

In der Schule fühl' ich mich wohl!

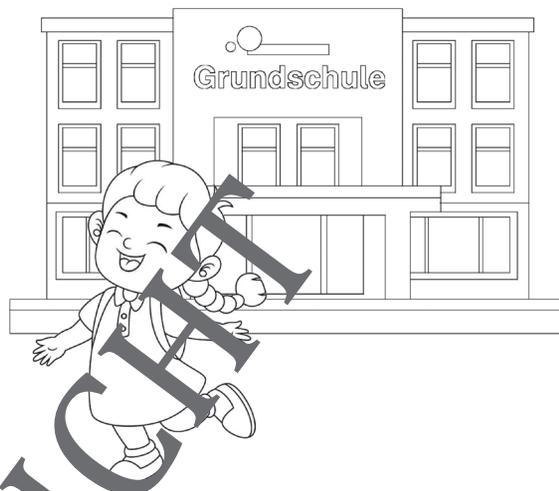
Musizieren mit Schulanfängern

Klasse 1

Ein Beitrag von Margit Glatting, Ulm

In der Schule ist es schön! Erstklässler sind meist begeistert, dass sie endlich in die Schule gehen dürfen. Ist es nicht ein Grund zum Singen und Jubeln, wenn man auch zu den „Großen“ gehört? In dieser Unterrichtseinheit können Sie die Begeisterung der Schüler aufgreifen und gemeinsam mit den Kindern zum Thema „Schule“ singen und musizieren. Dabei ist auch für Schüler mit geringer Aufmerksamkeits-spanne genügend Abwechslung geboten.

Also, Schulanzen auf und los geht's!



Endlich in der Schule!

© colourbox.com

Das Wichtigste auf einen Blick	
<p>Lernbereich: Singen und Musizieren</p> <p>Themen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Schulanfang - Sich in der Schule zurecht finden - Sich in der Schule wohlfühlen <p>Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rhythmisch sprechen und mit Gesten begleiten - Singen und die eigene Stimme kennenlernen - Sich im Raum orientieren und bewegen - Eine Geschichte mit der Stimme und Instrumenten vertonen 	<p>Klasse: 1</p> <p>Dauer: 4 Unterrichtsstunden</p> <p>Organisatorisches: Sie benötigen eine freie Fläche, in der die Schüler während des Bewegungsspiels frei herumlaufen können. Außerdem sollte eine Trommel und ein Glockenspiel für Sie und pro Kind zwei Klanghölzer oder eine Rassel bereitgelegt werden.</p> <p>Hörbeispiele:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Begrüßungslied (Tracks 8–9) - Schulweg-Rap (Tracks 10–11) - Bewegungsspiel (Track 12–16) - In die Schule (Tracks 17–18)

3. Stunde: Wir singen in der Schule – rhythmisch sicher singen

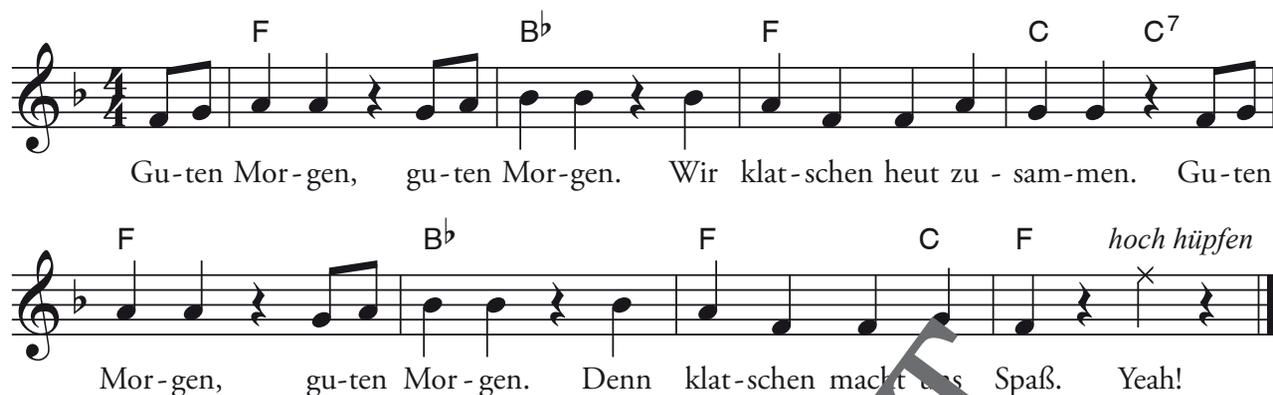
Kompetenz: Die Schüler vertiefen ihr Wissen über Rhythmus. Sie üben das Einsingen und lernen ein weiteres Lied.

Phase	Ablauf	Material	Vorbereitung
Einstieg	<p>Begrüßungslied Singen Sie das Begrüßungslied und setzen Sie Ideen der Schüler für neue Körperbegleitung um.</p> <p>Stimmbildungsgeschichte  <i>Heute lernen wir ein neues Lied über die Schule. Davor singen wir uns warm.</i> Bilden Sie einen Stehkreis. Lesen Sie die Stimmbildungsgeschichte vor. Die Schüler wiederholen die Aktivitäten, um sich auf diese Weise „einzusingen“. Tipp: Begleiten Sie die gesungenen Abschnitte mit einem Glockenspiel. So werden die Tonhöhen erkennbarer.</p>	M 1 CD-Player, CD 27, Track 9 M 8 Glockenspiel	CD-Player bereitstellen Glockenspiel bereitstellen
Erarbeitung	<p>In die Schule Erarbeiten Sie das Lied anhand der Anleitung. Es bietet sich an, die Erarbeitung im Stehen durchzuführen. So ist auch die Haltung der Kinder besser.</p> <p>  Wiederholen Sie zur Entspannung erneut das Bewegungsspiel und lassen Sie die Kinder raten, welches Instrument wann klingt.</p> <p>Schulweg-Rap  <i>Wir wollen nach dem neuen Lied aber auch nicht den Schulweg-Rap vergessen. Wir singen ihn erst ohne und dann mit Instrumenten.</i> Wiederholen Sie die bisherigen Strophen und erarbeiten Sie den Rest mit den passenden Gesten.  Fällt den Kindern die Länge des Raps schwer, können Sie beliebige Strophen auslassen. Sobald sich die Schüler sicher fühlen, verteilen Sie Rhythmusinstrumente (wenn möglich andere als in der vorigen Stunde). Die Kinder probieren die neue Spielart aus und achten auf ihr Handzeichen.  Wenn Sie verschiedene Instrumente verwenden, geben Sie Gelegenheit zum Tauschen. Lassen Sie die Schüler den Refrain sprechen und leise jede Silbe mit einem Schlag begleiten (z. B. klopfen). Erarbeiten Sie für die Strophen mit den Schülern andere Spielarten (z. B. reiben, rollen...).</p>	M 9, M 10 CD-Player, CD 27, Track 13–14 M 5 CD-Player, CD 27, Track 12 M 3 M 4 CD-Player, CD 27, Track 10–11 Schüler: 1 Instrument	Tische und Stühle zur Seite räu- men, sodass Raum zum Bewegen entsteht Rhythmus- instrumente bereitlegen
Abschluss	<p>Rap Strophen Festigen Sie den Liedtext mit dem Arbeitsblatt. Die Schüler malen die Ranzen in den Farben an, die in der ersten Strophe des Raps vorkommen.</p>	M 11	M 11 im Klassensatz kopieren

Guten Morgen – Lied mit Noten

M 1

 CD 27, Tracks 8–9



Gu-ten Mor-gen, gu-ten Mor-gen. Wir klat-schen heut zu - sam-men. Gu-ten Mor-gen, gu-ten Mor-gen. Denn klat-schen macht uns Spaß. Yeah!

© Margit Glating

2. Strophe

Guten Morgen, guten Morgen.
Wir stampfen heut' zusammen.
Guten Morgen, guten Morgen.
Denn Stampfen macht uns Spaß. Yeah!

3. Strophe

Guten Morgen, guten Morgen.
Wir hüpfen heut' zusammen.
Guten Morgen, guten Morgen.
Denn Hüpfen macht uns Spaß. Yeah!

So war mein Schultag – Entspannungsgeschichte

M 2

Schließe deine Augen. Du bist ganz bei dir. Dein Atem fließt in dich hinein (Töne auf dem Glockenspiel spielen) und von selbst aus dir heraus (Töne auf dem Glockenspiel spielen) – hinein und heraus.

Du erinnerst dich: Du bist zu Hause losgegangen (Töne auf dem Glockenspiel spielen) und hast dich auf den Schulweg gemacht.

Du bist in der Schule angekommen und hast dich auf deinen Platz gesetzt. Wie schön ruhig es im Unterricht war.

Du hast geschrieben, gemalt und gelesen.

In der Pause bist du mit den anderen über den Schulhof gehüpft. Das hat Spaß gemacht!

Zurück im Unterricht hast du dich hingesezt. Es war schön, etwas Neues zu lernen.

Nach dem Klingeln hast du deinen Mitschülern „Tschüss“ gesagt und bist nach Hause gegangen.

Das war ein guter Schultag!

Nun kommt ein leichter Wind (leise blasen) und weckt dich auf.

Du öffnest deine Augen (Töne auf dem Glockenspiel spielen) und gähnst (1 x normal gähnen, dann 2 x mit steigender Tonhöhe). Du bist wieder ganz frisch.



Rap again! – Die Strophen des Schulweg-Raps vertiefen

M 11

1 Schneide die Streifen aus. Bringe sie in die richtige Reihenfolge und klebe sie auf.



VORANSICHT

In der Schule fühl' ich mich wohl! – Beobachtungsbogen

Name des Kindes: _____ Datum: _____

Schulweg-Rap				Bemerkungen
... kann den Text frei sprechen.				
... kann die Bewegungen ausführen.				
... kann Text und Bewegung rhythmisch korrekt verknüpfen.				
Lied „In die Schule“				Bemerkungen
... kann die Melodie korrekt singen.				
... kann passend in den Pausen klatschen.				
Bewegungsspiel „Mein Schultag“				Bemerkungen
... erkennt die Teile der Musik und bewegt sich passend.				
... hält sich an Regeln.				
... erkennt Instrumente am Klang.				
Klanggeschichte „Pommes“				Bemerkungen
... verwendet das Instrument sachgerecht.				
... achtet auf Dirigierzeichen (z. B. „Stopp“) und Lautstärkevorgaben.				
... spielt mit Ausdruck.				

Der RAABE Webshop: Schnell, übersichtlich, sicher!



Wir bieten Ihnen:



Schnelle und intuitive Produktsuche



Übersichtliches Kundenkonto



Komfortable Nutzung über
Computer, Tablet und Smartphone



Höhere Sicherheit durch
SSL-Verschlüsselung

Mehr unter: www.raabe.de