

Bow, Belinda! – Singend und spielend Englisch lernen

Klassen 3 und 4

Ein Beitrag von Eva-Maria Schinko, Stuttgart

Illustrationen von Julia Lenzmann und Liliane Oser

„Lass dein Tanzbein schwingen!“ In dieser Unterrichtseinheit haben Ihre Schüler nicht nur Gelegenheit lustige Gruppentänze zu lernen, sondern entwerfen auch einen eigenen Tanz. Dabei singen sie traditionelle englische Lieder und begleiten diese mit entsprechenden Bewegungen. Mit Hilfe von Bildimpulsen und Arbeitsblättern lernen sie zusätzlich die englischen Begriffe für ausgewählte Körperteile und passenden Verben kennen. Also, ob im Englisch- oder Musikunterricht: Let's dance!



Move and dance!

Das Wichtigste auf einen Blick

Lernbereich:

- Singen und Musizieren
- Musik und Bewegung

Themen:

- Ein Lied singen
- Englische Begriffe lernen
- Tanzen

Kompetenzen:

- Englische Begriffe für Körperteile kennenlernen
- Traditionelle englische Lieder singen
- Sich zu einem Lied bewegen
- Einen Tanz lernen
- Einen Tanz selbst entwickeln

Klassen: 3 und 4

Dauer: 4 Unterrichtsstunden

Organisatorisches:

Sie benötigen für den Tanz die Turnhalle oder einen großen Raum. Stellen Sie zusätzlich für einen Reihentanz zwei verschiedenfarbige Seile bereit.

Hörbeispiele:

- Head, shoulders, knees and toes (Track 21–22)
- Bow, Belinda (Track 23–24)

Fächerübergreifend:

Sport: Geschicklichkeitstraining, Körperbewusstsein

Sachunterricht: Mein Körper

Englisch: Körper

2. Stunde: Bow, Belinda – wir bewegen uns zum Lied

Kompetenz: Die Schüler singen ein Lied und finden passende Gesten dazu.

| Phase | Ablauf | Material | Vorbereitung |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|--------------|
| Einstieg | <p>Repeat</p> <p>Singen Sie zusammen mit den Schülern das Lied „Head, shoulders, knee and toes“. Wiederholen Sie anhand der Bildkarten die Begriffe für die Körperteile. Halten Sie dazu die Bildkarten hoch. Die Schüler nennen die passenden englischen Bezeichnungen.</p> | M 1, M 2, CD 25, Track 22 | |
| Erarbeitung | <p>Wortschatzwiederholung</p> <p>Die Schüler lesen und schreiben Begriffe für verschiedene Körperteile und verbinden sie mit dem passenden Bild.</p> <p>Bow, Belinda</p> <p> Singen oder spielen Sie das Lied „Bow, Belinda“ vor. Begleiten Sie es mit den passenden Gesten, z.B. bow = beugen; right hand round = rechte Hand drehen, left hand round = linke Hand drehen; both hands round = beide Hände drehen.</p> <p> Beschränken Sie sich beim Tanz auf die Bewegung der Körperteile und lassen Sie weitere Line dance-Elemente wie Vor- und Zurückgehen erstmal weg.</p> <p>Bewegungen erfinden</p> <p> Überlegt in Partnerarbeit weitere Figuren. Findet passende Bewegungen dazu, z.B. right leg high, right elbow round, usw.</p> <p> Teilen Sie die Hilfestellung ggf. eine Verbliste aus und hängen Sie die Bild- und Wortkarten an die Tafel.</p> <p>Soll der Fokus auf die Figuren und nicht auf die Sprache gelegt werden, kann nur zum Playback ohne Text getanzt werden.</p> | M 5, M 6, CD 25, Track 23 | |
| Abschluss | <p>Präsentation</p> <p>Die einzelnen Schülerpaare führen ihre Strophen mit den entsprechenden Bewegungen vor der Klasse vor.</p> <p>Unbekannte Wörter werden im Plenum geklärt.</p> | M 4 | |

Head and shoulders – Wortkarten

M 3



| | | |
|----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| <p>knee knees</p> <p>Das heißt auf Deutsch: _____</p> | <p>shoulder shoulders</p> <p>Das heißt auf Deutsch: _____</p> | <p>head heads</p> <p>Das heißt auf Deutsch: _____</p> |
| <p>leg legs</p> <p>Das heißt auf Deutsch: _____</p> | <p>foot feet</p> <p>Das heißt auf Deutsch: _____</p> | <p>toe toes</p> <p>Das heißt auf Deutsch: _____</p> |
| <p>arm arms</p> <p>Das heißt auf Deutsch: _____</p> | <p>finger fingers</p> <p>Das heißt auf Deutsch: _____</p> | <p>hand hands</p> <p>Das heißt auf Deutsch: _____</p> |
| <p>eye eyes</p> <p>Das heißt auf Deutsch: _____</p> | <p>mouth mouths</p> <p>Das heißt auf Deutsch: _____</p> | <p>nose noses</p> <p>Das heißt auf Deutsch: _____</p> |

Let's dance, Belinda! – Tanzanleitung

M 7

Reihentanz

Jungen und Mädchen stehen sich gegenüber. Gehen die Gruppen nicht auf, kann auch gemischt werden.

Während des Tanzes gehen die Kinder aufeinander zu und wieder zurück. Die Tanzfiguren werden mit dem gegenüberstehenden Kind durchgeführt.

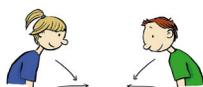
Kreistanz

Jungen und Mädchen stellen sich im Kreis auf und fassen sich ggf. an den Händen.

Während des Tanzes gehen die Kinder gemeinsam in Tanzrichtung (nach rechts), in die Gegenrichtung, in die Mitte des Kreises oder nach außen.

Die Tanzfiguren werden mit dem nebenstehenden Kind durchgeführt.

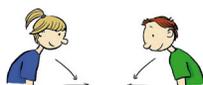
Figuren



Bow, bow, bow, Belinda.



Bow, bow, bow, Belinda.



Bow, bow, bow, Belinda.



Want you be my darling.



Right hand round, oh Belinda.



Right hand round, oh Belinda.



Right hand round, oh Belinda.



Want you be my darling.



Left hand round, oh Belinda.



Both hands round, oh Belinda.

Bow, Belinda! – Beobachtungsbogen

Name des Kindes: _____ Datum: _____

| Englische Begriffe | 😊 | 😐 | ☹️ | Bemerkungen |
|----------------------------------------------------------------|---|---|----|-------------|
| ... lernt schnell die englischen Begriffe für Körperteile. | | | | |
| ... liest englische Begriffe korrekt. | | | | |
| ... schreibt englische Begriffe richtig ab. | | | | |
| Bewegungen | 😊 | 😐 | ☹️ | Bemerkungen |
| ... findet kreative Bewegungsmöglichkeiten. | | | | |
| ... bewegt sich passend zum Lied. | | | | |
| ... kennt die englischen Begriffe für bestimmte Körperpartien. | | | | |
| Tanz | 😊 | 😐 | ☹️ | Bemerkungen |
| ... bewegt sich passend zum Tempo des Liedes. | | | | |
| ... findet passende Tanzbewegungen. | | | | |
| ... kennt die englischen Begriffe für Bewegungsverben. | | | | |
| Fingerspiel | 😊 | 😐 | ☹️ | Bemerkungen |
| ... spricht den Text rhythmisch. | | | | |
| ... begleitet den Text mit den korrekten Bewegungen. | | | | |
| ... findet passende Bewegungen für die Zehen. | | | | |

Der RAABE Webshop: Schnell, übersichtlich, sicher!



Wir bieten Ihnen:



Schnelle und intuitive Produktsuche



Übersichtliches Kundenkonto



Komfortable Nutzung über
Computer, Tablet und Smartphone



Höhere Sicherheit durch
SSL-Verschlüsselung

Mehr unter: www.raabe.de