

Der musikalische Alltag von Orffus, dem Zauberer

Orff-Instrumente kennenlernen und ausprobieren

Klassen 1 und 2

Ein Beitrag nach einer Idee von Andrea Schemann, Köln

Musik kann einfach magisch klingen, aber dazu müssen Instrumente zum Musizieren erst einmal bekannt sein. In dieser Unterrichtseinheit lernen Ihre Schüler gängige Orff-Instrumente kennen. Neben der freien Interpretation, ganz im Sinne von Carl Orff, lenkt der Zauberer Orffus die Kinder auch in konkretere Bahnen. Da wird nicht nur das Wetter zum Klingen gebracht, sondern auch Orffus' Freizeiterzählungen musikalisch zum Leben erweckt.

Hokus-pokus-musikus – auf geht's zu einer zauberhaften Musikstunde!



© www.colourbox.com

Mit Orffus wird es zauberhaft musikalisch

Das Wichtigste auf einen Blick

Lernbereich:

Singen und Musizieren

Themen:

- Orff-Instrumente
- Improvisation
- Verklanglichung
- Dirigieren

Kompetenzen:

- Orff-Instrumente kennenlernen
- Auf Orff-Instrumenten (frei) spielen
- Nach Diktat spielen
- Dirigieren
- Ein Gedicht vertonen
- Ein Bild vertonen

Klassen: 1 und 2

Dauer: 5 Unterrichtsstunden

Organisatorisches:

Klassensatz an Orff-Instrumenten bereitstellen.
Zusätzliche Übungsräume zur Verfügung stellen.

3. Stunde: Der musikalische Zauberwald – dirigieren und musizieren

Kompetenz: Die Schüler spielen nach Diktat und dirigieren selbst nach einer Vorlage.

Phase	Ablauf	Material	Vorbereitung
Einstieg	<p>Wiederholung</p> <p>Bilden Sie einen Sitzhalbkreis und legen sie die Instrumente (ohne Stabspiele) in die Kreismitte.</p> <p>Die Kinder nennen ihr Lieblingsinstrument, geben die Instrumentengruppe an und spielen kurz darauf.</p>	Holz-, Metall- und Fellinstrumente	Orff-Instrumente im Klassensatz bereitlegen
Erarbeitung	<p>Orffus, der Zauberer</p> <p>Lesen Sie die Geschichte vor.</p> <p>Sprechen Sie im Anschluss darüber. Die Kinder sollen erkennen, dass Orffus teilweise selbst spielt, teilweise die Bäume nach seinem Diktat musizieren lässt.</p> <p> <i>Jetzt bin ich der Zauberer und ihr seid die Instrumentenbäume. Wenn ich spiele, spielt ihr mit. Wenn ich die Zauberzeichen gebe, spielt ihr lauter oder leiser.</i></p> <p>Verteilen Sie die Instrumente und spielen sie gemeinsam.</p> <p> Auch Schüler können die Rolle des Zauberers übernehmen.</p>	M 5	M 5 vorab lesen Bild von M 5 evtl. vergrößert oder auf Folie kopieren
	<p>Zaubermusik dirigieren</p> <p>Hängen Sie den ersten Lautstärkeplan an die Tafel oder legen Sie ihn in die Kreismitte.</p> <p> <i>Orffus unterrichtet auch Zauberlehrlinge. Damit sie wissen, wie sie dirigieren müssen, hat er seine Zaubermusik aufgezeichnet. Was erkennst du?</i></p> <p>Die Kinder sollen erkennen, dass das Bild zeigt, wann und wie laut gespielt werden soll. Zeigen Sie zur Verdeutlichung die Lautstärke mit den Händen an. Gehen die Hände auseinander, wird die Musik lauter; gehen sie zusammen, wird sie leiser.</p> <p> <i>Du wirst jetzt auch zum Zauberlehrling. Bildet sechs Gruppen. Bestimmt einen Dirigenten und wechselt euch mehrmals ab.</i></p> <p>Teilen Sie jeder Gruppe einen Lautstärkenplan und einen Notenständer zum Ablegen aus.</p> <p> Haben Sie nur noch wenig Zeit zur Verfügung, können Sie den Zauberlehrling auch auslösen.</p>	M 6 M 6 3 Notenständer	M 6 vergrößert kopieren, laminieren und ausschneiden M 6 kopieren, laminieren und ausschneiden weitere Räume bereitstellen
Abschluss	<p>Präsentation</p> <p>Hängen Sie die vergrößerten Pläne an die Tafel. Die Gruppen präsentieren nacheinander ihre Musik. Die Mitschüler erraten, welcher Lautstärkenplan gespielt wurde.</p> <p>Teilen Sie zur Reflexion das Arbeitsblatt aus. Die Schüler können ihr Instrument nur malen oder auch dazu schreiben, wie sie das Musizieren damit fanden.</p>	M 7	M 7 im Klassensatz kopieren

M 7

Zauberhafte Instrumente – damit habe ich gespielt

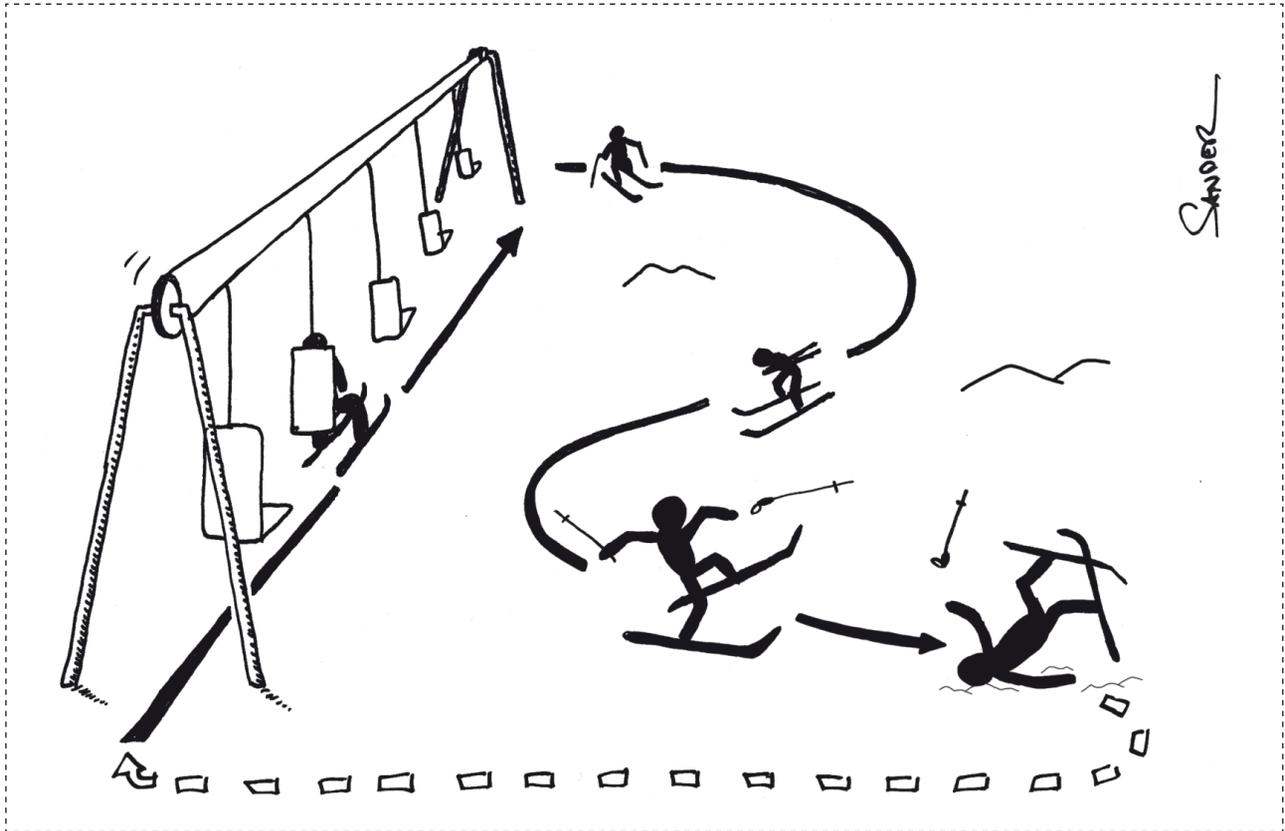
- 1** Auf welchen Instrumenten hast du heute gespielt? Male sie in die Zauberblasen. Du kannst auch den Namen danebenscriben und notieren, wie dir das Musizieren gefallen hat.



- 2** Kreise die Blasen mit den Holzinstrumenten rot, die Metallinstrumente gelb und die Fellinstrumente blau ein.

Musikalisch erzählen – Bilder vertonen

M 10



© Elmar Sander, Köln

Beispiele für eine Verklanglichung

Text ggf. parallel vorsprechen	Verklanglichung
Der Skifahrer sitzt im Lift.	Auf einem Stabspiel von den tiefen Tönen aus immer höher spielen.
Der Skifahrer steigt aus.	Kurz leicht auf eine Trommel schlagen.
Der Skifahrer fährt Bogen.	Mit dem Schlägel über das Stabspiel kreisen.
Dabei knirscht der Schnee.	Über die Trommel oder einen Guiro wischen.
Der Skifahrer fährt weiter Bogen.	Mit dem Schlägel über das Stabspiel kreisen.
Der Skifahrer stürzt.	Laut auf mehrere Instrumente schlagen.
Der Skifahrer steht wieder auf und geht erneut zum Lift.	Kurz und schnell auf ein Holzinstrument schlagen.

Tipp: Auch Bodypercussion wie in die Hände klatschen, auf die Oberschenkel patschen oder mit den Füßen stampfen ist möglich.

Der musikalische Alltag von Orffus – Beobachtungsbogen

Name des Kindes: _____ Datum: _____

Orff-Instrumente				Bemerkungen
... kennt ausgewählte Orff-Instrumente.				
... ordnet die Instrumente ihren Instrumentengruppen korrekt zu.				
... geht sorgfältig mit den Instrumenten um.				
... verhält sich bei der Auswahl der Instrumente fair gegenüber den Mitschülern.				
Dirigieren				Bemerkungen
... achtet beim Spielen auf Signale.				
... dirigiert deutlich.				
... dirigiert korrekt anhand der Vorlage.				
Bilder und Texte vertonen				Bemerkungen
... wählt passende Instrumente.				
... spielt in passender Lautstärke und Geschwindigkeit.				
... achtet beim Musizieren auf das Spiel der Mitschüler.				