

Mit Hänsel und Gretel unterwegs ein märchenhaftes Mini-Musical gestalten

Klassen 1 bis 3

Ein Beitrag von Edith Schmidt, Speyer

„Knusper, knusper, Knäuschen. Wer knuspert an meinem Häuschen?“ Sie wissen, wie es weitergeht. „Hänsel und Gretel“, eines der bekanntesten Märchen, wird in dieser Unterrichtseinheit zum Klingen gebracht. Zur Oper Engelbert Humperdincks erarbeiten die Schüler spielerisch Liedgut und Hintergrundwissen und tauchen in die Opernwelt ein. Im Mini-Musical nimmt das „Hänsel und Gretel“-Märchen eine moderne Gestalt an und kann schon am Ende der 1. Klasse eingesetzt werden.



Knusper, knusper, Knäuschen

© gettyimages/iStock/adekvat

Das Wichtigste auf einen Blick

Lernbereich:

Musik hören

Themen:

- E. Humperdincks „Hänsel und Gretel“
- Märchen
- Singen
- Bewegung nach Musik

Kompetenzen:

- E. Humperdincks Kinderoper „Hänsel und Gretel“ kennenlernen
- Ein Lied in Melodie, Tonhöhe und Rhythmus richtig singen
- Ein Rollenspiel durch Gestik, Mimik und Sprache gestalten

Klassen: Ende 1 bis 3

Dauer: 6 Unterrichtsstunden bzw. ca. 10 Wochen mit Musical-Einübung

Organisatorisches:

Planen Sie nach Möglichkeit einen größeren Raum ein, der Bewegungsfreiheit zulässt.

Hörbeispiele:

- Ein Männlein steht im Walde (Track 1)
- Der Sandmann (Tracks 2–3)
- Die Taumännchen (Tracks 4–5)
- Das Knusperhaus (Tracks 6–7)
- Die gute Hex' (Tracks 8–9)

Fächerübergreifend:

- Deutsch: Brüder Grimm Märchen lesen
- Kunst: Kostüme und Bühnenbild gestalten
- Sachunterricht: Kindheit früher

3. Stunde: Bin die gute Hex', oh yeah! – Einstieg in das Mini-Musical

Kompetenz: Die Schüler singen ein Lied richtig in Melodie, Tonhöhe und Rhythmus und erweitern ihr Wissen zur Kindheit früher.

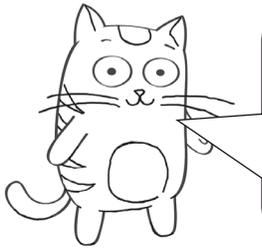
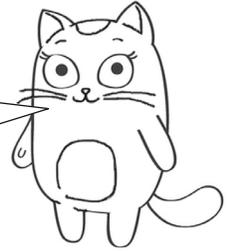
Phase	Ablauf	Material	Vorbereitung
Einstieg	<p>Bin die gute Hex', oh yeah!</p> <p> Spielen Sie das <i>Hexenlied</i> ab.</p> <p> <i>Wie stellt ihr euch anhand des Liedes diese Hexe vor?</i></p> <p>Lassen Sie die Schüler ihre Eindrücke benennen. Sammeln Sie passende Adjektive wie cool, hilfsbereit, nett ggf. an der Tafel.</p> <p>Teilen Sie dann den Liedtext aus. Stimmen Sie das Lied an und singen es mehrmals mit der ganzen Klasse, so dass sich die Melodie und der Rhythmus festigen.</p>	<p>CD-Player, CD 30, Track 8</p> <p>Tafel</p> <p>M 7</p>	<p>CD-Player bereitstellen</p> <p>Lied von M 7 im Klassensatz kopieren</p>
Erarbeitung	<p>Kennenlernen des Mini-Musicals</p> <p> <i>Diese Hexe kommt in einem Musical vor. Darin geht es auch um das Märchen „Hänsel und Gretel“, über das wir in den letzten Stunden gesprochen haben. Wir lesen den Text jetzt in verteilten Rollen.</i></p> <p>Teilen Sie Sprecher ein, die den Text vorlesen.</p> <p> <i>Was unterscheidet die Geschichte von dem Libretto von Humperdinck? Wie haben sich die Personen verändert? Was erleben die Kinder?</i></p> <p>Die Schüler reflektieren die Personen und Handlung und vergleichen das Musical mit dem Libretto von Humperdinck.</p> <p>Kindheit heute und zur Zeit Humperdincks</p> <p> <i>So ein Musical kann man gut in der Schule aufführen. Früher war das nicht so einfach. Damals konnten sich auch nicht alle Kinder die Kinderoper von Humperdinck ansehen. Die Oper entstand nämlich vor ungefähr 100 Jahren. Damals war das Leben der Kinder noch ganz anders. Lies nach wie.</i></p> <p>Die Kinder erarbeiten anhand des Infotextes wesentliche Unterschiede zwischen der Kindheit heute und zur Zeit Humperdincks.</p>	<p>M 5</p> <p>M 6</p>	<p>M 5 im Klassen- satz kopieren</p> <p>M 6 im Klassen- satz kopieren</p>
Abschluss	<p>Besprechung des Arbeitsblattes</p> <p>Besprechen Sie das Arbeitsblatt.</p> <p> Singen Sie danach noch einmal gemeinsam das <i>Hexenlied</i>.</p>	<p>M 7</p> <p>CD-Player, CD 30, Tracks 8–9</p>	

M 3

Wissenswertes von den Opernkatzen – eine Oper kennenlernen

Das Wort „Oper“ kommt aus der italienischen Sprache. „Opera in musica“ bedeutet „musikalisches Werk“.

Vor langer Zeit lebten viele wichtige Musiker in Italien. Deswegen entstanden dort auch so viele musikalische Begriffe.



Das Haus, in dem eine Oper aufgeführt wird, heißt Oper.

In vielen großen Städten gibt es ein Opernhaus. Opernhäuser sind oft sehr kunstvolle, alte und große Gebäude. Es passen viele hundert Menschen hinein.

Auch die Aufführung selbst heißt Oper.

Eine Oper ist ein bisschen wie ein Theater. Es gibt einen Vorhang und eine Bühne.

Allerdings sprechen die Schauspieler in einer Oper nicht. Es wird alles gesungen. Deswegen machen die Sänger eine jahrelange Gesangsausbildung.

Dabei lernen sie auch, beim Singen Theater zu spielen. Ihre Rollen kann man neben den Liedern, an tollen Kostümen und Masken erkennen.



Es gibt Gesangssolisten. Das sind Sänger, die alleine singen und eine Rolle spielen.

Außerdem gibt es immer auch ein Orchester. Dort spielen viele Instrumente zusammen: Streichinstrumente wie Geigen, Blasinstrumente wie Querflöten und manchmal auch außergewöhnliche Instrumente wie eine Harfe.

Oft gibt es auch einen Chor und manchmal treten die Tänzer als Gruppe auf. Das heißt dann Ballettensemble.

Bei einer Oper gibt es viele Berufe.

Der Dirigent studiert mit dem Orchester, dem Chor und den Gesangssolisten die Musik ein.

Der Regisseur passt auf, dass alle ihre Rollen gut können und richtig schauspielern.

Um die Gestaltung der Bühne mit großen Bildern und Requisiten kümmert sich der Bühnenbildner. Requisiten sind Gegenstände auf der Bühne wie ein Tisch oder Bäume.

Maskenbildner stellen insbesondere für die Solisten Masken her und schminken die Schauspieler.



M 6

Hänsel und Gretel – Humperdincks Mini-Musical modern
 CD 30, Tracks 2–9

Personen	Kostüm und Requisite
6 Kinder	normale Kleidung, Fußball
Kräh	schwarze Kleidung, schwarze Federboa
Sandmann	buntes Säckchen
3 Waldfeen	grüne und braune Kleidung, bunte Tücher
3 Taumännchen	blaue und weiße Kleidung und Tücher, Seifenblasen
2 Zauberer	Umhang und Hut, Zauberstab
6 Tiere	Esel-, Katzen-, Huhn- und Hunde-Masken
Hexe	Kopftuch und Rock, Hexen-Ausweis
Mondmann	Sternenumhang, großer Mond aus Pappe
Bühnenbild	
Fensterscheibe	aufgemalt auf Pappe
Wald	aufgemalt auf Pappe
Hexenhaus	aufgemalt auf Pappe und mit echten Süßigkeiten beklebt
Musik	
2–3 Musiker	Becken (Scheibe), Xylophon und Triangeln (Mond)
Sänger	
weitere tanzende Feen	

1. Szene – Fußballspiel (Bühnenbild: zerbrochene Fensterscheibe)*Hinter dem Vorhang:***Kind 1:** Schieß den Ball!**Kind 2:** Oha, der Ball fliegt aber ganz schön weit!**Kind 3:** Vorsicht!*Musiker schlagen das Becken.**Die Kinder treten vor den Vorhang bzw. der Vorhang öffnet sich.***Kind 1:** Oh je, die ist jetzt wohl kaputt!**Kind 2:** Oh nein, was machen wir nur?!**Kind 3:** Das wird richtig Ärger geben!**Kind 4:** Ganz bestimmt! Ganz großen Ärger!**Kind 5:** Am besten wir verschwinden!*Die Kinder laufen ins Publikum und dort hin und her.***2. Szene – Im Zauberwald** (Bühnenbild: Wald, Baumkinder)*Die Kinder laufen mittig auf die Bühne zurück.***Kind 4:** Hier sind wir erstmal sicher.**Kind 2:** (schaut sich ängstlich um) Die Bäume stehen ganz dicht!

Mit Hänsel und Gretel unterwegs – Beobachtungsbogen

Name des Kindes: _____ Datum: _____

Singen				Bemerkungen
... singt ein Lied in vorgegebener Melodie und Rhythmus.				
... merkt sich schnell den Liedtext.				
Tanz				Bemerkungen
... führt die Schritte des Tanzes richtig aus.				
... geht rhythmisch zum Grundschlag der Musik				
Musiktheorie & Hintergründe				Bemerkungen
... kennt die wesentlichen Elemente einer Oper				
... kennt Gemeinsamkeiten und Unterschiede des Märchens und der Oper.				
... kennt zeitgeschichtliche Hintergründe zur Oper.				
Theater spielen				Bemerkungen
... lernt seinen Text auswendig und findet seinen Einsatz.				
... gestaltet seine Rolle aus und tritt überzeugend auf.				

Der RAABE Webshop: Schnell, übersichtlich, sicher!



Wir bieten Ihnen:



Schnelle und intuitive Produktsuche



Übersichtliches Kundenkonto



Komfortable Nutzung über
Computer, Tablet und Smartphone



Höhere Sicherheit durch
SSL-Verschlüsselung

Mehr unter: www.raabe.de