

Übers Eis gleiten – das Allegro „Winter“ aus Vivaldis „Vier Jahreszeiten“ kreativ umsetzen

Klassen 1 und 2

Ein Beitrag von Marcus Adam, Köln

Kirrende Kälte, knirschender Schnee, ein Eisläufer, der elegant seine Bahnen zieht, immer waghalsiger wird und schließlich doch in das Eis einbricht ... All dies und noch mehr ist in Antonio Vivaldis Vertonung des Winters aus seinem bekannten Werk „Die vier Jahreszeiten“ zu hören und zu erleben.

Die Schüler erhalten in dieser Unterrichtseinheit einen abwechslungsreichen und handlungsorientierten Zugang zur Erschließung eines ganz besonderen klassischen Musikwerks, indem sie eigene Klangimprovisationen gestalten und ihre Ideen im Schattenspiel erproben.



Die Eisläuferin zieht auch musikalisch ihre Kreise.

© colourbox.com

Das Wichtigste auf einen Blick

Lernbereiche:

- Musik hören
- Musik umsetzen

Themen:

- Antonio Vivaldis „Die vier Jahreszeiten“
- szenische und klangliche Umsetzung eines Musikstückes

Kompetenzen:

- den Ausdrucksgehalt von Musik erfassen und kreativ handelnd umsetzen
- eine Klangimprovisation entwickeln

Klassen: 1 und 2

Dauer: 3 Unterrichtsstunden

Hörbeispiele:

- Die vier Jahreszeiten: „L’Inverno“ (Der Winter) – Allegro (Track 1 auf CD 4)

Organisatorisches:

Planen Sie für die zweite Stunde nach Möglichkeit einen weiteren Raum zum Üben ein.

Fächerübergreifend:

Deutsch (Wintergeschichten schreiben)

1. Stunde: Schlittschuh, Schlitten, Schnee – So klingt der Winter!

Kompetenz: Die Schüler hören ein Musikstück und setzen ihre Höreindrücke in Form eines Bildes um.

Phase	Ablauf	Material	Vorbereitung
Einstieg	<p>Winter-Wörter</p> <p>Fragen Sie im Sitzkreis:</p> <p> Was fällt euch ein, wenn ihr an den Winter denkt?</p> <p>Sammeln Sie mit den Schülern Begriffe zum Thema Winter an der Tafel (z. B. in Form einer Mindmap). Legen Sie die Bildkarten im Kreis aus, um weitere Begriffe anzuregen.</p>	M 2	Bildkarten ausschneiden und ggf. laminieren
Erarbeitung	<p>Der Winter</p> <p> Wir hören jetzt gemeinsam ein Musikstück. Ich verrate euch noch nicht, wie es heißt. Überlegt beim Hören einmal, was die Musik uns erzählen möchte.</p> <p> Die Schüler hören das Stück und beschreiben anschließend ihre spontanen Höreindrücke.</p> <p>Welche Jahreszeit ist gemeint?</p> <p> Wir hören das Stück noch einmal. Ihr habt bestimmt schon herausgefunden, dass die Musik den Winter beschreibt. Denkt noch mal an alles, was wir zum Thema „Winter“ gesammelt haben. Was genau könnte hier passieren?</p> <p> Verweisen Sie auf die Bildkarten und lesen oder erzählen Sie ggf. den Inhalt und spielen Sie das Hörbeispiel erneut ab.</p> <p>Unser Winterbild</p> <p> Eure Aufgabe ist es nun, ein eigenes Winterbild zu malen. malt alles auf, was euch zur Musik einfällt.</p> <p>Die Schüler malen ein Bild zur Musik.</p> <p> Lassen Sie das Stück während der Arbeitsphase wiederholt laufen.</p>	<p>CD-Player, CD 4 Track 1</p> <p>M 1, M 2 Track 1</p> <p>evtl. Zeichenblockblätter, Stifte nach Wahl Track 1</p>	Infokarte M 1 vorab lesen
Abschluss	<p>Präsentation</p> <p>Die Kinder präsentieren und erläutern im Sitzkreis ihre Winterbilder.</p> <p> Spielen Sie das Hörbeispiel ggf. noch einmal ab.</p>	<p>CD-Player, CD 4 Track 1</p>	

Klirrende Kälte, knirschender Schnee – unsere Winterkomposition

M 3

- 1
 - a) Sucht euch ein Winterfoto aus. Schneidet es aus und klebt es auf. Ihr dürft euch auch etwas Eigenes ausdenken und in das Kästchen malen.
 - b) Überlegt, mit welchen Instrumenten ihr zum Foto musizieren wollt.
 - c) malt die Instrumente an, die ihr benutzen wollt.

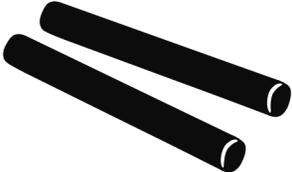
- 2
 - a) Holt euch eure Instrumente und übt damit.
 - b) Spielt eure Komposition anschließend den anderen Kindern im Sitzkreis vor.

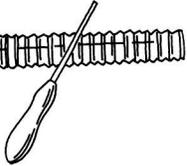


Klebe hier das
Winterfoto auf
oder male ein
eigenes Bild.

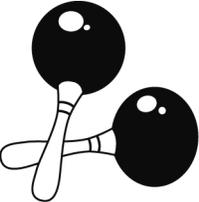













Tanz auf dem Eis – eine Anleitung für ein Schattenspiel

Ihr braucht:

- Für die Eisläufer: Vorlagen der Eisläufer auf Folie, Schere, durchsichtiges Klebeband, Holzstäbe
- Für die Winterlandschaft: Hintergrundfolie, Tageslichtprojektor

So geht's:

1. Schneidet die Eisläufer aus.
2. Klebt jeden Eiskäufer mit Klebeband an einen Holzstab – fertig sind die Schattenfiguren.
3. Übt mit euren Schattenfiguren einen Eistanz zur Musik ein.
4. Führt den Tanz der Eisläufer am Tageslichtprojektor zur Musik als Schattenspiel vor.

So lasst ihr es schneien!

Nehmt die Reste aus einem Locher. Lasst sie vorsichtig und langsam vor der Lampe des Tageslichtprojektors aus euren Händen rieseln.



Vivaldis Winter – ein Beobachtungsbogen

Name des Kindes: _____ Datum: _____

Musik hören				Bemerkungen
... lässt sich aufmerksam auf die Hörbeispiele ein.				
... äußert sich zu den Musikstücken.				
... entwickelt eigene Ideen und Inhalte zu den Hörbeispielen.				
Musik in Bilder umsetzen				Bemerkungen
... lässt sich aktiv auf die Aufgabenstellung ein.				
... setzt die Arbeitsanweisungen richtig um.				
... hält die Gestaltungskriterien ein.				
Mit Instrumenten/Gegenständen musizieren				Bemerkungen
... wählt ein geeignetes Instrument/einen geeigneten Gegenstand aus.				
... geht sorgsam mit den Instrumenten um.				
... setzt die Spielweise des Instruments angemessen um.				
Musik szenisch umsetzen				Bemerkungen
... lässt sich aktiv auf die Aufgabenstellung ein.				
... entwickelt passende Spielszenen zur Musik.				
... setzt die Spielszenen auf angemessene Art und Weise um.				

Der RAABE Webshop: Schnell, übersichtlich, sicher!



Wir bieten Ihnen:



Schnelle und intuitive Produktsuche



Übersichtliches Kundenkonto



Komfortable Nutzung über
Computer, Tablet und Smartphone



Höhere Sicherheit durch
SSL-Verschlüsselung

Mehr unter: www.raabe.de