

Der Kampf mit den Windmühlen – musikalische Abenteuer mit Richard Strauss' *Don Quixote* erleben

Klassen 3 und 4

Ein Beitrag von Marcus Adam, Köln
Illustrationen von Anna Engel, Halle an der Saale

Ein beherzter Kampf gegen Riesen, die sich als Windmühlen entpuppen, ein waghalsiger Ritt durch die Lüfte und nicht zuletzt das Werben um die anbetungswürdige und edle Herzensdame ... All dies und noch mehr ist in Richard Strauss' Vertonung der Geschichte des berühmten Ritters von der traurigen Gestalt zu hören und zu erleben.

Die Schüler erhalten in dieser Unterrichtseinheit einen abwechslungsreichen und handlungsorientierten Zugang zur Erschließung eines sinfonischen Musikwerkes, indem sie ihre Höreindrücke kreativ umsetzen, eigene Klangimprovisationen gestalten und ihre Ideen im szenischen Spiel erproben.



Der Ritter von der traurigen Gestalt ...

Das Wichtigste auf einen Blick

Lernbereich:

- Musik hören

Themen:

- Richard Strauss' *Don Quixote*
- klangliche und szenische Umsetzung eines sinfonischen Musikwerkes

Kompetenzen:

- Instrumente benennen und Klänge zuordnen
- den Ausdrucksgehalt von Musik erfassen und kreativ handelnd umsetzen
- den Ausdruck musikalischer Mittel in eigenen Worten erklären
- eine Klangimprovisation entwickeln
- musikalische Spielszenen gestalten

Klassen: 3 und 4

Dauer: 4 Unterrichtsstunden

Hörbeispiele:

- Don Quixote, op. 35: Introduction (Track 1 auf CD 10)
- Don Quixote, op. 35: Der Kampf mit den Windmühlen (Track 2 auf CD 10)
- Don Quixote, op. 35: Dulcinea (Track 3 auf CD 10)
- Don Quixote, op. 35: Der Ritt durch die Luft (Track 4 auf CD 10)
- Gewitter (Track 5 auf CD 10)

Fächerübergreifend:

Deutsch: szenisches Spielen, Erstellen eines Steckbriefes

1. Stunde: Der Ritter von der traurigen Gestalt – so klingt Don Quixote

Kompetenz: Die Schüler hören ein Musikstück und gestalten einen Steckbrief dazu.

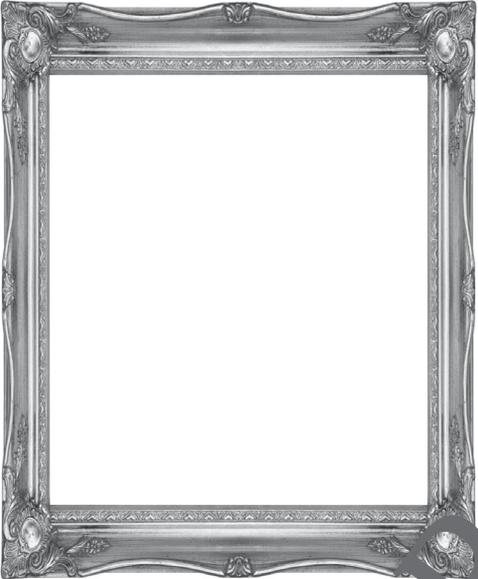
Phase	Ablauf	Material	Vorbereitung
Einstieg	<p>Mindmap „Ritter“</p> <p>Versammeln Sie sich im Sitzkreis. Legen Sie die Gegenstände im Kreis aus.</p> <p> <i>Was fällt euch ein, wenn ihr euch diese Gegenstände anschaut?</i></p> <p>Sammeln Sie weitere Begriffe zum Thema <i>Ritter</i> an der Tafel (z. B. in Form einer Mindmap).</p>	Requisiten (Pappschwert, Ritterhelm, Pappschild, Spielzeugpferd, Lanze)	Ggf. Requisiten erstellen
Erarbeitung	<p>Verschiedene Ritter</p> <p> <i>Wir hören jetzt ein Musikstück. Ich verrate euch noch nicht, worum es dabei geht. Überlegt, was die Musik erzählen möchte. Die Eigenschaftskarten helfen euch.</i></p> <p> Die Schüler hören das Hörbeispiel und schildern anschließend mithilfe der Eigenschaftskarten ihre spontanen Höreindrücke.</p> <p>Welcher Ritter ist gemeint?</p> <p>Legen Sie die Bildkarten im Kreis aus.</p> <p> <i>Wir hören das Stück noch einmal. Hier wird ein ganz bestimmter Ritter beschrieben. Denkt noch mal an alles, was wir zum Thema „Ritter“ gesammelt haben. Schaut euch auch die Ritterbilder an. Welcher Ritter könnte gemeint sein?</i></p> <p> Die Schüler hören das Hörbeispiel erneut und äußern ihre Ideen. Ihnen wird auffallen, dass die Musik eher traurig klingt und an keine der typischen Ritterfiguren erinnert. Lesen Sie ggf. zur Unterstützung den Text von M 2 vor.</p> <p>Der Rittersteckbrief</p> <p> <i>Eure Aufgabe ist es nun, einen Steckbrief von Don Quixote zu erstellen. Schreibt auf, was euch zur Musik einfällt.</i></p> <p>Die Schüler erstellen an ihren Arbeitsplätzen einen Steckbrief.</p> <p> Lassen Sie das Hörbeispiel während der Arbeitsphase wiederholt laufen.</p>	<p>CD-Player CD 10, Track 1</p> <p>M 4</p> <p>M 3</p> <p>CD-Player CD 10, Track 1 M 2</p> <p>M 5</p> <p>CD-Player CD 10, Track 1</p>	<p>Eigenschaftskarten kopieren, laminieren und ausschneiden</p> <p>Bildkarten kopieren, laminieren und ausschneiden</p> <p>Infokarte <i>Introduction</i> vorab lesen</p> <p>Steckbrief im Klassensatz kopieren</p>
Abschluss	<p>Präsentation</p> <p>Die Kinder präsentieren und erläutern im Sitzkreis ihre Rittersteckbriefe.</p> <p> Spielen Sie das Hörbeispiel noch einmal ab.</p>	CD-Player CD 10, Track 1	

Ritter gesucht! – Steckbrief

M 5

- 1 Hör dir das Musikstück noch einmal ganz genau an und versuche herauszufinden, was für eine Art Ritter Don Quixote ist. Viele Ritter haben einen Beinamen, der ihre typische Eigenschaft hervorhebt (z. B. der Starke, der Edle, die Eisenfaust ...). Überlege dir einen solchen Beinamen für Don Quixote.
- 2 Erstelle anschließend einen Steckbrief von Don Quixote, wie du ihn dir vorstellst.
- 3 Male ein Bild von Don Quixote in den Bilderrahmen.

Gesucht wird: Don Quixote



Beiname: _____

Aussehen/Kleidung: _____

Besondere Eigenschaften/Stärken: _____

Schwächen: _____

Besondere Vorlieben: _____

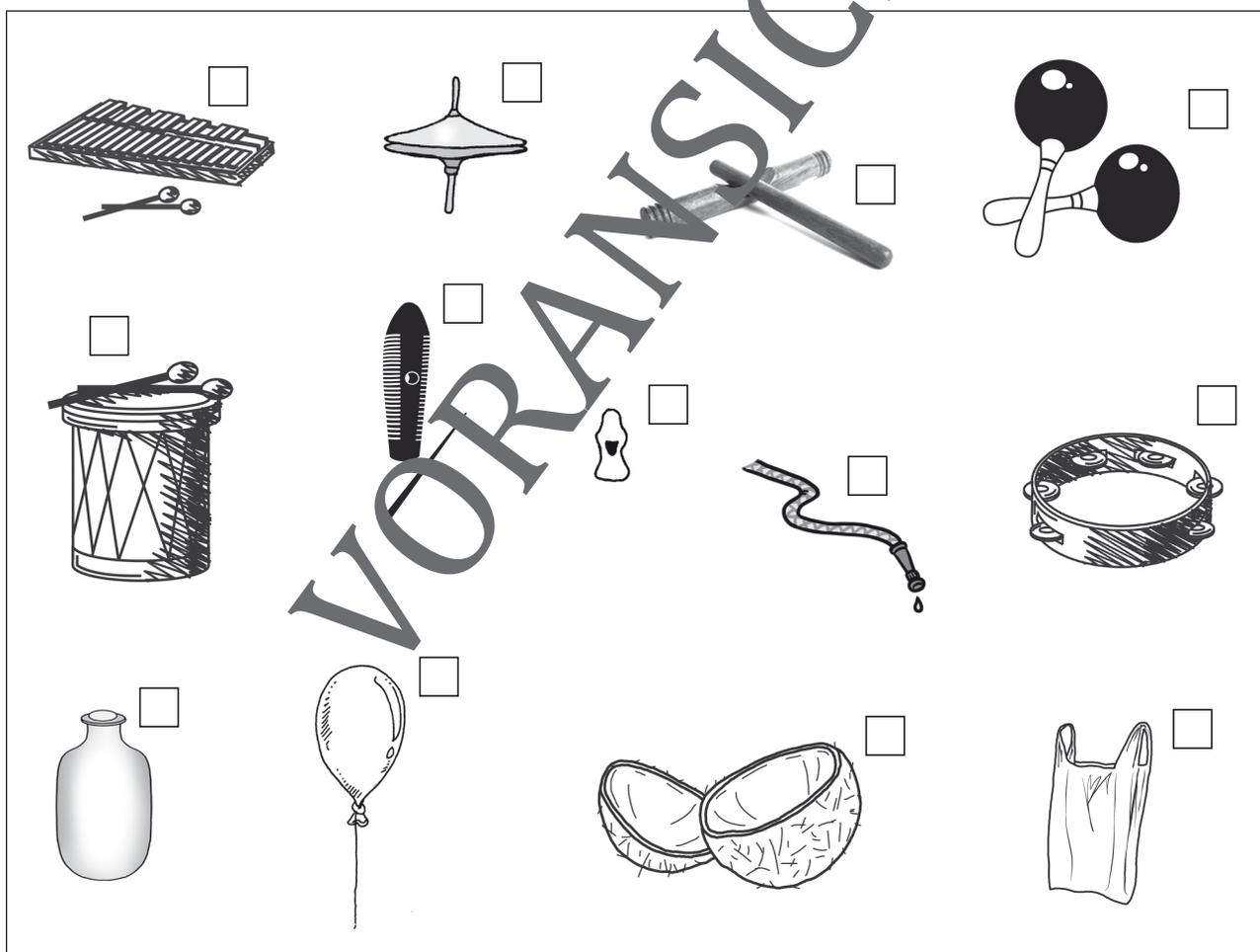
Waffen/Ausrüstungsgegenstände: _____

Dieses Abenteuer möchte Don Quixote einmal erleben: _____

Windmühlenmusik – Aufgabenkarte

M 7

- 1 Gestaltet eure eigene Vertonung von Don Quixotes Angriff auf die Windmühlen.
 - a) Jeder von euch sucht sich ein Instrument oder einen geeigneten Gegenstand aus und kreist das passende Bild auf dem Arbeitsblatt ein. Sollte dein Instrument nicht dabei sein, kannst du es dazumalen.
 - b) Überlegt euch nun gemeinsam, was genau vertont werden muss. Die Begriffe unten helfen euch dabei. Schreibt unter euer jeweiliges Instrument, welches Geräusch es nachmachen soll.
- 2 Übt nun erst einmal jeder für sich mit seinem Instrument oder Gegenstand. Spielt euch eure Darbietungen anschließend in der Gruppe gegenseitig vor.
- 3 Stimmt miteinander ab, wer wann mit seinem Instrument beginnt und wie lange das jeweilige Instrument zu hören sein soll. Schreibt hierzu Zahlen in die Kästchen neben die von euch eingekreisten Bilder. Zum Schluss dürft ihr den anderen Gruppen eure Windmühlenmusik im Sitzkreis vorspielen.



Was kommt im Kampf gegen die Windmühlen vor?

Pferdehufgetrappel – Lanzenklirren – Angriffsgeräusche – leichter und starker Wind
 – Windmühlenflügel knarren – Don Quixote fliegt durch die Luft – Landung auf dem Boden

Kampf mit den Windmühlen – ein Beobachtungsbogen

Name des Kindes: _____ Datum: _____

Musik hören				Bemerkungen
... lässt sich aufmerksam auf die Hörbeispiele ein.				
... äußert sich zu den Musikstücken.				
... entwickelt eigene Ideen und Inhalte zu den Hörbeispielen.				
Instrumente einordnen				Bemerkungen
... nimmt aktiv an den Instrumentenrunden teil.				
... kann bereits Gelerntes wiedergeben.				
... erkennt ein vorab gehörtes Instrument wieder.				
Musik szenisch umsetzen				Bemerkungen
... lässt sich aktiv auf die Aufgabenstellung ein.				
... entwickelt passende Spielszenen zur Musik.				
... setzt die Spielszenen auf angemessene Art und Weise um.				
Mit Instrumenten/ Gegenständen musizieren				Bemerkungen
... wählt ein geeignetes Instrument/einen geeigneten Gegenstand aus.				
... geht sorgsam mit den Instrumenten um.				
... setzt die Spielweise des Instruments angemessen um.				

Der RAABE Webshop: Schnell, übersichtlich, sicher!



Wir bieten Ihnen:



Schnelle und intuitive Produktsuche



Übersichtliches Kundenkonto



Komfortable Nutzung über
Computer, Tablet und Smartphone



Höhere Sicherheit durch
SSL-Verschlüsselung

Mehr unter: www.raabe.de