

Ton an, Film ab!

Spannende Lauschgeschichten hören und begleiten

Klassen 3 und 4

Ein Beitrag von Marcus Adam, Köln

Zeichnungen von Liliane Oser, Hamburg

Schauen wir uns einen Film an, so verändert auch das unscheinbarste Musikstück unsere gesamte Wahrnehmung dessen, was wir sehen. Wenn wir im Kino lachen, uns vor lauter Spannung im Sitz verkriechen oder gar in Tränen ausbrechen – in jedem dieser Fälle spielt die Musik eine tragende Rolle. Im Rahmen dieser kreativen Unterrichtseinheit bringen Ihre Schüler ihre eigenen Vorstellungen und Ideen zum Thema „Filmmusik“ mit ein und werden zu Nachwuchsregisseuren und angehende Filmkomponisten.

Da heißt es dann: Licht aus, Musik an – Film ab!



Mit Musik ist alles noch spannender!

© gettyimages/DigitalVision/Elie Bernager

Das Wichtigste auf einen Blick

Lernbereich:

- Musik hören
- Musik und Bewegung

Themen:

- Klangliche Umsetzung szenischer Vorgänge
- Wirkung von Musik erfahren

Kompetenzen:

- Den Ausdrucksgewinn von Musik erfassen und kreativ handlungsorientiert einsetzen
- Eine Klangimprovisation entwickeln und die eigenen musikalischen Ergebnisse auf Tonträgern festhalten und reflektieren
- Eigene Bewegungsformen zur Musik realisieren / Musikalische Spielszenen gestalten

Klassen: 3 bis 4

Dauer: 4 Unterrichtsstunden

Organisatorisches:

Wenn möglich, zusätzliche Räume zum Einüben und Aufnehmen der Orff-Kompositionen einplanen.

Hörbeispiele:

- Love Story (Track 2)
- Thriller (Track 3)
- Komödie (Track 4)
- Action (Track 5)
- Drama (Track 6)
- The Pink Panther (Track 7)

Videos:

- Filmszenen (Video 1–6)

Fächerübergreifend:

Deutsch: Szenisches Spiel

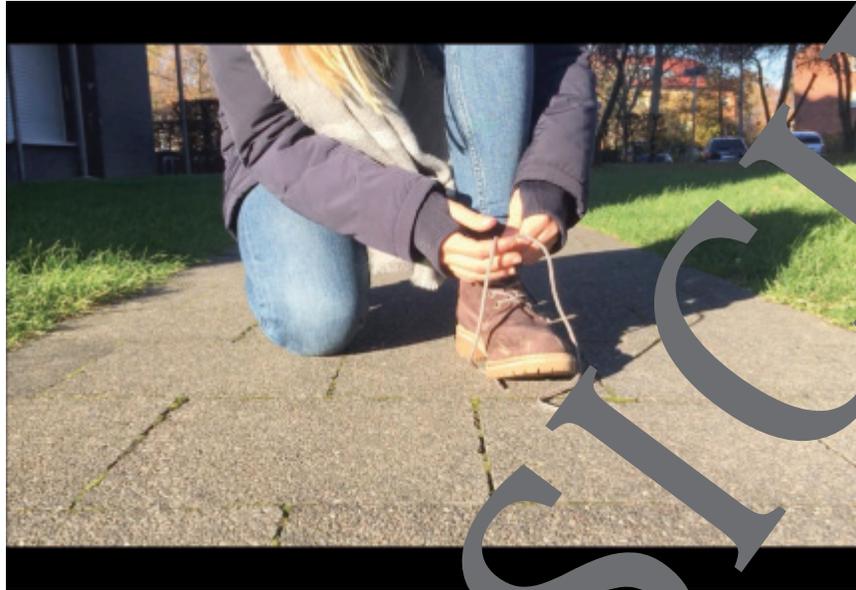
2. Stunde: Pink Panther – Spannung durch Musik erfahren

Kompetenz: Die Schüler erfassen den Wirkungsgehalt des Pink-Panther-Stückes und erstellen eine kurze Spielszene analog zur Musik.

Phase	Ablauf	Material	Vorbereitung
Einstieg	<p>Das große Filmmusik-Quiz – Teil 2</p> <p>Versammeln Sie sich mit Ihren Schülern im Kreis.</p> <p> <i>Heute fangen wir nochmal mit unserem Filmmusik-Quiz an. Bist du bereit?</i></p> <p>Teilen Sie Ihre Schüler erneut in zwei Gruppen ein und spielen Sie das Musikquiz.</p> <p> Alternativ können Sie auch auf den Einsatz von Musiktracks verzichten: Lassen Sie jeweils einen Schüler eine bekannte Filmmelodie summen oder pfeifen, während die andere Gruppe raten muss, um welchen Film es sich handelt.</p>	eigene Musiksteien Abspielgerät	Film- und TV-Musik vorbereiten auf CD-Player bereitstellen
Erarbeitung	<p>Welcher Film ist es?</p> <p> <i>Wir hören jetzt ein neues Musikstück. Ich verrate noch nicht wie es heißt. Vielleicht kennst du es ja schon!</i></p> <p> Spielen sie das Pink-Panther-Thema ab und heften Sie die Eigenschaftskarten an die Tante.</p> <p> <i>Welche Stimmung hat das Musikstück deiner Meinung nach? Du darfst eine Beschreibung jeder die Eigenschaftskarten verwenden.</i></p> <p>Die Schüler hören das Stück ggf. erneut und schildern anschließend ihre Eindrücke.</p> <p>Legen Sie anschließend die Folie auf.</p> <p> <i>Schau dir das Bild an. Was ist dir du? Zu welcher Szene könnte unser Musikstück passen?</i></p> <p>Die Schüler ordnen das Musikstück einer der Szenen auf der Folie zu und begründen ihre Wahl.</p> <p>„Film ab“ für den rosaroten Panther</p> <p>Teilen Sie die Schüler (je nach Klassenstärke) in Gruppen von vier bis sechs Kindern auf und geben Sie die Anleitung für die Spielszenen aus.</p> <p> <i>Das Stück heißt „Pink Panther“ und kommt tatsächlich in einem Film vor. Eure Aufgabe ist es nun, euch in den Gruppen eine kurze Geschichte auszudenken, die zu der Musik passt. Spielt uns am Ende eure Szene als pantomime, d. h. ohne Worte und Geräusche, vor.</i></p>	CD-Player, CD 29, Track 7 M 1 M 3 OHP M 4 CD-Player, CD 29, Track 7	CD-Player bereitstellen OHP bereitstellen M4 im Klassensatz kopieren evtl. weitere Räume und CD-Player bereitstellen
Abschluss	<p>Präsentation der Gruppen</p> <p> Die Kinder führen sich ihre Spielszenen zur Pink-Panther-Musik gegenseitig vor.</p> <p>Verraten Sie den Kindern erst ganz am Schluss, dass im eigentlichen Film ein Inspektor der Polizei den Dieb eines wertvollen, rosa Diamanten verfolgt.</p>	CD-Player, CD 29, Track 7	

Welche Musik passt? – Die Filmszene

M 2

 CD  Video 6


- 1 Du hast dir eine kurze Filmszene mit unterschiedlicher Musik angeschaut. Was denkst du? Welche Musik passt deiner Meinung nach am besten dazu?
 - a) Schreibe kurz in eigenen Worten auf, welche Musik dir zu der Filmszene am meisten gefallen hat und warum das so ist.
 - b) Mit welchen Eigenschaftswörtern würdest du die Musik beschreiben?

Tipp: Schau dir nochmal die Eigenschaftskarten an, wenn dir keine Wörter einfallen.
- 2 Überlege dir einen Filmtitel für den Kurzfilm.

Am besten gefallen hat mir _____

Die Musik ist _____

Mein Filmtitel: _____

M 7

Film ab! – Unsere eigene Filmkomposition

- 1 Gestaltet einen eigenen kleinen Stummfilm mit Musik.
 - a) Überlegt euch eine kleine Spielszene. Schreibt die Namen der Mitspieler und eure Ideen in das Drehbuch.
 - b) Denkt euch zu eurer Szene eine eigene Filmkomposition aus. Spracht euch vorher ab, wer aus der Gruppe Schauspieler und wer Musiker sein möchte. Schneidet passende Instrumentenbilder aus und klebt sie rechts in euer Drehbuch.
 - c) Übt eure Szene und die Musik gut, bevor ihr sie den anderen Gruppen vorspielt!

Drehbuch

Wer spielt? (Name)	Was passiert? (Handlung/Bewegung)	Wie spielen wir es? (Instrumente)
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

Spannende Lauschgeschichten – Beobachtungsbogen

Name des Kindes: _____ Datum: _____

Musik hören				Bemerkungen
... lässt sich aufmerksam auf die Hörbeispiele ein.				
... äußert sich zu den einzelnen Musikstücken.				
... entwickelt eigene Ideen und Inhalte zu den Hörbeispielen.				
Zur Musik bewegen/szenisch spielen				Bemerkungen
... lässt sich aktiv auf die Aufgabenstellung ein.				
... entwickelt passende Bewegungen/Spielszenen zur Musik.				
... setzt die Bewegungen/Spielszenen auf angemessene Art und Weise um.				
Kreativität/Kooperation				Bemerkungen
... verhält sich innerhalb der Lerngruppe kooperativ.				
... bringt eigene Ideen ein.				
... setzt die in der Gruppe entwickelten Ideen angemessen um.				
Mit Instrumenten/ Gegenständen musizieren				Bemerkungen
... wählt ein geeignetes Instrument/ einen geeigneten Klangerzeuger aus.				
... geht sorgsam mit den Instrumenten um.				
... setzt die Spielweise des Instruments angemessen um.				

Der RAABE Webshop: Schnell, übersichtlich, sicher!



Wir bieten Ihnen:



Schnelle und intuitive Produktsuche



Übersichtliches Kundenkonto



Komfortable Nutzung über
Computer, Tablet und Smartphone



Höhere Sicherheit durch
SSL-Verschlüsselung

Mehr unter: www.raabe.de