## 20./21. Jahrhundert

# Soziale Medien – Chance oder Gefahr für die Demokratie?

Claudius Kretzer



Soziale Medien sind aus der schlag nicht meh wegzudenken. Und zunehmend halten auch politische Inhalte Einzug in die Netz arke. Die Informationsverbreitung findet schnell und fast ungefiltert statt. Ziel der schliegender Reihe ist es daner, den Lernenden die nötigen Kompetenzen zu vermitteln, sich in dieser schalt nautischer mitalte und Meinungen orientieren zu können.

## KOMPET' NZPROFIL

Klassens fe:

Dz er: S Unterrichtsstunden

**Kon, tenzen.** Funktion sozialer Medien für die Demokratie benennen; bewerten,

wie diese die Demokratie mitgestalten; Möglichkeiten der Einflussnahme auf Menschen durch soziale Medien benennen; Chan-

cen und Risiken abwägen; Beiträge kriterienorientiert analysieren

**Thematise** reiche: Demokratie, soziale Medien, Fake News, Deepfakes, Shitstorm und

Hatespeech, digitaler Wahlkampf

Medien: Bilder, Texte, Videos, Präsentationen, Plakate

## Auf einen Blick

1./2. Stunde

**Thema:** Medien in der Demokratie

M 1 Es tut sich etwas – Mediennutzung in der Demokratie
 M 2 Welche Aufgaben haben Medien in einer Demokratie?
 M 3 Eine Flut an Inhalten – Quellen erkennen und bewerten
 M 4 Ich sehe was, was du nicht siehst – Filterblasen und Algori inmen

Inhalt: Die SuS erfahren, welche Funktionen Medien in einer Der kratie haben.

Benötigt: Beamer/Whiteboard, Internetzugang (für alle Styrden)

3./4. Stunde

Thema: Umgangsformen in den sozialen Medi

M 5 Immer extremer – Polarisierung schafft Au. ...erksamkeit

M 6 Ein rauer Ton und seine Folgen tespeech

M 7 Hass und Hetze im Netz – Wie umgehe mit einem corm?

Inhalt: Die Lernenden erarbeite n in sozialen Medien

bewusst zur Stimmungserze, ung genutzt werden.

5./6. Stunde

Thema: Manipulation in de sozia en Med

M 8 Glaubo nicht alles, wa. 'lu siehst – Deepfakes

M 9 N enrich kritisch sehe Take News und ihre Folgen
M 10 Ver postet a eigentlich? Social Bots und generative KI

Inhalt: Die versuchen, wie Technik Menschen in ihrer politischen Orientie-

rung bearsst.

7./8. Stulle

The : Grenzfagen beim Umgang mit sozialen Medien

M 11 "mr Beitrag wurde gelöscht" – Können soziale Medien reguliert werden?

M 12 Wahlkampf in den sozialen Medien – Chance oder Risiko?
Soziale Medien und Demokratie – Lernerfolgskontrolle

Inhalt: Die Lernenden setzen sich mit Grenzen in den sozialen Medien aus-

einander und bewerten diese.

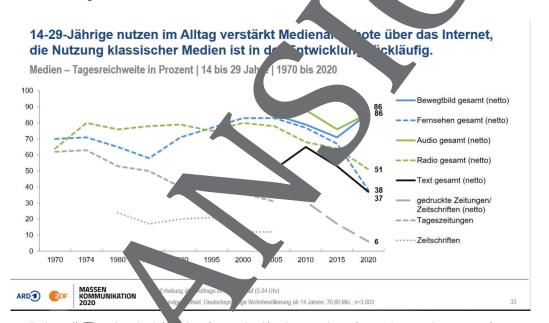
## M 1 Es tut sich etwas – Mediennutzung in der Demokratie

Eine Demokratie braucht Medien. Sie helfen den Menschen, sich zu informieren und sich zine Nung zu bilden. Doch nicht alle Medien sind gleich.

### Aufgaben

- Führt eine Umfrage in der Klasse dazu durch, welche Medien ihr nutzt und wie viel Zedamit täglich verbringt.
- 2. Betrachte das Schaubild aus der Studie "Massenkommunikation 2020" zu die "utzung und fasse die Ergebnisse schriftlich zusammen.
- 3. Vergleicht die Ergebnisse der Umfrage mit euren Ergebnissen. Sakutiert mögliche Gründer für Gemeinsamkeiten und Unterschiede.

#### Mediennutzung



Quelle: https://www.ard-media.de/fixedmin/user\_upload/media-perspektiven/Massenkommunikation\_2020/MK\_2020\_collikation\_harts\_final.pdj.

## M 3 Eine Flut an Inhalten – Quellen erkennen und bewerten

Medien zu erzeugen, ist heute einfacher als jemals zuvor. Jede Person kann Beiträge in sozialen n dien posten. Bei dieser Informationsflut ist es wichtig, die Inhalte bewerten zu können.

### Aufgaben

- 1. Lest den Text "Stimmt das wirklich?". Berichtet, ob ihr schon einmal von den vier Behattingen gehört habt.
- 2. Lies die Tipps zur Überprüfung von Quellen im Internet. Ergänze weitere
- 3. Arbeitet in Gruppen. Recherchiert Internetseiten, auf denen man überprüfen kann b eine Nachricht echt oder falsch ist (sogenannte "Faktenchecker"). Er kellt eine Liste der die Start Faktenchecker-Seiten.
- 4. Überprüft die vier Behauptungen mithilfe eines Faktenchecks
- 5. Falsche Informationen sind nicht immer so leicht zu erbennen w. den Beispiele . Nennt weitere Themen, zu denen häufig falsche Meldunge ersieren.

## Stimmt das wirklich? – Vier Behauptungen

- Der Klimawandel ist eine Lüge, damit Wisse schaftler Geld verdienen können.
- Die Kondensstreifen von Flugzeugen sind ein Gift, mit dem Gedanken kontrollier sollen.
- Die Erde ist flach, nicht rund.
- Viele Menschen sind an de gestorben.

© alexandrumagurean/E+

## Tipps zur Überprüfung Quellen im Internet

- Verlasse dich nie au hine Quelle.
   Schau dir immer mehr e Quellan zu m
  Thema an und vergleiche in informationen.
- Wenn der des Information en von einer Homepage beziehst, schau dir das sogenannte "Impress m" gerne an. Dort steht er die Homepage betreibt. Gibt es kein Impressum oder wird kein Setreiber genannt ist die seite nicht empfehlenswert.
- Reches re, ver die Seite vierausgibt und wer die Texte geschrieben hat: Für wen arbeiten diese Person Welchen Hintergrund haben sie?
- elbe gilt fur. Die ge in sozialen Netzwerken. Erkundige dich immer, wer den Beitrag verfasst. Sei besor ders kritisch bei Privatpersonen.
- Stammt Beitrag von einer Organisation (z. B. einer Partei, Interessengemeinschaft oder einem Vere ), informiere dich über diese Organisation: Wer finanziert sie? Welche Interessen vertritt sie Wer sind ihre Mitglieder?
- Im Text zitierten Expertinnen und Experten? Wer sind die im Text zitierten Expertinnen und Experten?
- Nutze unabhängige Websites, um die Fakten zu überprüfen.



## Glaube nicht alles, was du siehst – Deepfakes

In sozialen Netzwerken kursieren immer mehr Videos von prominenten Personen, die Dinge tun, die eigentlich gar nicht zu ihnen passen. Häufig handelt es sich dabei um sogenannte Deepfakes.

### Aufgaben

- 1. Informiere dich über die Programme aus der Liste und benenne ihre Funktionen.
- 2. Schau dir das Video "Die Macht von Deepfakes" von 3sat nano an: <a href="https://raabe.click/Defake">https://raabe.click/Defake</a>. Fasse die wichtigsten Inhalte in Stichpunkten zusammen.
- 3. Lies den Text "Deepfakes als Gefahr" und erkläre, welche Gefahren von Deepfakes segehen können.
- 4. Formuliert gemeinsam in der Klasse Vorschläge für ein Gesetz zum Umgang ist Deepfakes.

## Programme für Deepfakes

Programm	Funktionen
PhotoDirector	
MyEddit	
Hoodem	
Vidnoz Al	

## Deepfakes als Gefahr

Deepfakes sind manipulierte Bilder, Videos oder Tonaufnahmen, die Personen darstellen. Im Gegensatz zu einer Fotomontale wird bei einem Deerske künstliche Intelligenz eingesetzt. Dadurch wirken die Ergebnischen decht. Das ann einersen zu lustig und harmlosen Videos führen. Es kann ber ausschwer-



© Bitdefender, https://www.bitdefender.com/de-de/blog/hotforsecurity/fernseh-

wiegen. Folgen na. ... das folgende Beispiel zeigt:

Im Jahr 2c 3 wurde auf Facebook ein Deepfake-Video veröffentlicht, in dem der ukrainische Präsit angeblich seine Soldaten auffordert, die Waffen niederzulegen und sich zu ergeben. Das Video
wurde Schnell als Deepfake entlarvt und von der Plattform entfernt. Doch die Technik
entwickelt sich weiter und nicht alle Deepfakes sind sofort zu erkennen.

**M8** 



## M 9

## Nachrichten kritisch sehen – Fake News und ihre Folgen

In sozialen Netzwerken werden manchmal Gerüchte und Unwahrheiten gestreut, um ein in Persoder einer Institution bewusst zu schaden. Man spricht dann von Fake News.

## Aufgaben

- 1. Lies den Text über Fake News und gib den Inhalt in deinen eigenen Worten wieder.
- 2. Arbeitet in der Gruppe. Recherchiert aktuelle Fälle von Fake News und resentiert sie Gen. darauf ein, welche Meinungen und Emotionen jeweils erzeugt werden so.
- 3. Lest die Checkliste zu Fake News und schaut euch das Video "Faker and Desinfort ion im Netz erkennen" der Reihe "so geht MEDIEN" an: <a href="https://raabe.c/ck/Desinformation">https://raabe.c/ck/Desinformation</a>.

  eine Übersicht, wie sich Menschen vor Fake News schützen können.
- 4. Diskutiert, wie Fake News als politisches Instrument genutzt unden können. Bezuhtet auch die Möglichkeit, einem politischen Gegner vorzuwerfen, er würt under News verbuten.
- 5. Recherchiert zum Begriff "alternative Fakten" und erwart den Und "ake News.

#### **Fake News**



© Peter Dazeley/The Image 1. 7k

Fake News sind nanipulierte Nachrichten.

Urheberinnen und Urheber zu unterstützen.

Dabei wirk i Fake News wie echte Nachrichten, enthalten aber falsche Informationen.

ist es, bei den Lesenden Meinungen und Emotionen zu erzeugen, zum Beispiel Hass auf bestimmte Gruppen. Fake News werden oft über soziale Netzwerke verbreitet.

## Checkliste z News

- Wer i die Que e der Informa in? Wenn die Quelle und der Autor/die Autorin nicht erkennbe ind, ist Vor icht gehoten
- Weras der Beitrag Expertinnen und Experten zitiert, prüfe, ob es sich um unabhängige Fachleute velt.
- Orüfe die A. im Beitrag: Gibt es die zitierten Quellen und Studien tatsächlich?

  Nutz e unabhäugige Website, um die Fakten zu überprüfen.
- Untersuc die Sprache. Wenn Übertreibungen und Superlative verwendet werden, ist Vorsicht geboten. B spiele: "Das schlimmste Ereignis in der Geschichte der Menschheit" oder "Die größte Lückheit".
- , wenn die Meldung vermeintliche Geheimnisse ausplaudert. Beispiel: "Hier können Sie lesen, was Ihnen sonst niemand sagt."
- Fake News arbeiten mit Bildern, die aus dem Zusammenhang gerissen werden. Recherchiere,
   woher die verwendeten Bilder stammen.
- Sei vorsichtig, wenn du aufgefordert wirst, eine Nachricht mit möglichst vielen Menschen zu teilen.





# Mehr Materialien für Ihren Unterricht mit RAAbits Online

Unterricht abwechslungsreicher, aktueller sowie nach Lehrplan gestalten – und dabei Zeit sparen. Fertig ausgearbeitet für über 20 verschiedene Fächer, von der Grundschule bis zum Abitur: Mit RAAbits Online stehen redaktionell geprüfte, hochwertige Materialien zur Verfügung, die sofort einsetz- und editierbar sind.

- Zugriff auf bis zu 400 Unterrichtseinheiten pro Fach
- Oidaktisch-methodisch und fachlich geprüfte Unterrichtseinheiten
- Materialien als **PDF oder Word** herunterladen und individuell anpassen
- Interaktive und multimediale Lerneinheiten
- Fortlaufend **neues Material** zu aktuellen Themen



## Testen Sie RAAbits Online 14 Tage lang kostenlos!

www.raabits.de

