

Chili go go go

afrikanische Lieder singen und tanzen

Klassen 1 und 2

Ein Beitrag von Eva-Maria Schinko, Stuttgart

Lassen sich Sprüche wirklich leichter klopfen als Steine? In dieser Unterrichtseinheit klopfen Ihre Schüler rhythmisch mit Steinen und begleiten so ein traditionelles, afrikanisches Lied. Die Kinder erleben den Klang der Steine und lernen spielerisch das Lied. Ein anderes afrikanisches Kinderlied regt zum Bewegen an. Hier ist von selbst entwickelter Bodypercussion bis zu einer einfachen Tanzchoreografie alles möglich.

Move it, move it!



Klick, klick, klack – ich singe mit Steinen

© www.colourbox.com

Das Wichtigste auf einen Blick

Lernbereich:

Musik und Bewegung

Themen:

- Afrikanische Kinderlieder
- Rhythmus
- Tanzen

Kompetenzen:

- Tiergeräusche vertonen
- Mit Klängen experimentieren
- Ein Lied rhythmisch begleiten

Klassen: 1 und 2

Dauer: 4 Unterrichtsstunden

Organisatorisches:

Planen Sie ein, die Turnhalle zu nutzen oder sorgen Sie für ausreichend Platz im Klassenzimmer.

Sie benötigen für jedes Kind zwei wallnussgroße Steine.

Hörbeispiele:

- Chili go go go (Tracks 1–2)
- Salibonani (Tracks 3–4)

Fächerübergreifend:

- Sachunterricht: Afrika
- Kunst: Tingatinga-Bilder

Wir singen und tanzen Salibonani – Tanzanleitung

M 6

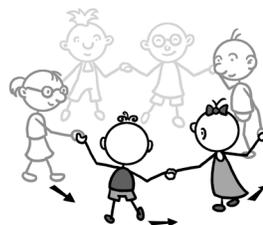
 CD 28, Tracks 3–4

Bilden Sie einen Stehkreis und führen Sie den Tanz in vier Varianten ein.

Achten Sie bei jedem Durchgang darauf, dass die Kinder an den entsprechenden Stellen im Lied mitklatschen. Damit die Bewegungen zum Rhythmus passen, sollte im Grundschlag gelaufen werden (zwei Schritte pro Takt).

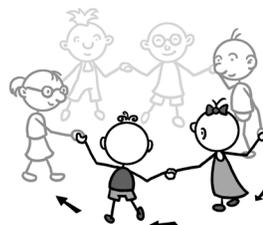
1. Durchgang: Rechts gehen

- Gehen Sie gemeinsam in Tanzrichtung (rechts herum) im Kreis ohne Handfassung. Achten Sie dabei auf den Rhythmus. Gehen Sie bei „Sali“ im zweiten Teil des Liedes langsamer, bei „Salibonani“ schneller.
- Singen Sie dabei mit oder spielen Sie das Lied von der CD ab.
- Klatschen Sie in den Pausen zweimal.



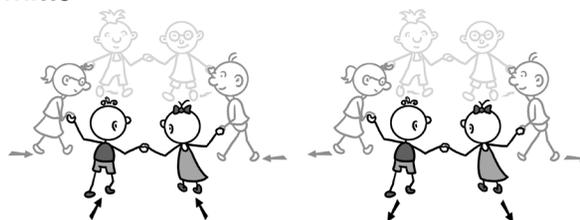
2. Durchgang: Links gehen

- Gehen Sie ebenfalls im Rhythmus in Gegenrichtung ohne Handfassung.
- Singen Sie dabei mit den Schülern mit oder ohne CD.
- Klatschen Sie in den Pausen zweimal.



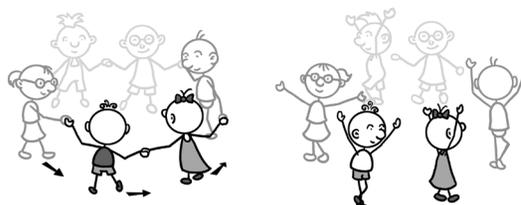
3. Durchgang: In die Mitte gehen

- Gehen Sie im ersten Teil des Liedes zur Kreismitte und im zweiten Teil zurück in den Kreis.
- Singen Sie das Lied dazu gemeinsam.
- Klatschen Sie zweimal in den Pausen.



4. Durchgang: Improvisieren

- Gehen Sie im ersten Teil des Liedes wieder in Tanzrichtung und klatschen Sie die Pausen mit.
- Im zweiten Teil improvisieren die Kinder Schritte. Führen Sie hier ggf. in einem extra Durchgang mögliche Bewegungen vor, z. B. über die linke Schulter wie ein Flugzeug drehen, einen Hammpelmann machen, am Platz hüpfen, Arme vor dem Körper kreuzen.
- Klatschen Sie weiterhin zweimal in den Pausen.



Welches Tier bin ich? – Bildkarten

M 8



Löwe



Leopard



Meerkatze (Affe)



Giraffe



Zebra



Gnu



Elefant



Nashorn



Nilpferd



Strauß



Flughund



Büffel

Löwe, Meerkatze, Gnu, Nilpferd, Strauß, Flughund, Büffel: © iStockphotos; Giraffe, Elefant: © iStockphotos; Jaguar, Nashorn: © www.colourbox.com

Chili go go go – Beobachtungsbogen

Name des Kindes: _____ Datum: _____

Melodie				Bemerkungen
... singt die Melodie korrekt.				
... spricht den Text deutlich.				
Rhythmus				Bemerkungen
... begleitet das Lied rhythmisch korrekt.				
... erfindet eine kreative Begleitung mit Steinen.				
Bodypercussion				Bemerkungen
... führt die Bewegungen passend zum Lied aus.				
... hat kreative Ideen zur Bodypercussion.				
... führt die Bodypercussion rhythmisch korrekt aus.				
Tanz				Bemerkungen
... bewegt sich passend zum Lied.				
... improvisiert kreativ.				
... führt die Tanzchoreografie korrekt aus.				