

A.III.26

Business communication: writing

Living and working in the city or countryside – Big apple or the middle of nowhere?

Andrea Sach, Hamburg



© Thomas Reimer/Adobe Stock

Durch die Corona-Pandemie hat sich das gesellschaftliche Leben weltweit verändert. Statt zur Arbeit zu fahren, steht das Homeoffice im Mittelpunkt mit Konsequenzen: Der sprunghafte Anstieg der Arbeit im Homeoffice hat die Digitalisierung vorangebracht. Vielen stellt sich nun die Frage: Muss ich wirklich fünf Tage die Woche zu einem Arbeitsplatz pendeln, oder kann ich Zeit sparen und die Arbeit von zu Hause erledigen? Dadurch verändert sich möglicherweise der Trend zum Zuzug in die Städte. Das Leben auf dem Land gewinnt an Popularität. Die Einheit spielt mit diesem Gedanken. Die Lernenden setzen sich unter anderem mithilfe von Hör- und Lesetexten mit den Themen „Wohnen“, „Mobilität“, „Infrastruktur“ und „Digitalisierung in der Stadt und auf dem Land“ auseinander und beschäftigen sich mit den Vor- und Nachteilen beider Lebens- und Arbeitsformen. Da sich dieser Trend in vielen Ländern abzeichnet, ist es vorteilhaft, sich damit auszukennen und darüber kommunizieren zu können.

KOMPETENZPROFIL



Niveau: B1/B2 (Differenzierungsmaterial für A2)

Dauer: 9 Unterrichtsstunden + LEK

Kompetenzen: 1. Lesen: Erfassen von Fakten, Verstehen von Meinungen, Reproduktion von Gelesenem; 2. Schreiben: Mediation, Verfassen eines *comment*; 3. Hör-Seh-Verstehen: Verstehen von Dialogen/einer Fabel; 4. Sprechen: Verbessern der Kommunikationsfähigkeit

Thematische Bereiche: *society, living and working, digitisation, infrastructure, corona*

Medien: Texte, Hörtexte, Videosequenz, Zeitungsartikel

Zusatzmaterialien: Kreuzworträtsel, Zuordnungsaufgaben, Vokabelliste

Auf einen Blick

1. Stunde

Thema: Where do you live?

M 1 **Where do you live? – Words to describe buildings, housing and the surroundings** / in Partnerarbeit über das Thema „Leben auf dem Land und in der Stadt“ sprechen, Grundsatzvokabular zu den Themen „Wohnen“, „Gebäude“ und „Gegenden“ erhalten und Vokabeln Bildern zuordnen

Benötigt: ggf. ZM 1 für leistungsschwächere Lernende
 ggf. die Vokabelliste ZM 8 für leistungsschwächere Lernende

2. Stunde

Thema: Getting to know different work and lifestyles

M 2 **Classroom survey: What grew up with you?** / das persönliche Aufwachsen und das anderer beschreiben

M 3 **Listen carefully to two opinions – do you share them?** / Vor- und Nachteile des Lebens auf dem Land/in der Stadt sammeln, in Partnerarbeit Ergebnisse bewerten und vergleichen, neue Vokabeln zum Thema „Wohnen und Leben“ erarbeiten

Benötigt: CD 39, Track 6 – *Two friends in the park*
 ggf. das Transkript M 2 für leistungsschwächere Lernende
 ggf. die Vokabelliste ZM 8 für leistungsschwächere Lernende

3.–5. Stunde

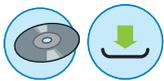
Thema: Moving in fables of Aesop ... and corona

M 4 **The Country Mouse and the City Mouse – a fable by Aesop** / Hör-Seh-Verständnisaufgaben lösen

M 5 **Country life 2.0: Corona-inspired moving** / einen deutschen Text auf Englisch zusammenfassen (Mediation)

M 6 **Writing time! Preparing your comment** / Argumente für oder gegen das Wohnen auf dem Land bzw. in der Stadt sammeln

Benötigt: Abspielmöglichkeit für das *YouTube*-Video
 ggf. digitale Version von M 4 in *LearningApps*
 ggf. die Vokabelliste ZM 8 für leistungsschwächere Lernende



6. Stunde

Thema: Deepening your knowledge

M 7

Moving and corona – an American view / Aufgaben zum Leseverstehen lösen, Vokabeln erarbeiten und Zahlen und Fakten aus dem Text entnehmen

- ggf. digitale Version von M 7 in *LearningApps*
- ggf. die Vokabelliste ZM 8 für leistungsschwächere Lernende



7. Stunde

Thema: Listening to a radio interview

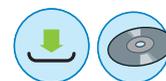
M 8

How did Corona affect people? – Listening to a radio interview /

Hörverständnisaufgaben lösen, spielerisch Vokabeln lernen anhand „unscramble“-Quiz

Benötigt:

- CD 39, Track 02: *Radio interview 1*
- ggf. das Transkript ZM 3 für leistungsschwächere Lernende
- ggf. die Vokabelliste ZM 8 für leistungsschwächere Lernende



8. Stunde

Thema: How to write a comment

M 9

Writing a short comment – things you need to know / die Regeln zum Verfassen eines Kurzkommentars mit Hilfe von Hilfskästen bzw. einer *Power-Point*-Präsentation erarbeiten, einen Kommentar über die Vor- und Nachteile des Lebens auf dem Land und in der Stadt verfassen

Benötigt:

- ggf. ZM 4 als Unterstützung bei leistungsschwächeren Lerngruppen
- ggf. die Vokabelliste ZM 8 für leistungsschwächere Lernende

9. Stunde

Thema: Problems working from home

M 10

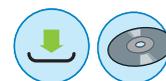
Problems of call centre reps – a telephone conference / einem Gespräch Fakten entnehmen und über Probleme sprechen, die die eigene Arbeit im Homeoffice betreffen könnten

M 11

Working/learning from home – talking about your experience / Meinungen zur eigenen Situation im Homeoffice bzw. Homeschooling wiederholen

Benötigt:

- CD 39, Track 03: *Telephone conference*
- ggf. das Transkript ZM 5 für leistungsschwächere Lernende
- ggf. ZM 6 als zusätzliche Wortschatzübung
- ggf. die Selbsteinschätzung in ZM 7
- ggf. die Vokabelliste ZM 8 für leistungsschwächere Lernende



LEK

Thema: **Writing a letter to your superior /** einen Kommentar in Form eines Briefes schreiben

Minimalplan

Sie haben nur zwei Doppelstunden zur Verfügung? So können Sie die wichtigsten Inhalte erarbeiten:

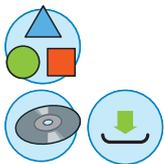
- | | |
|--|------------|
| 1. Stunde: Where do you live? | M 1 |
| 2. Stunde: Moving due to corona | M 3 – M 5 |
| 3. Stunde: Problems of working from home | M 1 – M 11 |

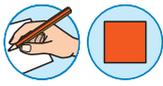
Zusatzmaterialien auf der CD 39 bzw. in der ZIP-Datei

- | | |
|---|--|
| ZM1_M1_Alternative_Niveau A2 | PowerPoint-Präsentation: Bild-Vokabel-Zuordnung mit Aufstellung für leistungsschwächere Lernende |
| ZM2_M3_Transcript_Two friends in the park | Transkript des Textes |
| ZM3_M8_Transcript_Interview | Transkript des Radiointerviews |
| ZM4_M9_Presentation_Comment | PowerPoint-Präsentation „How to write a comment“ |
| ZM5_M10_Transcript_Telephone conference | Transkript der Telefonkonferenz |
| ZM6_Crossword puzzle | Kreuzworträtsel zur Wortschatzübung |
| ZM7_Portfolio_Selbsteinschätzung | Formular für Selbsteinschätzung |
| ZM8_Vocabulary list | Wortschatzliste |

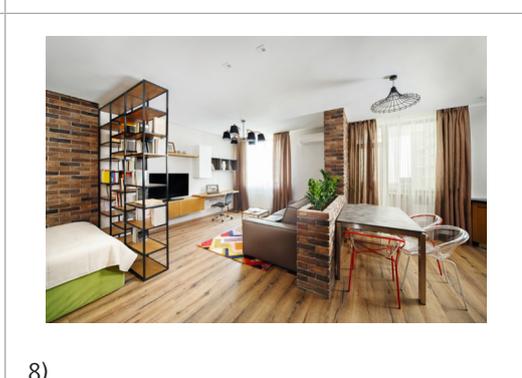
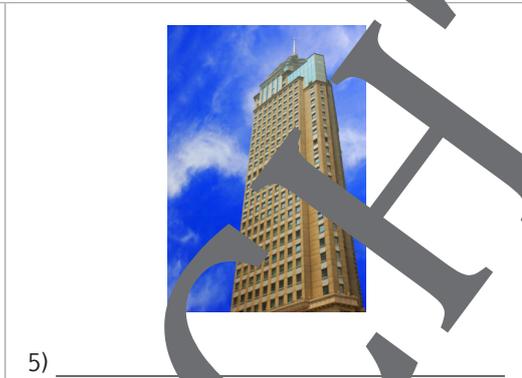
Hinweise zu den Differenzierungssymbolen

	Wenn dieses Symbol in den Lehrerhinweisen, so findet eine Differenzierung statt. Es gibt drei Niveaustufen, wobei nicht jede Niveaustufe immer extra ausgewiesen wird.	
		
einfaches Niveau	mittleres Niveau	schwieriges Niveau





detached house – farmhouse – country house/manor – high-rise/tower block – terraced houses – semi-detached house – apartment building/multi-family dwelling – studio



Sources: Picture 1: © www.colourbox.de, picture 2: © Gerhard Seybert/Adobe Stock, picture 3: © HildaWeges/Adobe Stock, picture 4: © Natalie Prinz/Adobe Stock, picture 5: © www.colourbox.de, picture 6: © www.colourbox.de, picture 7: © laudibi/Adobe Stock, picture 8: © Aleksey Sergeychik/Adobe Stock

M 4

The City Mouse and the Country Mouse – a fable by Aesop**Background information**

Aesop was a Greek fabulist who lived in Delphi (Greece) around 600 BC¹. His fables, generally known as *Aesop's Fables*, have been translated into many languages and are known all around the world. Many of them deal with animals who have human characters and can speak and interact with each other.

Vocabulary: 1 BC: before Christ

**Tasks**

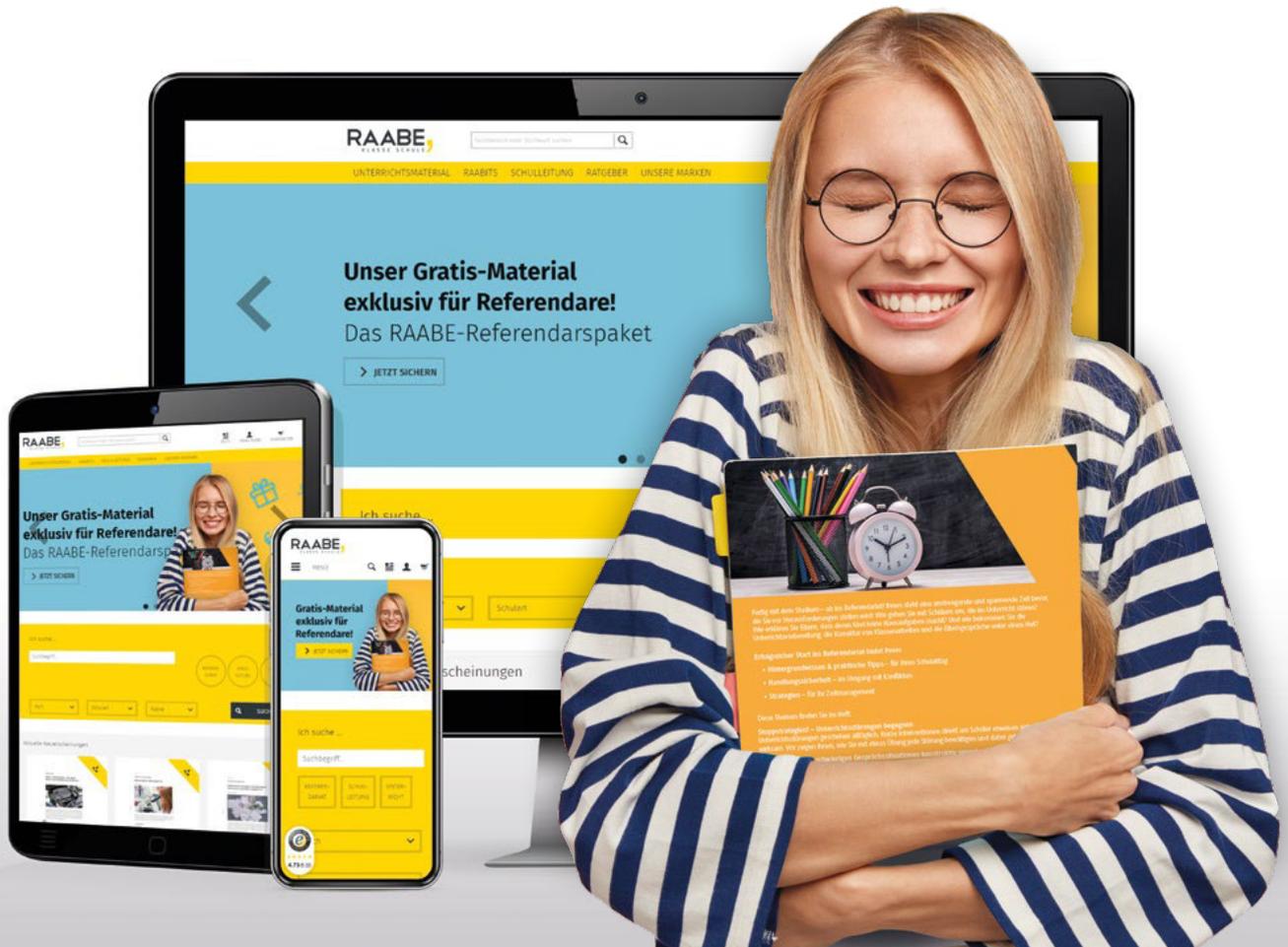
- Click on the link or scan the code and watch Aesop's fable *The City Mouse and the Country Mouse*: <https://raabe.click/en/aesop-mouse> [last access: 13/04/2021].
- Watch the video once more. Read and understand the questions and circle the correct answer. You can also complete this task online using a LearningApp. Follow the link or scan the QR-code: <https://learningapps.org/view19298019> [last access: 16/04/2021].
- What do you think: What kind of "mouse" are you? Give a reason.
- Can you find a "moral" to the story in one sentence?



- Where did the country mouse live?
 - in a small country house
 - in an apartment in a big city
 - in a box under the stairs
- How did the country mouse feel when he heard the cousin was visiting?
 - He was nervous.
 - He was happy.
 - He was angry.
- For dinner in the country, the two mice had
 - birthday cake
 - a chocolate cake
 - cheese
- Why did the city mouse get less cheerful during the meal?
 - He thought the food was too plain.
 - He felt sorry for his cousin because of his hard work.
 - The light was bad.
- Where did the city mouse live?
 - in a bird's nest
 - in a grand house
 - in a dog's house
- How did the country mouse like the meal in the house?
 - He preferred acorns to chocolate cake.
 - He thought the food was too fancy.
 - He thought the food was delicious.
- When the cat came...
 - the mice hid behind the cake.
 - the mice went on eating.
 - the mice dashed through a hole to safety.
- How did the country mouse feel afterwards?
 - He was afraid and thought it was time to leave.
 - He was excited and decided to stay with his cousin.
 - He felt safe and happy in town.

Sie wollen mehr für Ihr Fach?

Bekommen Sie: Ganz einfach zum Download im RAABE Webshop.



Über 4.000 Unterrichtseinheiten
sofort zum Download verfügbar



Sichere Zahlung per Rechnung,
PayPal & Kreditkarte



Exklusive Vorteile für Abonnent*innen

- 20% Rabatt auf alle Materialien für Ihr bereits abonniertes Fach
- 10% Rabatt auf weitere Grundwerke



Käuferschutz mit Trusted Shops



Jetzt entdecken:
www.raabe.de