

# Sing deinen Song!

## Eigene Lieder texten, komponieren und präsentieren

### Klassen 3 und 4

Ein Beitrag von Sümeyra Dogan, Stuttgart

Emotionen in Worte fassen ist nicht immer einfach. Wem fällt es leicht, frei von seinen Gefühlen zu sprechen? Darüber zu singen geht erstaunlicherweise oft leichter. In dieser Unterrichtseinheit versuchen auch Ihre Schüler ihre Gefühle mithilfe eines Liedes darzustellen. Die Kinder setzen ihre Höreindrücke kreativ um, verfassen einen eigenen Liedtext und üben die instrumentale Begleitung zu einem Lied. Dabei werden sie sich nicht nur über ihre eigenen Emotionen klarer, sondern auch zu ersten kleinen Liedermachern.



© iStock/Thinkstock

Kleiner Songwriter in Aktion

### Das Wichtigste auf einen Blick

**Lernbereich:**

- Singen und Musizieren
- Musik hören

**Themen:**

- Musik beschreiben
- Gefühle mithilfe von Worten und gesanglich ausdrücken
- Zu einem Playback Liedtexte schreiben
- Singer-Songwriter kennenlernen

**Kompetenzen:**

- Den Ausdrucksgehalt von Musik erfassen
- Die Struktur eines Song erkennen und benennen
- Ein eigenes Lied schreiben
- Eine Melodie rhythmisch richtig singen
- Ein Lied singen und auf einem Instrument begleiten

**Klassen:** 3 und 4

**Dauer:** 4 Unterrichtsstunden

**Organisatorisches:**

Sie benötigen zwei Räume, in denen die Schüler ihre Lieder proben können.

**Hörbeispiele:**

- Die alte Moorhexe (Track 7)
- Happy Song Melodie (Track 8)
- Sad Song Melodie (Track 9)
- Happy Song (Track 10)
- Sad Song (Track 11)

**Fächerübergreifend:**

Deutsch/Englisch: Liedtexte verfassen (kreatives Schreiben), Liedtexte übersetzen oder deren Inhalte in eigene Worte wiedergeben

Kunst: Stimmungsbilder oder CD-Cover malen

Sport: Choreografie zum Lied entwickeln

## 2. Stunde: Meine erste eigene Strophe! – Es ist gar nicht so schwer

**Kompetenz:** Die Schüler schreiben eine vierzeilige Strophe zu einer bestehenden Melodie und beachten dabei die Silbenaufteilung, um das Lied flüssig singen zu können.

| Phase              | Ablauf   | Material  | Vorbereitung   |
|--------------------|--|---|--|
| <b>Einstieg</b>    | <p><b>Songwriter kennenlernen</b></p> <p>Versammeln Sie sich im Sitzkreis. Legen Sie die Bilder der Singer-Songwriter als stummen Impuls in die Kreismitte. Die Schüler äußern sich dazu.</p> <p> <i>Alle diese Künstler sind nicht nur Sänger, sondern Singer-Songwriter. Und auch wir werden heute unsere erste eigene Strophe schreiben.</i></p>   | M 4   | M 4 vergrößert kopieren oder in Farbe von der CD drucken   |
| <b>Erarbeitung</b> | <p><b>Singer-Songwriter und Gefühle</b></p> <p>Zwei Schüler lesen die Sprechblasen vor.</p> <p> <i>Wie ihr erfahren habt, schreiben Singer-Songwriter oft Lieder über ihre eigenen Gefühle und Stimmungen. Wir hören jetzt zwei verschiedene Musikstücke. Achtet gut auf die Musik. Wie fühlt ihr euch dabei?</i></p> <p> Spielen Sie die Musikstücke ab. Die Schüler äußern sich zunächst frei dazu. Sie merken, dass ein Lied eher fröhlich, das andere eher traurig klingt.</p> <p><b>Eine eigene Strophe schreiben</b></p> <p> <i>Sucht euch ein Musikstück aus, das am besten zu euren Gefühlen passt. Macht euch dazu Notizen.</i></p> <p>Mithilfe der Impulskarten sammeln die Schüler kurze Texte und Ideen für eines der Stücke auf den Kartenrückseiten.</p> <p> <i>Bildet Dreiergruppen und wählt ein Stück aus. Dazu schreibt ihr jetzt gemeinsam eine Strophe.</i></p> <p><i>Gruppen, die das fröhliche Lied gewählt haben, bleiben hier, die anderen gehen in den Nebenraum.</i></p> <p>Die Schüler erarbeiten eine eigene Strophe mithilfe der Silbentrennung anhand ihrer Ideen.</p> <p> Lassen Sie die Schüler den Rhythmus zuerst klatschen und dann den Text zum Klatschen sprechen. Geht die Silbenverteilung auf, passt der Text zur Melodie.</p> <p> Spielen Sie den Kindern die Musikstücke während der Arbeitsphase wiederholt ab.</p> | M 5<br>CD-Player<br>CD 26,<br>Track 8–9<br>M 6<br>M 7<br>2 CD-Player<br>CD 26,<br>Track 8–9 | M 5 im<br>Klassensatz<br>kopieren<br>M 6 im<br>Klassensatz<br>kopieren<br>2 Räume mit<br>CD-Player<br>bereitstellen<br>M 7 im<br>Klassensatz<br>kopieren |
| <b>Abschluss</b>   | <p><b>Gemeinsam musizieren und singen</b></p> <p>Die Gruppen singen ihr Strophen zur Melodie der Playbacks vor.</p>  | CD-Player<br>CD 26,<br>Track 8–9  |  |

M 6

# Gefühle in Worten – Impulskarten



Was macht dich besonders glücklich?



Warum hast du manchmal Angst?



Was macht dich besonders traurig?



Was brauchst du um glücklich zu sein?



Was ist deine schönste Erinnerung?



Was wünschst du dir am meisten?



Was bedeutet Freundschaft für dich?



Was oder wen vermisst du manchmal?



Warum bist du manchmal wütend oder enttäuscht?



VORANSICHT

Sonne: © knipselme/pixelio.de; Freibad: © Fuse/Thinkstock; Himmel, traurig, wandern, Fahrrad, Spiel: © iStock/Thinkstock; Schokolade, Freunde, Teddy, Oma: © colourbox.de; Katze: © Hemera/Thinkstock; lachen: © creatas/Thinkstock

## Meine erste eigene Strophe – eine Strophe texten

M 7

Jetzt kann es losgehen. Aber bevor du mit deinem Lied starten kannst, brauchst du einen Text, der zur Melodie passt. Dabei ist es wichtig auf die Silben zu achten.

- 1 Schreibt eure eigene Strophe. Überlegt euch zunächst worum es in eurer Strophe gehen soll. Ihr könnt auch mehrere Ideen aufschreiben.
- 2 Klatscht viermal pro Zeile und sprecht euren Liedtext dazu. Achtet darauf, dass ihr bei jedem Klatschen eine Silbe sprecht.
- 3 Singt nun gemeinsam die Strophe zur Aufnahme.

Trage auf jedem Strich eine Silbe ein.



– Strophenbox –

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

Hier eine Idee für die ersten 16 Silben!

Manch - mal ...

... sagt der ...

... heim - lich la - chen.

... da muss ...

... Ma - ma ...

... Pa - pa Sa - chen ...

## Sing deinen Song! – Beobachtungsbogen

Name des Kindes: \_\_\_\_\_ Datum: \_\_\_\_\_

| Musik hören   |    |    |    | Bemerkungen |
|---|---|---|---|-------------|
| ... lässt sich aufmerksam auf die Hörbeispiele ein.                   |   |   |   |             |
| ... beschreibt die Struktur eines Liedes anhand von Fachbegriffen.    |   |   |   |             |
| ... entwickelt eigene Ideen und Inhalte zu den Hörbeispielen.         |   |   |   |             |
| Singen zur vorhandenen Melodie  |    |    |    | Bemerkungen |
| ... kann die Liedmelodie erfassen und nachsingen.                     |   |   |   |             |
| ... singt rhythmisch und melodisch sicher zur Musik.                  |   |   |   |             |
| ... kann die Wörter silbengetreunt singen.                            |   |   |   |             |
| Texten zu Musik   |  |  |  | Bemerkungen |
| ... lässt sich aktiv auf die Aufgabenstellung ein.                    |   |   |   |             |
| ... berücksichtigt die Silbentrennung beim Texten.                    |   |   |   |             |
| ... schreibt passende Texte zur Musik.                                |   |   |   |             |
| Musizieren und singen   |  |  |  | Bemerkungen |
| ... wählt ein geeignetes Instrument/einen geeigneten Gegenstand aus.  |   |   |   |             |
| ... geht sorgsam mit den Instrumenten um.                             |   |   |   |             |
| ... begleitet sich rhythmisch sicher und selbst auf einem Instrument. |   |   |   |             |

# Der RAABE Webshop: Schnell, übersichtlich, sicher!



## Wir bieten Ihnen:



Schnelle und intuitive Produktsuche



Übersichtliches Kundenkonto



Komfortable Nutzung über  
Computer, Tablet und Smartphone



Höhere Sicherheit durch  
SSL-Verschlüsselung

**Mehr unter: [www.raabe.de](http://www.raabe.de)**