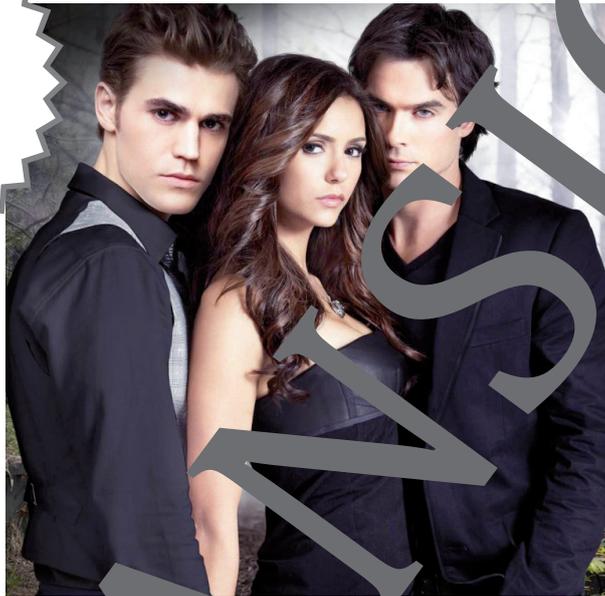


Unheimliche Liebe – Literatur der Romantik mit der Serie „Vampire Diaries“ vergleichen

Auf CD:
Bildimpulse
+ Word-Dateien
aller Materialien



© wikia/fandom CC BY SA 3.0

Romantischer Vampire? Die Epoche der Romantik einmal anders unterrichten.

Von Richard Lamers, Lehrplan

Vampirgeschichten sind beliebt: Das beweisen die amerikanischen Fernsehserie „Vampire Diaries“ und der Kinoerfolg „Twilight – Bis(s) zum Morgen grauen“.

In dieser Unterrichtseinheit beschäftigen sich die Schüler mit dem Vampirmotiv und stellen Bezüge zur Epoche der Romantik her. Dabei zeigt sich, dass die Angst und die Lust an der Angst eng zusammenhängen. Die Schüler vergleichen den Klassiker der romantischen Literatur – E. T. A. Hoffmanns „Der Sandmännchen“ – mit der populären Serie „Vampire Diaries“. Anhand unterschiedlicher Textauszüge erkunden sie außerdem, wie sich das Vampirmotiv im Laufe der Zeit wandelte, und setzen sich in einer Schreibwerkstatt mit ihren eigenen Ängsten auseinander.

Das Wichtigste auf einen Blick

Dauer: 8 Stunden + LEK

Kompetenzen:

- das Vampirmotiv und dessen Wandlungsfähigkeit kennenlernen
- Texte gemäß eines vorgegebenen Schemas analysieren
- Literatur der Romantik kennenlernen und diese mit Vampirliteratur vergleichen
- Merkmale der Epoche der Romantik kennenlernen
- sich mit angstausslösenden Situationen auseinandersetzen und eigene Texte verfassen

Ihr Plus: Zwei Farbfolien zum Stundeneinstieg und für die Schreibwerkstatt

Stundenverlauf

1./2. Stunde	Blutsauger und Liebe – Was fasziniert an Vampire Diaries?
Intention	Die Schüler entwickeln erste Ideen zum Thema „Vampire und Liebe“ im Film und in der Literatur.
Materialien M 1 und M 2	In M 1 betrachten die Schüler Fotos zum Thema „Vampire“ und diskutieren ihre unterschiedlichen Erfahrungen mit diesem literarischen Motiv. In M 2 lesen die Schüler zwei Textstellen aus „Vampire Diaries“ und überlegen sich, ob es sich dabei eher um eine Schauer- oder eine Liebesgeschichte handelt.
3./4. Stunde	Dracula lässt grüßen – der Vampir als literarisches Motiv
Intention	Die Schüler lernen die Hintergründe des Vampirmotivs kennen und erfahren, wie es sich im Laufe der Zeit verändert hat.
Materialien M 3 und M 4	In M 3 untersuchen die Schüler Textauszüge klassischer und moderner Vampirgeschichten. Anhand eines Zeitschriften-Artikels in M 4 vertiefen die Schüler ihr Verständnis des sich wandelnden Vampirmotivs.
5./6. Stunde	Romantische Vampire? – Merkmale der Epoche kennenlernen
Intention	Die Schüler lernen typische Merkmale der Epoche der Romantik kennen.
Materialien M 5 und M 6	In M 5 erstellen die Schüler eine Mindmap zu ihrer persönlichen Vorstellung von „Romantik“. Anhand des Lückentextes in M 6 erarbeiten sich die Schüler Informationen zur Epoche der Romantik.
7./8. Stunde	Noch mehr Unheimliches – wer war der Sandmann?
Intention	Die Schüler analysieren den Klassiker romantischer Literatur – E.T.A. Hoffmanns „Der Sandmann“ – und vergleichen Motive der Romantik mit dem Vampirmotiv.
Materialien M 7–M 10	In M 7 betrachten die Schüler zuerst eine Illustration zum Sandmann und spekulieren darüber, wie die dazugehörige Geschichte lauten könnte. Mit M 8 lesen die Schüler eine längere Textpassage aus dem „Sandmann“ und erschließen deren Inhalt. Die Doppelstunde endet mit einer Schreibwerkstatt. M 9 soll die Schüler motivieren, sich mit ihren eigenen Ängsten auseinanderzusetzen und diesen literarischen Ausdruck zu verleihen. Mithilfe der Checkliste M 10 geben sich die Schüler gegenseitig Feedback zu ihren Texten.
9. Stunde	Romantische Vampire – Leistungskontrolle
Intention	Die Schüler wenden ihr Wissen an und vergleichen den „Sandmann“ mit „Vampire Diaries“.
Materialien M 11	In M 11 vergleichen die Schüler eine Textpassage aus „Der Sandmann“ mit den „Vampire Diaries – Im Zwielficht“. Diese Aufgabe kann auch als Leistungskontrolle eingesetzt werden.

M 1

**Von Vampiren umzingelt –
Bildimpulse**

Zerfallen sie im Sonnenlicht zu Asche, verbrennen oder glitzern sie? Jede Vampirfigur ist ein bisschen anders als die anderen.

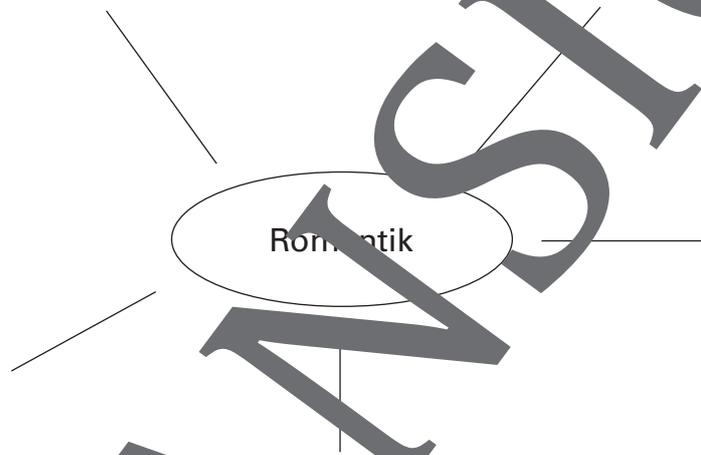


© wikia/fandom CC BY SA 3.0

Aufgaben

1. Beschreiben Sie die Fotos.
2. Beschreiben Sie die Gefühle, die die Bilder Ihrer Meinung nach vermitteln.

M 5

**Was bedeutet Romantik für mich? –
Eine Mindmap****Aufgaben:**

1. Überlegen Sie, was Romantik für Sie bedeutet und was Sie mit diesem Begriff verbinden.
2. Legen Sie hierzu eine Mindmap an, die Sie im Laufe der Einheit kontinuierlich erweitern.
3. Diskutieren Sie in der Klasse gemeinsam darüber, ob auch Leid, Angst, Tod oder Schmerz zu Ihrer Vorstellung von Romantik gehören.

M 10**Checkliste –
Literarische Texte verbessern**

Mit dieser Checkliste können Sie Ihren Mitschülern Rückmeldung zu Ihren Texten geben.

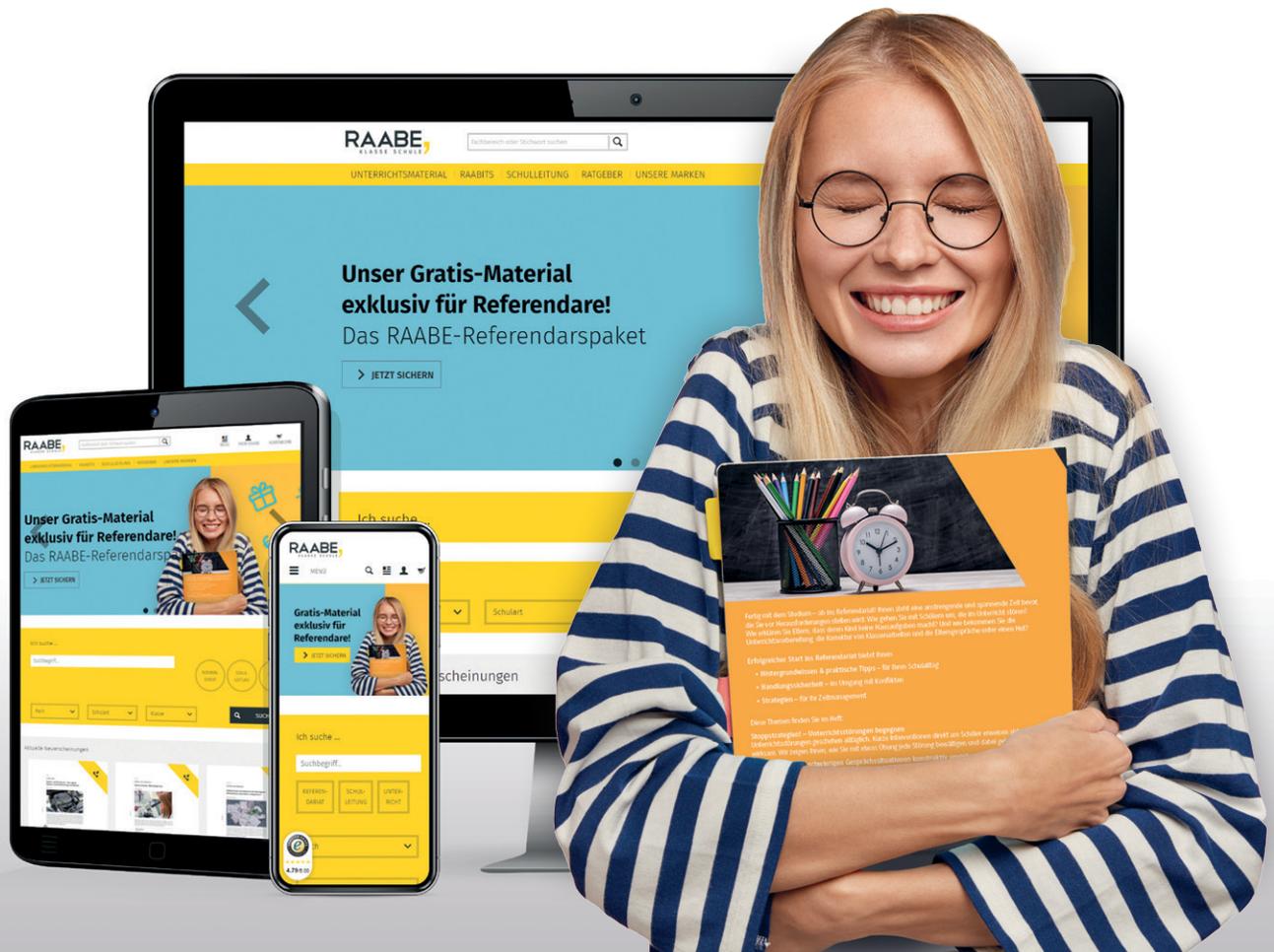
Fragen	Verbesserungstipps
<ul style="list-style-type: none"> • Ist der erste Satz spannend? • Möchte ich wissen, was weiter geschieht? • Welche Gefühle löst die Lektüre bei mir aus? • Kann ich mir die Personen bildlich vorstellen? • Treten zu viele Personen auf? • Kann ich mich mit einer der Personen identifizieren? • Ist die Handlung verständlich? • Wird der Ort des Geschehens beschrieben? • Gefällt mir die sprachliche Gestaltung? • Ist die verwendete Sprache zumgangssprachlich? • Gibt es häufig Wiederholungen? (Das kann sowohl positiv als auch negativ sein) • ... 	

Aufg.

1. Gehen Sie zu zweit zusammen. Tauschen Sie Ihre Romanbeginne aus **M 9** aus. Lesen Sie den Text Ihres Mitschülers aufmerksam.
2. Machen Sie sich mithilfe der obigen Fragen Notizen zum Text Ihres Mitschülers. Geben Sie sich gegenseitig Rückmeldung und Tipps zur Verbesserung der Texte.

Sie wollen mehr für Ihr Fach?

Bekommen Sie: Ganz einfach zum Download im RAABE Webshop.



✓ **Über 5.000 Unterrichtseinheiten**
sofort zum Download verfügbar

✓ **Webinare und Videos**
für Ihre fachliche und
persönliche Weiterbildung

✓ **Attraktive Vergünstigungen**
für Referendar:innen
mit bis zu 15% Rabatt

✓ **Käuferschutz**
mit Trusted Shops



Jetzt entdecken:
www.raabe.de