

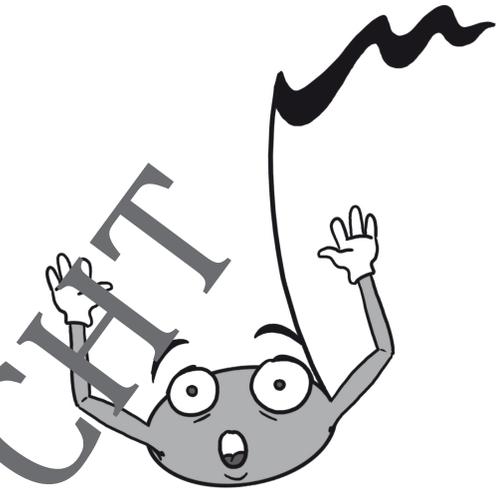
Das klingt unterschiedlich! – Tonhöhen hören und notieren

Klassen 3 und 4

Ein Beitrag von Edith Schmid, Speyer

Illustrationen von Carmen Hochmann, Bielefeld

Die Notenlehre gilt als „trockenes“ Gebiet des Musikunterrichts in der Grundschule. Jedoch spricht nichts dagegen, sie mit spielerischen und musikpraktischen Elementen einzuführen und die Kinder so emotional anzusprechen und zu motivieren. Hören, spielen, Noten lernen und lesen gehören in dieser Unterrichtseinheit zusammen. Darüber hinaus werden die Grundbegriffe der Notenlehre in „Herrn Tons Notenbuch“ festgehalten und so gefestigt.



Herr Ton hat mal wieder den Schlüssel zu seinem Notenhaus verloren

Das Wichtigste auf einen Blick

Lernbereich:

Musik aufschreiben

Themen:

- Tonhöhen akustisch unterscheiden
- Tonhöhen erlesen und anhand der Notenschrift notieren

Kompetenzen:

- Tonhöhen unterscheiden
- Noten der C-Dur-Tonleiter notieren
- Fachbegriffe (Note, Violinschlüssel, Notelinie, Zwischenraum) kennen und benennen

Klassen: 3 und 4

Dauer: 4 Unterrichtsstunden

Organisatorisches:

Sie benötigen ein Set an Klangstäben (Bestelladresse s. S. 3), Xylofone und evtl. ein Klavier.

Fächerübergreifend:

Sachunterricht (Versuche zur Klangentstehung)

1. Stunde: Wir klingen alle einzigartig – Tonhöhen unterscheiden

Kompetenz: Die Kinder unterscheiden Klänge nach ihrer Tonhöhe und notieren sie in einem freien System.

Phase	Ablauf	Material	Vorbereitung
Einstieg	<p>Ratespiel</p> <p>Ein Kind geht vor die Tür. Bestimmen Sie einen Schüler im Raum, der ein beliebiges Wort (nicht zu laut) sagt, z. B. „Hallo“. Die Stimme darf nicht verstellt werden und das Kind soll natürlich sprechen. Erkennt das ratende Kind vor der Tür die Stimme seines Klassenkameraden?</p> <p>Ein weiterer Schüler geht vor die Tür. Das zu erratende Kind soll nun einen Tierlaut imitieren. Gut geeignet sind Hund, Schaf, Pferd, Kuh, Biene.</p> <p>Erarbeiten Sie in einer kurzen Reflexion, dass jede Kinderstimme einzigartig klingt und man alle an ihrer Stimme erkennt, auch wenn sie sie verstellen.</p>		
Erarbeitung	<p>Erste Geschichte von Herrn Ton</p> <p>Lesen Sie die erste Geschichte von Herrn Ton vor. Dabei zeigen Sie an den markierten Stellen die Abbildung und schlagen die Klangstäbe an.</p> <p>Eine Tonabfolge festhalten</p> <p>Teilen Sie Ihre Klasse in 4 bis 5 Gruppen ein. Jede Gruppe erhält die Klangstäbe.</p> <p> <i>Denkt euch eine Tonfolge aus und schreibt sie mit Strichen so auf, dass eine andere Gruppe sie genauso spielen kann, wie ihr sie gespielt habt.</i></p> <p>Erwartete Ergebnisse: Hohe Töne werden als Strich oben auf dem Papier stehen, tiefe Töne unten. Die Klasse wird aber feststellen, dass es relativ ungenau und schwierig ist (falls man nicht eine Tonleiter wählt), die ausgedachten Melodien korrekt abzuspielen.</p> <p> <i>Mithilfe von Herrn Ton werdet ihr lernen, Töne so aufzuschreiben, dass ihr sie genauso wieder spielen könnt.</i></p>	<p>M 1, M 2, Klangstäbe</p> <p>Schreibpapier, Bleistift</p>	<p>erste Geschichte betont lesen üben, Namen der Klangstäbe überkleben, „Herrn Ton“ laminieren</p>
Abschluss	<p>Mein Notenbuch (Ton, Tonhöhe)</p> <p>Die Schüler bearbeiten die erste Seite des Notenbuchs. Machen Sie es von der Lerngruppe abhängig, ob Sie die Kinder alleine arbeiten lassen und die Ergebnisse gemeinsam besprechen oder alles gemeinsam lösen.</p>	<p>M 3 (Seite 1)</p>	<p>Arbeitsblatt im Klassen-satz kopieren, evtl. Kontrollblatt anfertigen</p>

Hallo, ich bin Herr Ton – die vier Geschichten

M 1

Die erste Geschichte von Herrn Ton

Hallo, (Zeigen Sie den großen laminierten Herrn Ton, M 2)

ihr kennt mich nicht. Ich heiße Herr Ton. Schlagen Sie den Klangstab *g'* an.

Heute möchte ich mich endlich einmal vorstellen. Wir sind uns schon öfter begegnet.

Habt ihr eine Idee, wo oder wobei?

Schülerantworten (sinngemäß): Musikunterricht, Instrumentalstücke, singen, Musik machen, Lieder. Sie können an dieser Stelle Musik abspielen oder selbst etwas auf dem Klavier/Gitarre spielen.

Richtig! Ihr habt mich sicher schon oft gehört, gesungen oder gespielt. Glaubt ihr, dass ich in meiner Musikwelt alleine lebe?

Schülerantworten (sinngemäß): Es gibt viele Töne.

Genau. Jetzt werdet ihr noch ein bisschen mehr über mich erfahren. Und über meine Brüder und Schwestern. Wie ihr seht, habe ich einen Teil meiner Familie mitgebracht.

(Legen Sie Klangstäbe aus, die Notennamen sind überlebt. Die Kinder schlagen die unterschiedlichen Klangstäbe an. Sorgen Sie dafür, dass möglichst viele Klangstäbe angespielt werden. Die Schüler sollen die Reihenfolge nicht behalten können.)

Ist euch etwas aufgefallen? Was kann man über mich und meine Geschwister sagen?

Schülerantworten (sinngemäß): Es sind verschiedene Töne. Die Stäbe klingen verschieden.

(Falls der Begriff „Tonhöhe“ noch nicht fällt:

Durch was unterscheiden wir uns denn. Kinder können sich durch Augenfarbe oder Haarfarbe unterscheiden. Bei Tönen heißt das „Tonhöhe“.)

Könnt ihr die Reihenfolge, in der ihr uns angespielt habt, noch einmal genauso spielen?

Die Kinder werden es ausprobieren, aber merken, dass es schwierig ist.

Könnt ihr uns irgendwie sortieren?

Die Kinder sortieren die Klangstäbe vom höchsten zum tiefsten Ton oder umgekehrt.

Was ist denn eine gute Sortierungsmöglichkeit?

Schülerantworten (sinngemäß): Länge, Farbe, Tonhöhe.

Ihr seht, es gibt tiefe und hohe Töne und man kann sie nach der Tonhöhe sortieren. Wir Töne sind nämlich wirklich eitel. Wir wollen, dass man sich an uns erinnert. Angenommen, man spielt hohe und tiefe Töne durcheinander und möchte am nächsten Tag genau diese Reihenfolge der Töne wieder spielen. Habt ihr eine Idee, wie man das Problem lösen könnte?

Schülerantworten (sinngemäß): Durch Aufschreiben.

Mal sehen, ob ihr das schafft! Dazu bekommt ihr jetzt eine Aufgabe.

M 3



Mein Notenbuch

Seite 2



1 Schreibe die richtigen Wörter aus dem Kasten unten in die Lücken.

Der _____ schließt uns die Noten auf.

Er steht am Anfang der fünf _____ und ist wichtig für uns, um zu wissen, wie die Noten heißen.

Dieser Schlüssel heißt _____ oder

_____ :

G-Schlüssel, Notenlinien, C, Violinschlüssel, Notenschlüssel

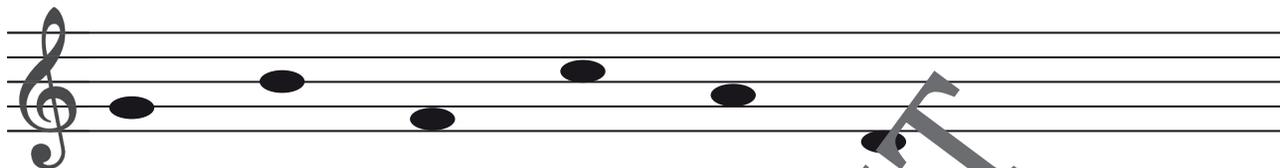
2 Schreibe Notenschlüssel in die leeren Notenlinien.



Teste dich! – Tonhöhen notieren

Name: _____ Datum: _____

- 1** a) Welche Namen haben die Noten? Schreibe sie darunter.



- b) Wo sitzen die Noten? Trage sie in die Notenlinien ein.



E F G D hohes C tiefes C H G A

- 2** Wie heißt der Notenschlüssel, den du gelernt hast? Kennst du beide Namen? Schreibe sie auf.

_____ / _____

- 3** Schreibe alle Töne der C-Dur-Tonleiter in der richtigen Reihenfolge auf.

Unterstreiche den Grundton rot.

Der RAABE Webshop: Schnell, übersichtlich, sicher!



Wir bieten Ihnen:



Schnelle und intuitive Produktsuche



Übersichtliches Kundenkonto



Komfortable Nutzung über
Computer, Tablet und Smartphone



Höhere Sicherheit durch
SSL-Verschlüsselung

Mehr unter: www.raabe.de