

Was brummt denn da?!

Rimski-Korsakows „Hummelflug“ kennenlernen

Klassen 2 bis 4

Ein Beitrag von Elisabeth Stemmer, Frankfurt am Main

Mit rasanten Violinen und Klavier – der „Hummelflug“ von Nikolai Rimski-Korsakow ist eines der bekanntesten Musikstücke aus der Oper „Das Märchen vom Zaren Saltan“. In dieser Unterrichtseinheit lassen die Kinder ihren Bleistift zur Musik wirbeln, vertonen eine kleine Hummel-Geschichte und bereiten ihre Stimme durch Brummen und Summen auf den mitreißenden Song „Kleine Hummel Summel-Brumm“ vor. Ganz nebenbei erfahren Ihre Schüler die Hintergründe zum weltbekannten „Hummelflug“ und seinem Komponisten. Wer aufmerksam war, kann sein Wissen mit einem Quiz prüfen. Und der Clou: Mit dem Zeitlupen-Turbo-Tanz, einer ganz besonderen Version des „Hummelflugs“, hebt Ihre Klasse buchstäblich ab!



www.colourbox.com

flink und mit Gebrummel schwirrt die kleine Hummel.

Das Wichtigste auf einen Blick

Lernbereich:

Musik hören

Themen:

- Klassische Musik
- „Hummelflug“ von Nikolai Rimski-Korsakow
- Zeichnen zur Musik
- Singen
- Tanzen

Kompetenzen:

- ein klassisches Musikstück kennenlernen
- den Komponisten Nikolai Rimski-Korsakow kennenlernen
- Höreindrücke in Wort, Bild und Tanz ausdrücken
- mit Orff-Instrumenten musizieren
- ein Lied singen

Klassen: 2 bis 4

Dauer: 3 Unterrichtsstunden

Organisatorisches:

Legen Sie ein Orff-Instrumentarium bereit oder stellen Sie ein kleines Ensemble aus Alltagsmaterialien her

Hörbeispiele:

- Hummelflug (Track 1)
- Zeitlupen-Turbo-Tanz (Track 2)
- Kleine Hummel Summel-Brumm (Tracks 3–4)

Fächerübergreifend:

Kunst: Hummeln aus Pappmaschee gestalten, malen, zeichnen

Sachunterricht: Insekten

Deutsch: Kreatives Schreiben, Lesen, Gedichte

1. Stunde: Mit Worten und in einem Bild – den „Hummelflug“ beschreiben

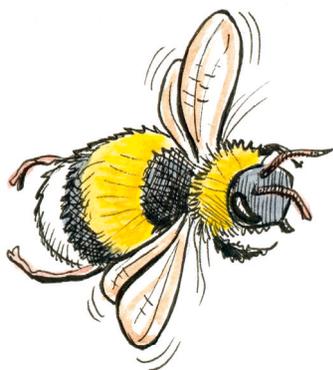
Kompetenz: Die Kinder drücken ihre Höreindrücke sprachlich und bildlich aus. Sie erfahren die Entstehungsgeschichte des „Hummelflugs“ und beantworten Fragen zum Text.

Phase	Ablauf	Material	Vorbereitung
Einstieg	<p>Worte zur Musik finden</p> <p>Versammeln Sie sich im Sitzkreis, legen Sie die Wortkarten aus. Ein ausgewählter Schüler liest die Wörter vor.</p> <p> <i>Gleich hören wir ein klassisches Stück von einem Komponisten – Nikolai Rimski-Korsakow. Hinterher sollt ihr mithilfe der Wortkarten, aber auch mit eigenen Worten beschreiben, wie die Musik auf euch wirkt.</i></p> <p> Hören Sie das Lied.</p> <p>Die Kinder beschreiben die Musik mithilfe der Wortkarten und in eigenen Worten. Motivieren Sie die Schüler auch zu ersten Assoziationen.</p>	M 1 CD-Player, CD 22, Track 1	Wortkarten M 1 vergrößert kopieren, laminiert und ausschneiden
Erarbeitung	<p>Bilder zur Musik finden</p> <p> Präsentieren Sie die vier Tier-Bildkarten und hören Sie das Stück erneut. Die Kinder begründen anschließend die Auswahl eines Tieres, das ihrer Meinung nach am besten zur Musik passt.</p> <p>Texte zur Musik lesen und Fragen beantworten</p> <p> <i>Tatsächlich wird in dem Stück eine Hummel vertont. Eine ganz besondere Hummel. Wer sich die Musik ausgedacht hat und was es mit der Hummel auf sich hat, erfahrt ihr auf diesem Arbeitsblatt. Lest den Text und beantwortet anschließend die Fragen.</i></p> <p>Geben Sie Lesetext und Quiz aus.</p> <p>Die Schüler lesen den Text und beantworten die Fragen.</p> <p> Lesen Sie den Text vor oder lassen Sie ausgewählte Schüler vorlesen. Klären Sie unbekannte Wörter.</p> <p>Die Hummeln schwärmen aus</p> <p>Hängen Sie vier Kontrollblätter an im Klassenzimmer vier gut zugänglichen Stellen auf. Die Kinder schwärmen mit ihren Arbeitsblättern aus und vergleichen ihre Antworten mit den Lösungen.</p> <p> Besprechen Sie die Lösungen im Plenum und nutzen Sie dafür das Lösungsblatt.</p>	M 2 CD-Player, CD 22, Track 1 M 3 M 4 M 5	Bildkarten M 2 laminiert und ausschneiden Lesetext M 3 und Quiz M 4 im Klassensatz kopieren Lösungen M 5 nach Bedarf kopieren und im Klassenzimmer aufhängen
Abschluss	<p>Den „Hummelflug“ zeichnerisch darstellen</p> <p>Geben Sie das Zeichenblatt aus.</p> <p> Die Kinder zeichnen den wilden Hummelflug zur Musik. Dabei lassen sie ihren Stift übers Papier „fliegen“.</p>	M 6 CD-Player, CD 22, Track 1	Zeichenblatt M 6 im Klassensatz kopieren

M 3 Der „Hummelflug“ von Nikolai Rimski-Korsakow – Lesetext

Aufgabe: Lies den Text und beantworte anschließend die Fragen.

Nikolai Rimski-Korsakow wurde in Tichwin (Russland) geboren. Schon als Kind hörte er gerne klassische Musik und spielte Klavier. Mit 13 Jahren war er zum ersten Mal in einer Oper. Nikolai besuchte zunächst die Kadettenschule, die ihn wie seinen Onkel auf eine militärische Karriere vorbereiten sollte. Doch seine Leidenschaft zur Musik war so stark, dass er schließlich Komponist wurde und damit auch sehr erfolgreich war. Nikolai Rimski-Korsakow wurde Professor am Sankt Petersburger Musikkonservatorium. Er unterrichtete angehende Musiker und komponierte nebenbei viele Musikstücke.



Um 1900 komponierte er eine Oper mit dem Titel „Das Märchen vom Zaren Saltan“. In diesem musikalischen Märchen wird ein junger Prinz, Gwidon, von einem Schwan mit Zauberkraften in eine Hummel verwandelt. Als Hummel fliegt Gwidon zu seinen bösen Schwestern, um sie zu stechen und sie dadurch zum Schweigen zu bringen. Die Schwestern befinden sich auf einem Schiff auf weiter See.

Bevor Gwidon als Hummel zum Schiff der Schwestern fliegt, singt der Schwan Folgendes:

Nun, du Hummel, eil' dich fein,
Hol das Schiff im Meere ein!
Senke nieder dich aufs Deck,
Such ein sicheres Versteck.
Lebe wohl, Gwidon, nun eile,
Doch nicht allzu lang verweile!



Anschließend setzt in der Oper das Stück „Hummelflug“ ein.

Kleine Hummel Summel-Brumm – Liedtext

M 10

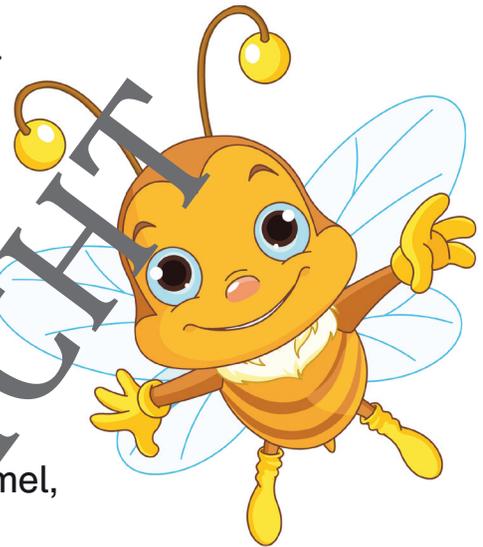
© 2017 Text und Musik: Marcus Adam



CD 22, Tracks 3–4

Refrain

G C Em C
 Humm, humm, Hummel- humm, kleine Hummel summ herum.
 G C Em C
 Summ, summ, brummel- brumm, schau dich überall gut um.
 G C Em C
 Sing, sing, sing dein Lied, wenn es auf die Reise geht.
 G C D
 Flieg, flieg, flieg jetzt los, unsre Welt ist riesengroß.



© www.colourbox.com

Strophe 1

G C G C
 Eine kleine Hummel summt fröhlich über Hummel,
 G C D
 macht mächtig viel Gebrummel in ihrem Streifen-Fummel.
 G C Em C
 Da steht dick eingemummelt am Schießstand wer und schummelt.
 Am C D
 Ein kleiner, dicker Mann, der drängt sich ganz nah ran.
 G C Em C
 Er zückt den Stachelstummel und wirft ihn mit Gebrummel
 Am C D
 in einen Luftballon. Der platzt sogleich davon.
 G C Em C
 Die kleine Hummel Summel-Brumm denkt: „Das ist überhaupt nicht dumm.
 G C D
 Der hat nen Stachel so wie ich. Das wär ein guter Freund für mich!“

Bridge

C D
 Doch als sie ihn verzückt umschwirrt, da ist der Mann total verwirrt.
 C D
 Die Hummel denkt sich: „Mann oh Mann, wie schnell so einer laufen kann!“

Was brummt denn da?! – Ein Beobachtungsbogen

Name des Kindes: _____ Datum: _____

Hören				Bemerkungen
... beschreibt Gehörtes und begründet dies schlüssig.				
... entwickelt Assoziationen zur Musik.				
... ordnet der gehörten Musik ein Bild zu.				
... zeichnet ein Bild zur Musik, in dem der Charakter des Stückes deutlich wird.				
Musizieren				Bemerkungen
... lässt sich auf die spontane Vertonung eines Textes ein.				
... geht sachgemäß mit den zur Verfügung gestellten Instrumenten um.				
... schreibt eine eigene Klanggeschichte und vertont diese.				
... präsentiert die Klanggeschichte ausdrucksstark und mit passenden Instrumenten oder Alltagsmaterialien.				
Singen				Bemerkungen
... lässt sich auf Stimmbildungsübungen ein.				
... singt das Hummel-Lied auswendig.				
... singt das Hummel-Lied ausdrucksstark.				
Bewegung				Bemerkungen
... drückt sich tänzerisch zur Musik aus.				
... kann Rhythmus und Melodie einhalten.				
... singt auch unter Bewegung deutlich und richtig.				
Theorie				Bemerkungen
... beantwortet die Fragen im Quiz selbstständig.				

Der RAABE Webshop: Schnell, übersichtlich, sicher!



Wir bieten Ihnen:



Schnelle und intuitive Produktsuche



Übersichtliches Kundenkonto



Komfortable Nutzung über
Computer, Tablet und Smartphone



Höhere Sicherheit durch
SSL-Verschlüsselung

Mehr unter: www.raabe.de