, Zeile 12 „Ängstlich marschieren ...“ bis Seite 31 „... widmete es dem Weltfrieden.“; Seite 47, Zeile 9 „Klass gotow ...“ bis Zeile 27 „... ein Fehler unterlaufen?“; Seite 52, Zeile 4 „Scheiß Neger ...“ bis Zeile 5 „... kennen.“
 - Gebrüder Steinmann:
Seite 29, Zeile 10 „Die Sympathien zwischen ...“ bis Seite 30, Zeile 12 „Das Fieber kam von alleine.“ und Seite 43, Zeile 12 „Auf dem Heimweg ...“ bis Seite 44, Zeile 7 „Wat weel ick.“
 - Oliver/Hitler:
Seite 22, Zeile 14 „... eines Tages ...“ bis Seite 23, Zeile 6 „... man nüscht machen.“ und Seite 47, Zeile 5 „Und Oliver ...“ bis Zeile 8 „... hatte mich vergessen.“
 - Sven Gülke:
Seite 105, Zeile 13 „Alte ...“ bis Seite 106, Zeile 18 „... zum Klassenrecher geblät.“
 - Pille und Palle:
Seite 73, Zeile 14 „Die Reisebusse kamen ...“ bis Seite 74, Zeile 6 „... aus dem Pulk.“ und Seite 103, Zeile 11 „Pille und Palle begrüßten ...“ bis Seite 104, Zeile 7 „Für mich.“
- Findet euch mit einer anderen Partnergruppe zusammen. Vergleicht und ergänzt eure Ergebnisse. Führt dabei die häufigsten Übereinstimmungen heraus und haltet sie auf Folie fest. Verfasst gemeinsam aus diesen Übereinstimmungen eine kurze Charakterisierung des typischen Neonazis im Roman.
- Überlegt, inwiefern Oliver sich von den anderen Neonazis unterscheidet. Lies hierzu nochmals Seite 176, Zeile 18 „An den Tankstellen ...“ bis Seite 177, Zeile 5 „... nicht mein Freund.“



Schrei nach Liebe?

M 7

1993 veröffentlicht die Berliner Punkrock-Band „Die Ärzte“ als Reaktion auf die zunehmenden fremdenfeindlichen und rechtsradikalen Gewalttaten in Deutschland den Song „Schrei nach Liebe“.

Aufgaben

1. Analysiert in Partnerarbeit, welche Eigenschaften das lyrische Ich dem fiktiven Du zuschreibt.
2. Vergleiche die von der Band getroffene Charakterisierung eines Neonazis mit deiner aus dem Romanstellen entwickelten Einschätzung.
3. Lies erneut Seite 113 „Katharina klopfte auf den Tisch ...“ bis Seite 114, Zeile 1 „Na allet.“. Beschreibe das Verhältnis von Jungen und Mädchen und diskutiere in der Gruppe, inwiefern die Strophen 2 und 3 hier zutreffend sein könnten.

Die Ärzte: Schrei nach Liebe

- 1 Du bist wirklich saudumm, darum geht's dir gut
Hass ist deine Attitüde, ständig kocht dein Blut
Alles muss man dir erklären, weil du wirklich gar nichts weißt
Höchstwahrscheinlich nicht einmal, was Attitüde heißt
- 5 Deine Gewalt ist nur ein stummer Schrei nach Liebe
Deine Springerstiefel sehnen sich nach Zärtlichkeit
Du hast nie gelernt dich zu artikulieren
Und deine Eltern hatten niemals für dich Zeit
(Ohoho) Arschloch!
- 10 Warum hast du Angst vorm Streichen? Was soll all der Terz.
Unterm Lorbeerkranz mit Eicheln, weil ich, s... dein Herz
Und Romantik ist für dich nicht bloß graue Theorie
Zwischen Störkraft und den Onkelz¹ steht 1. Kuschelrock-LP²

(Refrain)

- 15 Weil du Probleme hast, du meinst dich interessieren
Weil du Schiss vorm Schmusen hast, bist du ein Faschist
Du musst deine Vorurteile nicht auf andere projizieren
Damit keiner merkt was du ein lieber Kerl du bist (Ohoho)

(Refrain)

Schrei nach Liebe. Musik von ... Dirk Felsenheimer („Bela B“) und Jan Vetter („Farin Urlaub“). © Brause Beat Edition/
Universal Music Publishing Germany

Notizen

1 Störkraft und Onkelz (gemeint ist die Band Böhse Onkelz) = Rechtsrockbands der 1980er und 1990er, mit eindeutigen (Störkraft) und teilweise verdeckten (Böhse Onkelz) neonazistischen und ausländerfeindlichen Songtexten, in denen auch zur Gewalt gegen politische Gegner aufgerufen wird – 2 Kuschelrock-LP = Sammlung von LPs und CDs der Jugendzeitschrift Bravo mit „Schmusesongs“



Nela König (www.nelakoening.com) / Hot Action Records
(Plattenlabel von „Die Ärzte“)

Der RAABE Webshop: Schnell, übersichtlich, sicher!



Wir bieten Ihnen:



Schnelle und intuitive Produktsuche



Übersichtliches Kundenkonto



Komfortable Nutzung über
Computer, Tablet und Smartphone



Höhere Sicherheit durch
SSL-Verschlüsselung

Mehr unter: www.raabe.de