

# Auf die Probe gestellt

## „Die Zauberflöte“ singen und spielen

### Klassen 1 und 2

Ein Beitrag von Eva-Maria Schinko, Stuttgart

Zeichnungen von Julia Lenzmann, Stuttgart

Wollten Sie Ihre Schüler nicht schon immer mal auf die Feuerprobe stellen? Nein, keine Sorge. Es kommt nicht die Feuerwehr. Ihre Schüler erfahren in dieser Unterrichtseinheit etwas über den Komponisten Wolfgang Amadeus Mozart und seine berühmte Oper „Die Zauberflöte“. Mit der Arie des Vogelfängers, Papageno, stimmen sich die Kinder fröhlich in die Geschichte ein und beweisen bei der Wasser- und Feuerproben ihr schauspielerisches Talent.

Steht die Gelegenheit für eine kleine Aufführung vor der Tür? Dann, auf die Probe, fertig, los!



Von Prinzen und Vogelfängern

### Das Wichtigste auf einen Blick

#### Lernbereich:

Singen und Musizieren

#### Themen:

- Wolfgang Amadeus Mozart
- Die Zauberflöte
- Der Vogelfänger
- Die drei Prüfungen

#### Kompetenz:

- Einen Komponisten kennenlernen
- Eine Oper kennenlernen
- Eine Arie singen
- Inhalte einer Oper szenisch spielen

**Klassen:** 1 und 2

**Dauer:** 4 Unterrichtsstunden

#### Organisatorisches:

Stellen Sie Stühle und Tische für das szenische Spiel beiseite und bereiten Sie die Requisiten (M 8) für die Aufführungen vor.

#### Hörbeispiel:

Der Vogelfänger bin ich ja (Track 1)

#### Fächerübergreifend:

- Besuch einer Kinderoper
- Kunst: Papageno-Maske basteln
- Deutsch: Die Geschichte zur Zauberflöte lesen

# 1. Stunde: Wer war Mozart? – Einen Komponisten kennenlernen

**Kompetenz:** Die Schüler lernen Wolfgang Amadeus Mozart kennen.

Phase	Ablauf	Material	Vorbereitung
Einstieg	<p><b>Einführung</b></p>  Wer weiß denn, was ein Musiker ist? Kennt ihr Namen von Musikern?		
	<p>Es gibt berühmte Musiker, die auch Musikstücke geschrieben haben. Habt ihr den Namen Wolfgang Amadeus Mozart schon einmal gehört? Kennt ihr vielleicht ein Musikstück von Mozart?</p> <p>Sammeln Sie die Rückmeldungen kurz mündlich.</p>		
Erarbeitung	<p><b>Wer war Wolfgang Amadeus Mozart?</b></p> <p>Lesen sie den Kindern den Informationstext vor. Besprechen Sie im Anschluss, woran sich die Kinder erinnern.</p>  Sie können dazu den Text auch ein zweites Mal vorlesen und davor konkrete Höraufträge geben, z. B. „Merkt oder notiert euch Ortsnamen.“		
	<p><b>Mozart-Quiz</b></p>  Wir spielen jetzt ein Quiz. Bildet zwei/drei Gruppen und stellt euch hintereinander auf. <p>Lesen sie nacheinander die Fragen vor. Das Kind, das zuerst die richtige Antwort als erster richtig beantwortet, darf sich in der Schlange hinten anstellen. Wer keine oder eine falsche Antwort gibt scheidet aus. Das Kind, das übrig bleibt, hat gewonnen.</p>  Alternativ können die Gruppenmitglieder, die die Lösung kennen, diese nach vorne rufen. Bei einer richtigen Antwort, stellt sich das vorderste Kind wieder hinten an. Gewonnen hat die Gruppe, die zuerst einmal durch ist.	M 2	M 2 kopieren und ausschneiden
Abchluss	<p><b>Kutschfahrt</b></p>  Du hast gehört, dass Mozart viel auf Reisen war. Damals war das sehr anstrengend, da man noch in Kutschen gefahren ist. <p>Stellen Sie drei Stühle hintereinander und die anderen Stühle dahinter auf. Teilen Sie dann die Schüler in drei Gruppen ein, die sich hintereinander setzen:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Gruppe: Sechs bis neun Kinder spielen sitzend die Pferde. Sie stampfen mit den Füßen und wiehern.</li> <li>2. Gruppe: Zwei bis drei Kinder sind sitzend die Kutscher und weisen die Pferde mit „hü“ an. Die Pferde trappeln entsprechend schneller und langsamer. Unterstützen Sie die Kutscher und sagen z. B. „Oh, eine Linkskurve!“</li> <li>3. Gruppe: Die restlichen Kinder sind die Fahrgäste. Sie lehnen sich nach links (Linkskurve) und rechts (Rechtskurve) und „ruckeln“ auf ihrem Stuhl hin und her.</li> </ol>		Tische zur Seite räumen, Stühle in drei Reihen hintereinander stellen

# Von Prinzessinnen und Prinzen – Bildkarten

M 4



VORANSICHT

## M 8

## Die drei Prüfungen – ein szenisches Spiel

Das braucht ihr:

**Personen**

Papageno

Tamino

Pamina

Papagena

Sarastro

Wasser-Kinder

Feuer-Kinder

**Kostüme und Requisiten**

bunte Federboa und Glockenspiel

Krone und Querflöte (alternativ: Blockflöte)

Krone und bunte Tücher als Kleid

bunte Federboa

goldener Umhang und Gong

Tücher/Krepppapier in Blau, Türkis und Grün

Tücher/Krepppapier in Rot, Orange und Gelb

**Bühnenbild**

Weg

20 „Steine“ (Teppichfliesen o. Ä.) in drei Reihen

**Instrumente**

Wasser-Musiker

4–6 Kinder mit Ocean-Drum, Regenmacher und Rasseln

Feuer-Musiker

4–6 Kinder mit Handtrommeln und Tängeln

**Schweigeprüfung**

*Tamino und Papageno schreiten stillschweigend über den Weg.*

**Papageno:**

Tamino, es ist so dunkel und ich glaube, die Felsen und Steine (Geste zu den Zuschauern) beobachten mich. Ich hab solche Angst!

*Sarastro, Papagena und Pamina treten auf.*

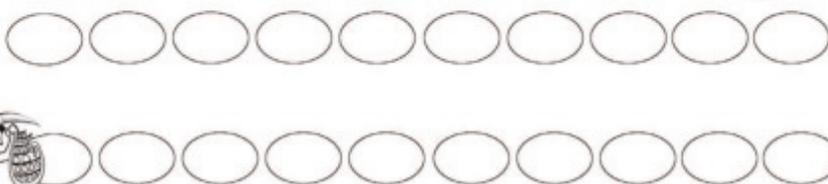
**Papageno:**

Da ist ja mein Weibchen, Papagena!

**Sarastro:**

Papageno, du redest zu viel!

*Sarastro spielt den Gong und führt Papageno von der Bühne.*



## Auf die Probe gestellt – Beobachtungsbogen

Name des Kindes: \_\_\_\_\_

Datum: \_\_\_\_\_

Mozart und die Zauberflöte				Bemerkungen
... gibt Inhalte zu Mozart korrekt wieder.				
... hat aufmerksam die Informationen verfolgt.				
... kennt den Inhalt der „Zauberflöte“.				
Die Arie singen				Bemerkungen
... macht die Stimmbildungsübungen begeistert mit.				
... singt die Melodie korrekt.				
... singt ausdrucksstark.				
Szenisches Spiel				Bemerkungen
... macht konzentriert mit.				
... spielt seine Rolle überzeugend.				
... spielt das Instrument passend zur Szene.				

# Der RAABE Webshop: Schnell, übersichtlich, sicher!



## Wir bieten Ihnen:



Schnelle und intuitive Produktsuche



Übersichtliches Kundenkonto



Komfortable Nutzung über  
Computer, Tablet und Smartphone



Höhere Sicherheit durch  
SSL-Verschlüsselung

**Mehr unter: [www.raabe.de](http://www.raabe.de)**