

Time to sing goodbye

Musikalisch Abschied nehmen

Klassen 2 bis 4

Ein Beitrag von Sümeyra Dogan, Stuttgart

Jedem Anfang wohnt ein Zauber inne, doch zuvor gab es meistens auch einen Abschied. In dieser Unterrichtseinheit setzen sich die Kinder bewusst mit kleineren und größeren, schwereren und leichteren Abschiedssituationen auseinander, lernen mit dem Trauermarsch von Chopin ein klassisches Stück zum Thema kennen, bekommen aber auch die Möglichkeit, ausgehend von zwei Kinderliedern, selbst einen Song bzw. einen Rap zu schreiben. Als Singer-Songwriter erfahren die Kinder die wohltuende Wirkung dieses besonderen und individuellen musikalischen Gefühlsausdrucks, bei dem auch instrumentale Begleitung und Bodypercussion eingesetzt werden können. So entwickelt sich ein sehr sensibles Thema zu einem spannenden und zugleich verbindenden Klassenprojekt.



Loslassen lernen

Das Wichtigste auf einen Blick

Lernbereich:

- Musik hören
- Singen und Musizieren

Themen:

- Musik beschreiben
- Musik Bildern zuordnen
- Malen zu Musik
- Abschied
- Gefühle
- Liedtexte verfassen
- Rappen / Rhythmus
- Singen

Kompetenzen:

- Den Ausdrucksgehalt von Musik erfassen
- Ein Lied singen und rhythmisch begleiten
- Ein eigenes Lied bzw. einen Rap schreiben
- Eine Klangimprovisation zum Lied entwickeln
- Lieder zum Abschied kennenlernen und singen

Klassen: 2 bis 4

Dauer: 4 Unterrichtsstunden

Organisatorisches:

Stellen Sie den Kindern während des Schreibens und Ausprobierens eigener Liedtexte ggf. einen weiteren Raum zur Verfügung.

Hörbeispiele:

- „Der Trauermarsch“ (Track 10)
- „Nehmt Abschied, Freunde!“ (Tracks 11–13)
- „Maus und Laus“ (Tracks 14–15)

Fächerübergreifend:

Deutsch / Englisch: Liedtexte schreiben, Liedtexte lesen, übersetzen und Inhalte in eigenen Worten wiedergeben, Abschiedssituationen im szenischen Spiel darstellen

Kunst: Stimmungsbilder malen

Bewegung / Sport: Abschiedsszenen zu ausgewählter Musik tänzerisch darstellen

Mit 12 Wortkarten zur Sprachförderung!

1. Stunde: So kann Abschied klingen – der Trauermarsch

Kompetenz: Die Schüler beschreiben ein Musikstück in Worten und in einem Stimmungsbild.

Phase	Ablauf	Material	Vorbereitung
Einstieg	<p>Wie klingt die Musik? Versammeln Sie sich im Sitzkreis und legen Sie die Eigenschaftskarten aus.</p> <p> <i>Wir hören jetzt ein Musikstück. Überlegt beim Hören, worum es bei der Musik gehen könnte. Wie wirkt die Musik auf euch? Die Eigenschaftskarten helfen euch dabei.</i></p> <p> Hören Sie gemeinsam den Trauermarsch. Die Schüler äußern sich zu ihren Höreindrücken mithilfe der Eigenschaftskarten.</p>	M 2 CD-Player CD 21, Track 10	Eigenschaftskarten M 2 kopieren, laminieren und ausschneiden
Erarbeitung	<p>Welches Bild passt am besten? Legen Sie die Bildkarten im Kreis aus.</p> <p> <i>Wir hören das Stück noch einmal. Hier wird ein ganz bestimmtes Gefühl beschrieben. Welches Bild beschreibt dieses Gefühl am besten? Begründe deine Wahl.</i></p> <p> Hören Sie das Stück noch einmal an. Die Schüler äußern ihre Meinung. Ihnen wird auffallen, dass die Musik eher dunkel und düster klingt und an etwas Trauriges wie einen Abschied erinnert.</p> <p> <i>Was ist auf dem Bild, das am besten zur Musik passt, dargestellt?</i></p> <p>Sagen Sie den Kindern nach Ihren Äußerungen, dass das Lied „Trauermarsch“ heißt, von Frédéric Chopin komponiert wurde und zu vielen Beerdigungen (auch im Film) gespielt wird.</p> <p> <i>Was haben alle Bilder gemeinsam? (Abschied)</i></p> <p>Geben Sie den Kindern Raum, etwas über eigene erlebte Abschiede zu äußern. Fassen Sie anschließend die Schüleräußerungen zusammen (Abschiede von Personen, von Dingen, von Tieren ...).</p> <p>Mein persönliches Stimmungsbild</p> <p> <i>Gestalte ein kleines Bild zur Musik. Drücke darin deine Stimmung und das traurige Abschiedsgefühl aus. Verwende dazu passende Farben („kalte“ und dunkle Farben).</i></p> <p>Die Schüler gestalten möglichst innerhalb von 15 Minuten ein Stimmungsbild zur Musik. Entscheiden Sie, mit welchen Malmitteln gemalt wird.</p> <p> Spielen Sie den Kindern das Hörbeispiel während der Arbeitsphase wiederholt ab.</p>	CD-Player CD 21, Track 10 M 1 CD-Player CD 21, Track 10	Bildkarten M 1 kopieren, laminieren und ausschneiden Arbeitsplätze zum Malen einrichten und entsprechende Materialien (Zeichenpapier, Wasser- oder Acrylfarben, Pinsel etc.) bereitstellen
Abschluss	<p>Zusammenfassung</p> <p> <i>In eurem Leben gab und gibt es immer wieder große und kleine Abschiede. Da gibt es welche, die besonders traurig machen, weil es sich um Abschiede von Menschen und Tieren handelt, manchmal sogar für immer. Andere Abschiede sind nur vorübergehend oder von Dingen. Das ist dann vielleicht nicht ganz so schlimm. Jeder Abschied ist einzigartig und man lernt loszulassen.</i></p>		

M 4

Nehmt Abschied, Freunde! – Lied

Text: Stefanie Marlit Kindl

 CD 21, Tracks 11–13

Nehmt Abschied, Freunde! Ungewiss
ist alle Wiederkehr.

Die Welt ruft uns „Kommt raus. Probiert's!
Es ist doch nicht gar nicht schwer.“

Der Himmel wölbt sich übers Land,
egal wo wir auch steh'n.
Was vor uns liegt, ist unbekannt,
doch es gibt so viel zu seh'n!

Die Zeit war schön, behalt' sie dir
im Herzen drin – ein Stück.
Wenn wir uns seh'n, ist alles neu,
doch es bleibt dir dieses Glück.

Gebt euch die Hand zum Abschied nun.
Es ist jetzt Zeit zu geh'n.
Ihr geht mit Schutz. Ihr geht mit Kraft.
Macht's gut, auf Wiedersehn!



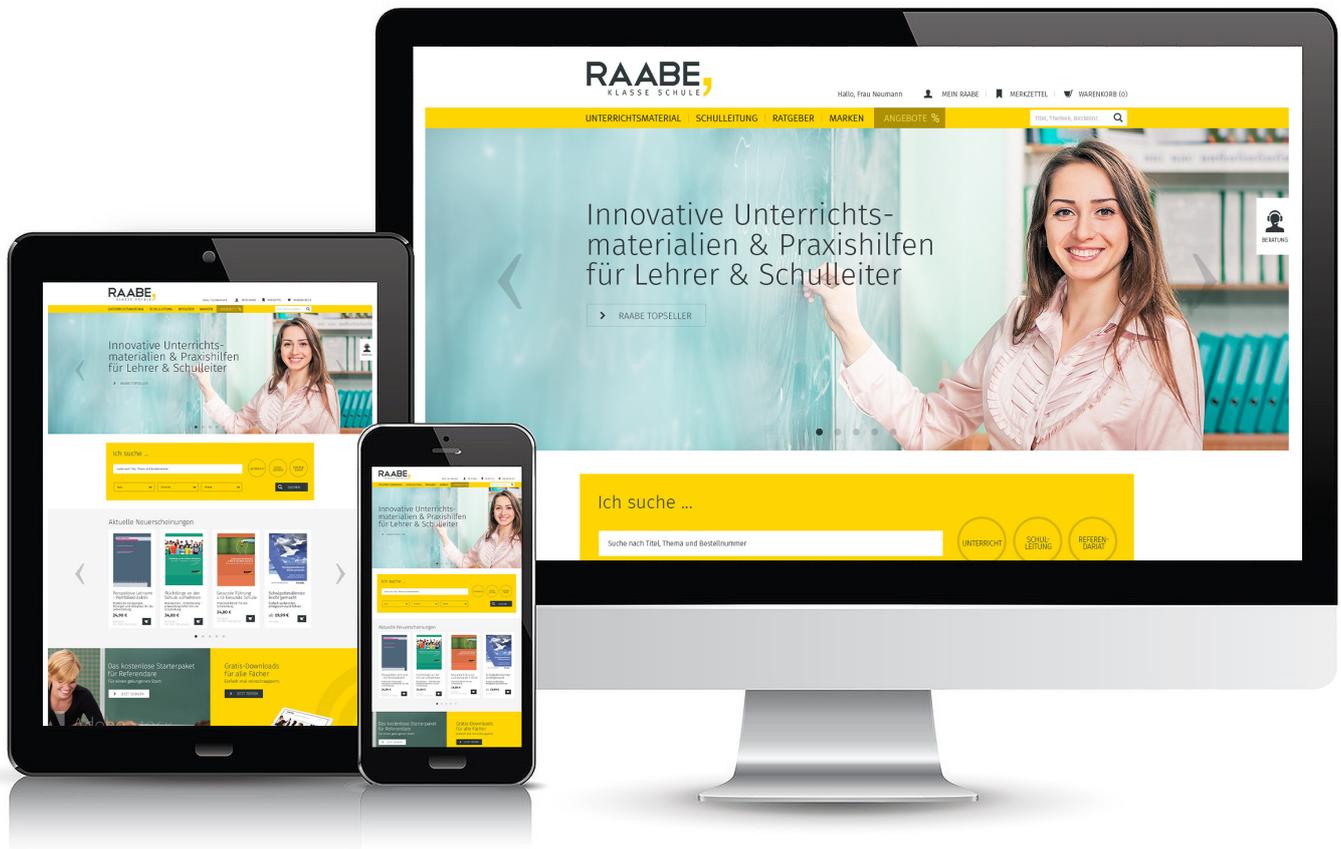
*Dieses Lied kann entweder zur tradierten Melodie von „Nehmt Abschied, Brüder“ (Track 11) gesungen
oder als Rap (Tracks 12–13) umgesetzt werden.*

Time to sing goodbye – ein Beobachtungsbogen

Name des Kindes: _____ Datum: _____

Musik hören und beschreiben				Bemerkungen
... lässt sich aufmerksam auf die Hörbeispiele ein.				
... ordnet Musik einem passenden Bild zu.				
... begründet die Bildauswahl passend.				
... beschreibt Gehörtes mit treffenden Adjektiven.				
Singen				Bemerkungen
... nimmt aktiv an der Fantasiegeschichte zur Stimmbildung teil.				
... lernt ein Lied schnell und sicher singen.				
... singt und rappt rhythmisch richtig.				
... singt ausdrucksstark.				
Eigene Liedtexte dichten				Bemerkungen
... nutzt Textimpulse als Inspiration für eigene Textproduktionen.				
... dichtet einen eigenen Liedtext/Rap.				
... der eigene Liedtext ist in regelmäßigem Metrum verfasst.				
Musizieren				Bemerkungen
... begleitet ein Lied gekonnt mit einem (Rhythmus-) Instrument.				
... geht sorgsam mit den Instrumenten um.				
Präsentieren und Reflektieren				Bemerkungen
... präsentiert das eigene Abschiedslied ausdrucksstark.				

Der RAABE Webshop: Schnell, übersichtlich, sicher!



Wir bieten Ihnen:



Schnelle und intuitive Produktsuche



Übersichtliches Kundenkonto



Komfortable Nutzung über
Computer, Tablet und Smartphone



Höhere Sicherheit durch
SSL-Verschlüsselung

Mehr unter: www.raabe.de