

Wir sind dann mal weg! – Ein musikalischer Abschluss der Grundschulzeit

Klasse 4

Ein Beitrag von Anne Weingärtner, Stuttgart

Kinder, wie die Zeit vergeht! Das Ende der Grundschulzeit nähert sich nach den vier Jahren immer schneller als erwartet. Doch wie greift man am besten die aufsteigenden Gefühle auf? Freude, Neugier, Traurigkeit ...

Lassen Sie Ihre Schüler den Abschluss der Schulzeit mit allen Körperteilen erfahren. Die Kinder stellen ihren Werdegang von der Einschulung bis zur Abschlussfeier mit Standbildern dar. Doch berühren nicht gerade auch Klänge unsere Seele und drücken unsere Gefühle aus?

Die Vertonung kann beginnen.



Wohin des Weges?

© fotolia

Das Wichtigste auf einen Blick

Lernbereich:

Musik und Bewegung

Themen:

- Gefühle und Stimmungen durch Musik darstellen
- Bewegungsimprovisation in der Gruppe, gestalterischer Ausdruck von erlebten Begegnungen mit Menschen

Kompetenzen:

- Bewegungs- und Klangräume gestalten
- kleine Musikstücke und Bewegungsimprovisationen erfinden
- mit Unterstützung Vergangenes vergegenwärtigen und zur eigenen Lebensgestaltung in Beziehung setzen

Klasse: 4

Dauer: 5 Unterrichtsstunden

Organisatorisches:

Sie benötigen ein Orff-Instrumentarium oder eine Zusammenstellung verschiedener Alltagsmaterialien. Planen Sie für das Einstudieren der Präsentationen evtl. weitere Räume ein.

Hörbeispiele:







- Sprechtext „Steinrhythmus“ (Track 10)

Fächerübergreifend:

- Kunst (Collage aus Erinnerungsstücken)

3. Stunde: It's hard to say goodbye – der Steirhythmus

Kompetenz: Die Schüler erkennen die zeitliche Gliederung in der Musik und wenden ihre Erfahrung beim Musizieren an.

Phase	Ablauf	Material	Vorbereitung
Einstieg	<p>Steinrundlauf</p> <p>Die Schüler haben im Sitzkreis in der linken Hand einen Stein und legen ihre rechte Hand auf ihren rechten Oberschenkel. Auf ein Kommando wird der rechte Arm gehoben („und“) und dann mit der rechten Hand der Stein in der linken Hand gegriffen („1“). Der Stein wird nun hochgehoben („und“) und in die linke Hand des rechten Nachbarn gelegt („2“).</p>	1 Stein pro Kind	
Erarbeitung	<p>Steinrhythmus vorsprechen</p> <p> Ich habe euch einen Rhythmus mitgebracht. Hört einfach mal zu.</p> <p> Spielen oder sprechen Sie den Steirhythmus vor. Geben Sie den Grundschatz mit dem Fuß dazu an.</p> <p> Da fehlt mir irgendwie der Beat. Habt ihr eine Idee?</p> <p>Die Schüler schlagen vor, den Rhythmus mit den Steinen aus dem Einstiegsspiel zu klopfen. Die Patterns werden mit Text und Steinen eingeübt.</p> <p>Legen Sie die vergrößerten Textstreifen in die Mitte des Kreises.</p> <p> Hier seht ihr die Steinsprüche. Ich klopfe euch nun einen Spruch vor und ihr sagt mir bitte, welcher es ist.</p> <p>Die Schüler benennen den passenden Steinspruch. Danach stellen sie ebenfalls ein Rätsel für die Klasse.</p> <p> Bei unseren Ratseln habt ihr sicher gemerkt, dass die Sprüche in einer anderen Reihenfolge auch gut zusammenkommen. Ich habe für euch die Sprüche noch einmal kopiert. Schneidet sie aus und gestaltet nun eure eigene Reihenfolge.</p> <p>Die Schüler arbeiten in Partnerarbeit zusammen.</p> <p> Leistungsstarke Schüler gestalten auch eigene (Sprech-)Rhythmen innerhalb der vier Schläge.</p>	<p>CD-Player, CD 5, Track 10 1 Stein pro Kind</p> <p>M 4</p> <p>M 4</p>	<p>Tipp: Den geklatschten Grundschatz finden Sie auf der CD GW, Track 35</p> <p>Rhythmustext vergrößert kopieren und in vier Streifen schneiden</p> <p>im halben Klassensatz kopieren</p>
Abschluss	<p>Stein-Wünsche</p> <p>Jeder darf seinen Wunsch für die neue Schule auf seinen Stein schreiben.</p> <p>Stellen Sie eine Kerze in die Mitte und lassen Sie ihre Schüler die Steine mit ihren Wünschen dazulegen.</p>	dicker schwarzer Filzstift, Kerze	

It's hard to say goodbye – der Steinrhythmus

M 4

- 1 Probiert, den Steinrhythmus nachzuklopfen.

4
4

Di - cke Stei - ne, dün - ne Stei - ne

hüp - fen hin und her _____ und noch vie - les mehr. _____













Zie - hen gro - ße, klei - ne Krei - se, schi - cken Wün - sche auf die Rei - se.

Plums! Ist er weg. Ach, gro - ßer Schreck!

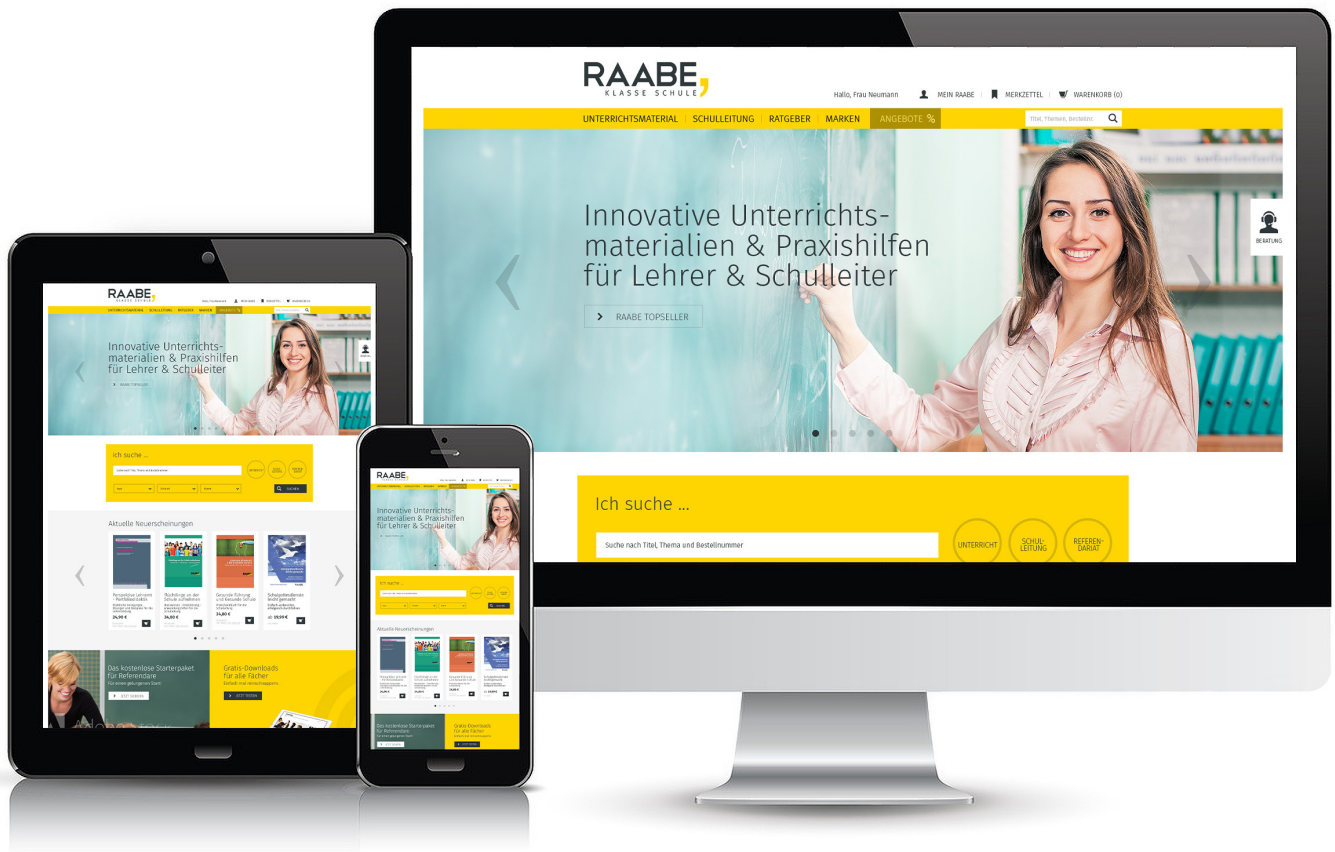
- 2 Die Steinsprüche können auf verschiedene Weise miteinander kombiniert werden. Probiert verschiedene Kombinationen aus.
- 3 Wenn ihr möchtet, erfindet noch einen eigenen Rhythmus oder einen eigenen Text. Achtung! Bitte im Rhythmus bleiben (immer 4 Schläge).

Die Grundschulzeit vertonen – ein Beobachtungsbogen

Name des Kindes: _____ Datum: _____

Vertonte Standbilder				Bemerkungen
... setzt die vorgegebenen Bewegungsmuster in der Maschine motorisch gut um.				
... arbeitet gemeinsam mit den anderen Schülern gut in der Gruppe.				
... fügte sich passend in das Standbild ein.				
Klingender Abschied, klingender Neuanfang				Bemerkungen
... kann sich in die Abschieds- und Begrüßungssituationen versetzen.				
... hat den Abschied/ Neuanfang verständlich in seiner Komposition umgesetzt.				
... hat das Arbeitsblatt richtig bearbeitet.				
Der Steinrhythmus				Bemerkungen
... schafft es, die vorgegebenen Rhythmuspatterns nachzuklopfen.				
... setzt die Patterns kreativ zusammen.				
... das Endergebnis der Gruppe klingt harmonisch und flüssig.				
Die Abschlussaufführung				Bemerkungen
... fügt die Ergebnisse der vorherigen Stunden in die Präsentation ein.				
... bringt sich mit Eifer ein.				
... arbeitet konzentriert an der Abschlusspräsentation.				

Der RAABE Webshop: Schnell, übersichtlich, sicher!



Wir bieten Ihnen:



Schnelle und intuitive Produktsuche



Übersichtliches Kundenkonto



Komfortable Nutzung über
Computer, Tablet und Smartphone



Höhere Sicherheit durch
SSL-Verschlüsselung

Mehr unter: www.raabe.de