

Christmas-Rock

Traditionelle Weihnachtslieder im neuen Kleid

Klassen 3 und 4

Ein Beitrag von Sümeyra Dogan, Stuttgart

Alle Jahre wieder? Es ist zwar schön, zu Weihnachten immer wieder auf bekannte Lieder zurückgreifen zu können, auch um damit die Tradition zu pflegen – doch die traditionellen Lieder einmal komplett neu zu interpretieren, macht Ihren Schülern garantiert genauso viel Freude. Seien Sie mit dieser Unterrichtseinheit gespannt auf verschiedene musikalische Experimente. Sie werden überrascht sein, welchen Wandel das alte Lied durchläuft. Ob als Rap-, Rock- oder Pop-Version – die drei ausgewählten Weihnachtslieder beinhalten großes Gestaltungspotenzial, werden in Ihrer Klasse für Begeisterung sorgen und machen Ihre Weihnachtsfeier zu einem außergewöhnlichen Fest.

Alle Jahre wieder und dieses Jahr doch anders.



© Thinkstock/iStock

Das Wichtigste auf einen Blick

Lernbereich:

- Singen und Musizieren
- Musik und Bewegung
- Musik hören

Themen:

- Musikstile
- Weihnachtslieder
- Erwerb traditioneller Liedgut
- Hörwahrnehmung sensibilisieren
- Körperinstrumente

Kompetenzen:

- Lieder singen
- Vergleich eines traditionellen Liedes mit seiner Remix
- Den Ausdruck musikalischer Mittel in eigenen Worten erklären
- Zur instrumentalen Musik rappen

Klassen: 3 und 4

Dauer: 4 Unterrichtsstunden

Hörbeispiele:

- Weihnachtslieder-Motive (Tracks 1–30)
- Alle Jahre wieder (Track 31–33)
- Engel haben Himmelslieder (Tracks 34–35)
- Go, tell it on the mountain (Track 36–37)

Fächerübergreifend:

Deutsch: Texte zu Weihnachten lesen und schreiben, Winter- und Weihnachtsgedichte, Szenisches Spiel zum Thema „Weihnachten“

Kunst: Weihnachtsschmuck gestalten, Bilder zu Weihnachtsliedern malen, ein Musikvideo zu einem Weihnachtslied drehen, einen Comic zum Thema „Weihnachten“ gestalten, Pop-up-Weihnachtskarten basteln

2. Stunde: Rap doch mal! – „Engel haben Himmelslieder“

Kompetenz: Die Schüler entwickeln und äußern Assoziationen zu Musik. Sie setzen ein traditionelles Weihnachtslied in einem Rap um.

Phase	Ablauf	Material	Vorbereitung
Einstieg	<p>Assoziationen zur Musik</p> <p> Ich spiel euch gleich ein Musikstück vor. Schließt am besten beim Zuhören die Augen. Stellt euch vor, ihr übersetzt die Klänge in Gefühle und Bilder. Welche Bilder seht ihr? Wie fühlt ihr euch?</p> <p> Spielen Sie das Lied vor.</p> <p>Die Kinder erzählen anschließend von ihren Assoziationen und Gefühlen.</p>	CD-Player CD 24, Track 34	
Erarbeitung	<p>Himmliches Singen</p> <p>Geben Sie den Text aus und lesen Sie ihn mit den Schülern.</p> <p> Singen Sie gemeinsam das Lied zur Plattackversion.</p> <p>Wenn Engel rappen</p> <p> Es war einmal ein kleiner Engel, der rappen in sein Leben gern. Er konnte beinahe alle Weihnachtslieder auch als Rap.</p> <p>Dabei machten ihm die typischen Körperbewegungen und viele „Jo-Mans“ und „Ahs“ besonders viel Spaß. Wie konnte man aus dem Lied „Engel haben Himmelslieder“ einen Rap machen? Geht in Kleingruppen zusammen und überlegt euch eine Performance. Achtet darauf, dass einer in der Gruppe einen Grundbeat vorgibt, sodass ihr alle denselben Rhythmus bleibt. Wenn ihr klatscht, schnipst oder mit dem Kopf nickt, bleibt ihr leichter im selben Takt. Macht euch zum Refrain etwas ganz Besonderes aus.</p> <p>Schreiben Sie folgende Kriterien an die Tafel, auf die die Kinder bei der Umsetzung des Raps achten sollen:</p> <ul style="list-style-type: none"> – deutliche Sprache – Rhythmus und Synchronität – Gruppen- und Solo-Teile – ein besonderer Refrain – Bewegungen – typische Rap-Wörter (Yeah! Jo!) – Bodypercussion (Schnipsen, Patschen usw.) <p>Die Kinder bereiten ihren Rap in der Gruppe vor.</p> <p> Geben Sie den Lückentext zur Differenzierung. Die Schüler können den Originaltext des Liedes verwenden oder eigene Wörter einbauen.</p>	M 5 CD-Player CD 24, Track 35	M 5 und M 6 im Klassensatz kopieren
Abschluss	<p>Präsentation</p> <p>Die Gruppen präsentieren ihren Rap und erhalten auf Grundlage der Beobachtungskriterien Rückmeldung von der Klasse.</p>	Tafel, Kreide	M 6
		M 5, M 6 CD-Player CD 24, Track 35	

M 2

Welche Instrumente hörst du? – Bildkarten



Trommel



E-Gitarre



Klavier



Glocken



E-Bass



Schlagzeug



Keyboard



Streichinstrumente

„Engel haben Himmelslieder“ – Liedtext

M 5

Engel haben Himmelslieder
auf den Feldern angestimmt.
Echo hallt vom Berge wider,
dass es jedes Ohr vernimmt.

Gloria in excelsis Deo!

Gloria in excelsis Deo!

Hirten, was ist euch begegnet,
dass ihr so voll Jubel seid?
Gott hat euch die Welt gesegnet:
Christ erschien der Erdenzeit.

Gloria in excelsis Deo!

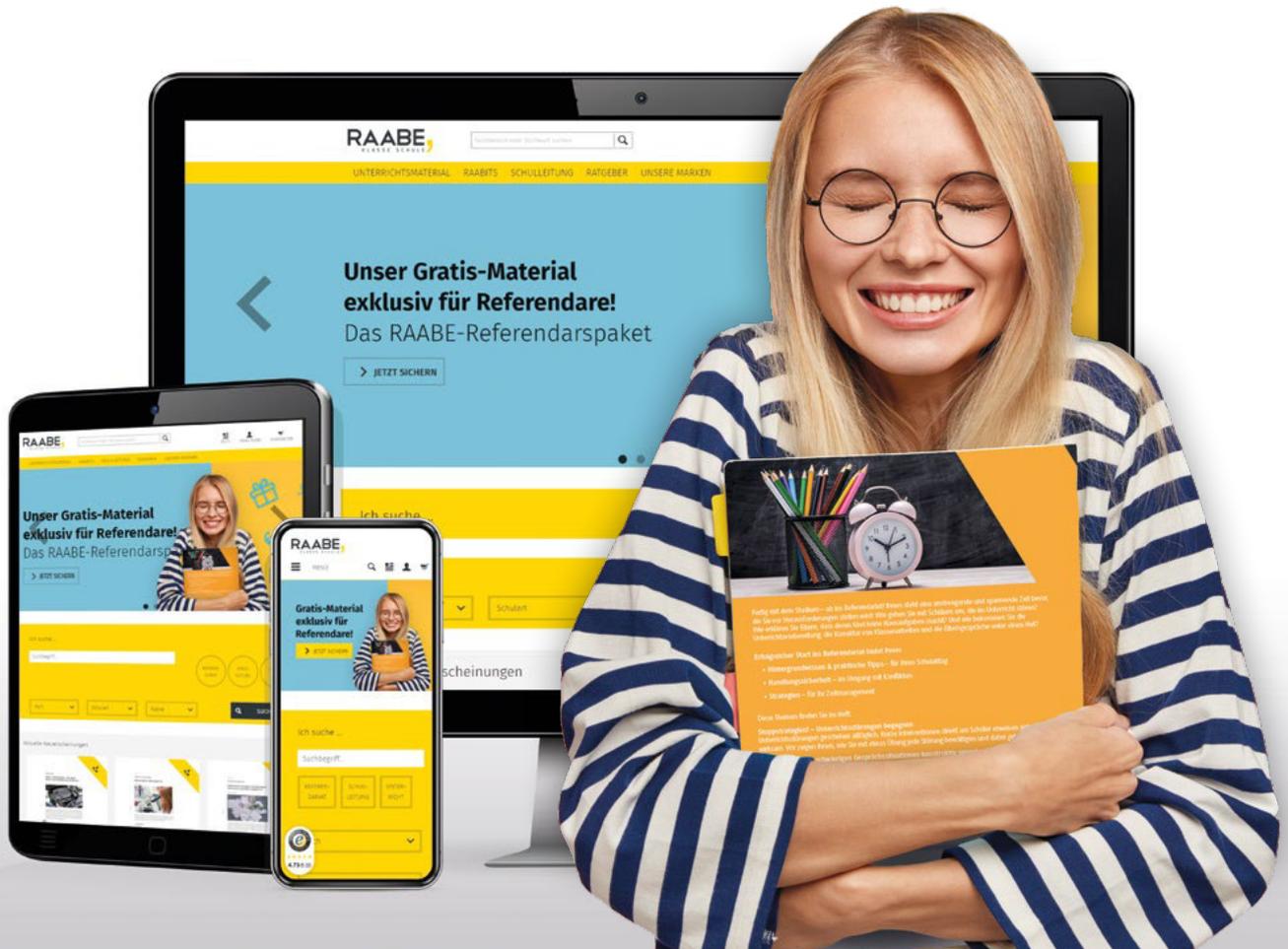
Gloria in excelsis Deo!

Er gibt allen Menschen Frieden,
die des guten Willens sind.
Freude wurde uns beschieden
durch ein neugeborenes Kind.



Sie wollen mehr für Ihr Fach?

Bekommen Sie: Ganz einfach zum Download im RAABE Webshop.



Über 4.000 Unterrichtseinheiten
sofort zum Download verfügbar



Sichere Zahlung per Rechnung,
PayPal & Kreditkarte



Exklusive Vorteile für Abonnent*innen

- 20% Rabatt auf alle Materialien für Ihr bereits abonniertes Fach
- 10% Rabatt auf weitere Grundwerke



Käuferschutz mit Trusted Shops



Jetzt entdecken:
www.raabe.de