

# Stampfen, was das Zeug hält!

## Der Gumboot-Dance aus Afrika

### Klassen 1 bis 4

Ein Beitrag von Sümeyra Dogan, Stuttgart

**P**litsch, platsch ... – lassen Sie sich von dicken Regenwolken und wenig Sonne die Laune nicht verderben und nehmen Sie mit Ihren Schülern die Schlechtwettertage als Anlass, den Gumboot-Dance aus Afrika kennenzulernen. Dieser Vorläufer des Steptanzes hat sich unter Tage entwickelt, wo es den hart arbeitenden Minenarbeitern nicht gestattet war, sich miteinander zu unterhalten. Die Männer fanden andere Kommunikationswege, unter anderem diese rhythmisch gestampfte Geheimsprache. Alles, was die Kinder zur Umsetzung des einfachen und doch so wirkungsvollen Tanzes benötigen, sind ihre Gummistiefel und ein bisschen Erfahrung mit Bodypercussion.



© www.colourbox.com

Der Gumboot-Dance – nicht nur für Regentage!

### Das Wichtigste auf einen Blick

#### Lernbereich:

- Musik und Bewegung
- Singen und Musizieren

#### Themen:

- Rhythmus
- Bodypercussion
- Tanzen
- Viervierteltakt
- Gemeinschaft

#### Kompetenzen:

- Elemente der Bodypercussion kennenlernen
- Sprechrhythmen erfassen und synchron umsetzen
- sich rhythmisch (zur Musik) bewegen
- einen Tanz lernen und präsentieren

**Klassen:** 1 bis 4

**Dauer:** 4 Unterrichtsstunden

#### Organisatorisches:

Halten Sie möglichst ein Metronom bereit und nutzen Sie einen Raum, der genügend Bewegungsmöglichkeiten zulässt, z. B. die Sporthalle.

#### Hörbeispiele:

- „Der Gumboot-Dance“, inklusive Einzähler und Metronom (Track 7)
- „Der Gumboot-Dance“ (Track 8)

#### Fächerübergreifend:

Sport: Tanzen

Deutsch: eigene Texte (Rhythmicals) schreiben

## 4. Stunde: Stampfen, was das Zeug hält! – Der Gumboot-Dance

**Kompetenz:** Die Schüler tanzen einen vorgegebenen Tanz zu einem afrikanischen Lied und begleiten die Melodie mit rhythmischer Bodypercussion.

Phase	Ablauf	Material	Vorbereitung
<b>Einstieg</b>	<p><b>Wiederholung des Regentag-Rhythmicals</b></p> <p>Sorgen Sie für viel freie Bewegungsfläche im Klassenraum oder nutzen Sie die Sporthalle.</p> <p>Fordern Sie die Schüler auf, sich noch einmal in den Gruppen der letzten Stunde zusammenzufinden. Geben Sie den Gruppen bei Bedarf noch einmal etwas Zeit zur Auffrischung ihres Regentag-Rhythmicals. Dann präsentieren die Kinder ein zweites Mal und setzen die Tipps, die sie in der letzten Stunde erhalten haben um. Es folgt erneut ein kurzes Feedback.</p>	M 7	
<b>Erarbeitung</b>	<p><b>Ein afrikanisches Lied hören</b></p> <p> Gleich hörst du ein Musikstück. Aus welchem Land könnte diese Musik stammen? Wie ist die Stimmung dieses Liedes? Welche inneren Bilder löst es bei dir aus? Wie gefällt dir das Musikstück? Begründe.</p> <p> Hören Sie mit den Kindern das Lied. Anschließend teilen die Kinder ihre persönlichen Eindrücke mit und beantworten die Fragen.</p> <p><b>Gumboot-Dance</b></p> <p> Heute lernt ihr den Gumboot-Dance kennen, den wir alle zusammen tanzen werden.</p> <p>Zeigen Sie den Kindern auf Grundlage der Anleitung den Gumboot-Dance.</p> <p>Anschließend verteilen sich die Kinder im Raum und lernen von Ihnen schrittweise die acht Tanzsequenzen.</p> <p>Teilen Sie die Klasse anschließend in vier Gruppen ein und geben Sie jeder Gruppe eine auf DIN A3 vergrößerte Tanzanleitung sowie die Vorschläge zu den Raumwegen.</p> <p> Ihr habt jetzt 10 Minuten Zeit, den Gumboot-Dance in der Gruppe zu üben. Wählt einen Leiter aus, der darauf achtet, dass alle gleichzeitig beginnen. Achtet auf den vorgegebenen Rhythmus und darauf, dass ihr alle synchron tanzt. Nutzt die Vorschläge zu den Raumwegen, um auszuprobieren, wie ihr euch zum Tanzen aufstellen könnt. Später präsentiert ihr den Gumboot-Dance der Klasse.</p> <p>Die Kinder üben den Tanz zunächst in der Kleingruppe. Stellen Sie den Gruppen dazu ggf. weitere Räumlichkeiten zum Üben zur Verfügung. Achten Sie dabei darauf, dass den Kindern auch in diesen Räumen ein CD-Player inklusive Hörbeispiel zur Verfügung steht.</p>	<p>CD-Player CD 22, Track 8</p> <p>Gummi- stiefel M 9</p> <p>M 10</p>	<p>M 9 im Klassen- satz kopieren</p> <p>M 9 auf DIN-A3-Format kopieren</p>
<b>Abschluss</b>	<p><b>Gruppenpräsentation und gemeinsames Tanzen</b></p> <p> Die Gruppen präsentieren ihre Umsetzung des Gumboot-Dance mit selbstgewählter Aufstellung. Die Gruppen erhalten von Ihnen und der Klasse Rückmeldung.</p> <p>Leiten Sie dann ein gemeinsames Tanzen an. Wählen Sie dazu eine an die Räumlichkeiten und Leistungen angepasste Aufstellung (siehe M 10) aus. Dokumentieren Sie die Lernergebnisse mit einem Aufnahmegerät.</p>	<p>Aufnahmegerät, Beamer CD-Player CD 22, Track 7 M 10</p>	

## Alle machen mit! – Gummistiefel-Percussion

M 3

**Hinweis:** Führen Sie mit den Kindern folgende Übungen durch. Achten Sie bei einem zweiten Durchgang darauf, dass alle Kinder synchron einsetzen und die Übungen im Takt ausführen. Das gelingt, wenn Sie einen Grundschlag vorgeben, z. B. indem Sie auf Ihre Oberschenkel patschen. Die Kinder können diese Unterstützung auch visuell gut wahrnehmen und ebenfalls umsetzen.

1. Schlüpfе in deine Gummistiefel und achte auf den Takt.
2. Marschiere leise auf der Stelle. Bleibe immer im Takt.
3. Marschiere lauter auf der Stelle.
4. Springe im Takt wie beim Humpelmann nur ohne die Armbewegung.
5. Klopfe im Takt mit dem rechten Fuß gegen den linken.
6. Klopfe im Takt mit dem linken Fuß gegen den rechten.
7. Klatsche und stampfe abwechselnd mit dem rechten Fuß im Takt.
8. Springe abwechselnd und beidbeinig nach rechts und links. Bleibe immer noch im Takt.
9. Dribble schnell auf der Stelle. Bleibe auch hier im Takt.
10. Tippe mit der rechten Ferse im Takt auf den Boden.

### Gummistiefel – Mitbringauftrag



M 4

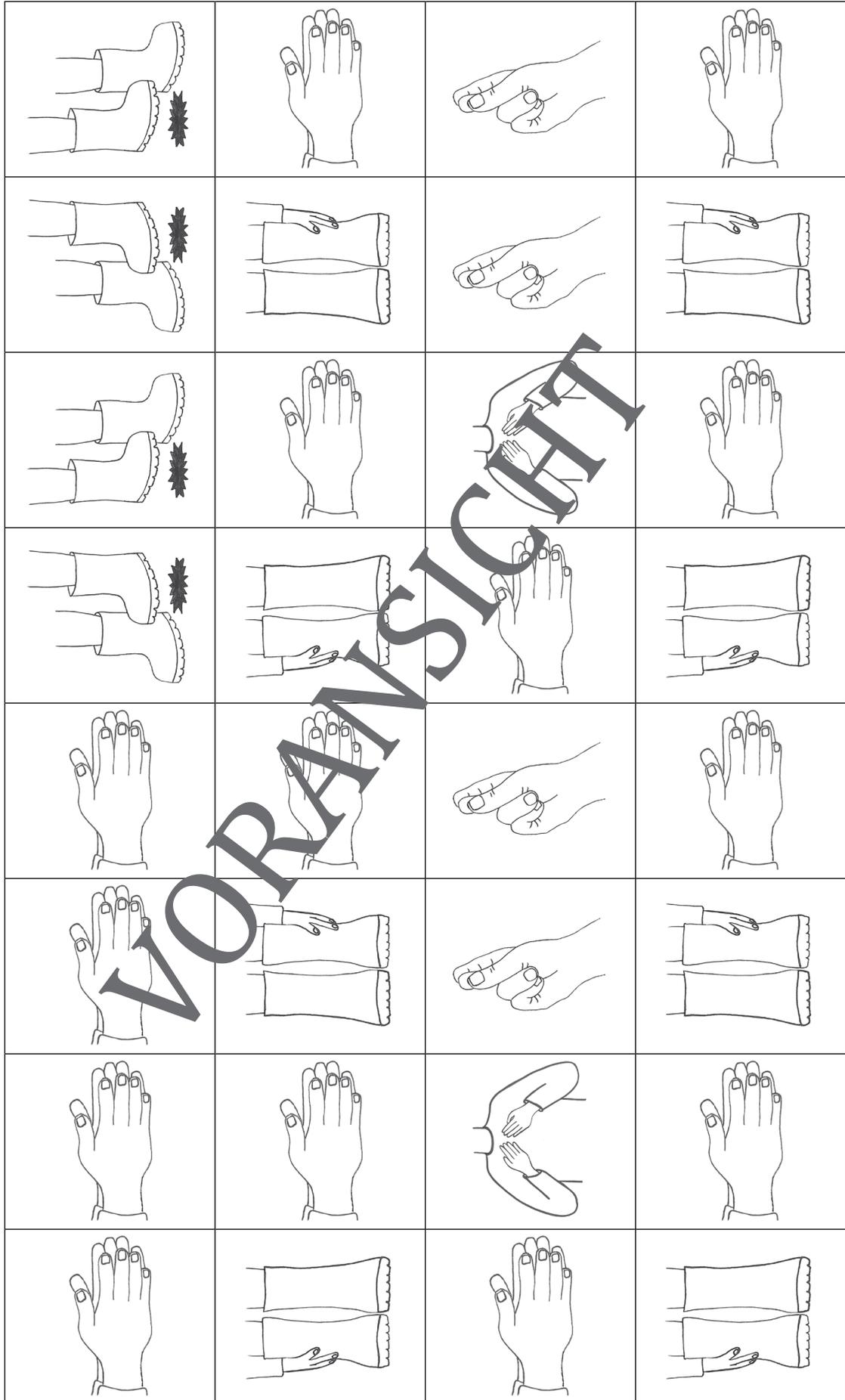
Wir lernen einen Gummistiefeltanz. Dafür brauchst du ein

Paar Gummistiefel. Bring diese bis zum \_\_\_\_\_ mit.

Wenn du selbst keine Gummistiefel hast, kannst du dir vielleicht welche ausleihen oder du bringst andere Stiefel mit.

## Der Gumboot-Dance – Vorlage

Aufgabe: Tanze jede Zeile zweimal.



# Stampfen, was das Zeug hält! – Ein Beobachtungsbogen

Name des Kindes: \_\_\_\_\_ Datum: \_\_\_\_\_

Rhythmus				Bemerkungen
... folgt dem Grundschlag mühelos.				
... spricht rhythmisch.				
... musiziert rhythmisch.				
Body-Percussion				Bemerkungen
... hat Freude beim Erkunden der Bodypercussion.				
... entwickelt eigene Ideen der Bodypercussion.				
... kann synchron musizieren.				
... setzt die Elemente der Bodypercussion angemessen um.				
... kann sich mehrere Handlungsabfolgen merken und bei Bedarf umsetzen.				
Gummistiefel-Tanz				Bemerkungen
... folgt dem gemeinsamen Einsatz.				
... tanzt den Gummistiefel-Tanz in der eingeübten Reihenfolge.				
... bietet anderen Kindern beim Tanzen Orientierung.				
... kann eine gelungene Tanzabfolge präsentieren.				
Kommunikation/Kooperation				Bemerkungen
... unterstützt andere Kinder mit produktivem Feedback.				
... verhält sich innerhalb der Lerngruppe kooperativ.				
... trägt zu einem positiven Gemeinschaftserlebnis bei.				

## Der RAABE Webshop: Schnell, übersichtlich, sicher!



### Wir bieten Ihnen:



Schnelle und intuitive Produktsuche



Übersichtliches Kundenkonto



Komfortable Nutzung über  
Computer, Tablet und Smartphone



Höhere Sicherheit durch  
SSL-Verschlüsselung

**Mehr unter: [www.raabe.de](http://www.raabe.de)**