

Endlich Ferienzeit!

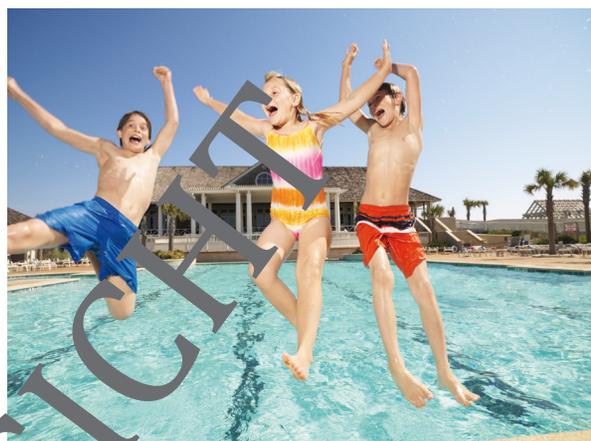
Mit einem Ferienhit in den Sommer starten

Klassen 2 bis 4

Ein Beitrag von Marcus Adam, Köln

Wenn es eine Zeit gibt, auf die sich Lehrkräfte und Schüler gleichermaßen freuen, sind das vor allem die Sommerferien. Den Ranzen in die Ecke stellen, ausschlafen und endlich einmal all die schönen Dinge tun, die die warme Jahreszeit mit sich bringt! Der zum Mitmachen und Mitsingen animierende Sommerhit „Endlich Ferienzeit“ stimmt die Kinder mit viel Humor auf die langersehnten Ferien ein und bietet darüber hinaus vielfältige Ideen zur Mitgestaltung.

Die Kinder haben die Chance, sich im Rahmen dieser Unterrichtseinheit nicht nur als Sänger und Musiker zu erproben, sie lernen auch, die eigene Interpretation eines Liedes im Hinblick auf eine geplante Aufführung zu gestalten.



Endlich Ferienzeit!

Das Wichtigste auf einen Blick	
<p>Lernbereich:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Singen und Musizieren – Musik und Bewegung <p>Themen:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Liederarbeitung – Liedbegleitung – Gestalten von Klangimprovisationen <p>Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Eigene Bewegungsformen zur Musik realisieren – Eine Klangimprovisation entwickeln 	<p>Klassen: 2 bis 4</p> <p>Dauer: 3 Unterrichtsstunden</p> <p>Organisatorisches:</p> <p>Planen Sie, wenn möglich, zusätzliche Räume zum Einüben und Aufnehmen der Orff-Kompositionen ein.</p> <p>Hörbeispiele/Videos:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Endlich Ferienzeit (Tracks 10–11) <p>Fächerübergreifend:</p> <p>Deutsch: Wortfelder zu „Ferien“ erstellen</p>

2. Stunde: Sonne, Palmen, Sommerhitze – eigene Ferienmusik machen

Kompetenz: Die Schüler vertonen ihre Ideen zu den Sommerferien mit Orff-Instrumenten, machen Übungen zur Stimmbildung und singen den *Ferientsong* erneut.

Phase	Ablauf	Material	Vorbereitung
Einstieg	<p>Der erste Ferientag Versammeln Sie sich mit Ihren Schülern im Sitzkreis.</p> <p> <i>Heute wollen wir noch einmal den Ferientsong singen. Vorher erzähle ich dir aber eine kleine Geschichte, die vom ersten Ferientag handelt. Je besser du mitmachst, umso mehr kann dir die Geschichte später beim Singen helfen.</i></p> <p>Lesen Sie die Stimmbildungsgeschichte vor. Die Schüler machen die Bewegungen und Artikulationen der Stimmbildungsgeschichte im Kreis mit.</p>	M 4	M 4 vorab gut lesen
Erarbeitung	<p>Wiederholung des Ferienhits  Spielen Sie nun den <i>Ferientsong</i> ab. Die Schüler singen das Lied, zuerst erneut zur Vollversion, danach zum Playback.</p> <p>Der große Instrumentenrundlauf Legen Sie alle verfügbaren Orff-Instrumente und Klangerzeuger in der Kreismitte aus.</p> <p> <i>Hier im Kreis siehst du viele Instrumente, die alle anders klingen. Wir probieren sie jetzt alle zusammen aus.</i></p> <p>Teilen Sie jedem Kind ein Instrument aus.</p> <p> <i>Spieler dein Instrument solange, bis ich die Arme hebe. Danach lässt du dein Instrument auf deinem Platz liegen, rutschst einen Platz nach rechts und spielst auf dem nächsten Instrument.</i></p> <p>Die Schüler durchlaufen die Instrumentenrunde, bis jedes Kind einmal jedes Instrument ausprobiert hat.</p> <p>Unsere Ferienkomposition Teilen Sie die Schüler (nach Klassenstärke) in Gruppen von vier bis sechs Kindern auf.</p> <p> <i>Welche Instrumente würdest du auswählen, wenn du dein liebstes Sommererlebnis musikalisch darstellen willst? Überlege, welche Klänge gut zu deinem Erlebnis passen. Schau dir noch einmal deine Sommerwörter an und einige dich mit deiner Gruppe auf ein Sommererlebnis, zu dem ihr gemeinsam Musik komponieren wollt. Wählt auch die Instrumente zusammen aus.</i></p> <p>Die Kinder bereiten ihre eigene Ferienkomposition vor.</p>	<p>CD-Player, CD 30, Tracks 10–11</p> <p>M 2 Instrumente</p> <p>M 3 M 5 Instrumente</p>	<p>CD-Player bereitstellen</p> <p>Orff-Instrumente und Klangerzeuger bereitlegen</p> <p>M 5 im Klassensatz kopieren evtl. weitere Räume für die Gruppenarbeit einplanen</p>
Abschluss	<p>Präsentation der Gruppen Die Kinder führen ihre Ferienkomposition mit den selbst gewählten Instrumenten im Sitzkreis auf.</p>		ggf. ein Aufnahmemedium bereitlegen

Endlich Ferienzeit! – Liedtext mit Akkorden

M 2

 CD 30, Tracks 10–11
Text und Musik: Marcus Adam

G C
Es gibt einen Tag, auf den freue ich mich sehr
G C
und mir fällt das Warten in der letzten Zeit schon schwer.
G C
Heut ist es soweit und ich kann es gar nicht fassen.
G C
Der erste Ferientag, ja da will ich nichts verpassen.

D C
Den Ranzen in die Ecke und die Hefte ins Regal,
D C
ab heute ist die Schule mir sechs Wochen lang egal.
D C
Lange schlafen, nur noch spielen, alles was ich mag,
D C
schwimmen, träumen, Fahrrad fahren und das jeden Tag.

Refrain:

G C
Ferienzeit – ist das Beste weit und breit
G C
Ferienzeit – es ist wieder mal soweit
Em C
Sommer, Eis und Sonnenschein, so lässt es sich leben
Em C
Was kann denn bloß schöner sein, was kann es Schöneres geben?
D
Jetzt ist sie da, ich bin bereit (Na endlich)
G C
Ferienzeit ...

G C
Die Koffer sind gepackt, nur noch ein paar Tage warten
G C
und dann können wir in den Sommerurlaub starten.
G C
Sonne, Palmen, Sommerhitze, ich find's wirklich cool.
G C
Und wenn ich einmal zu sehr schwitze, spring ich in den Pool.

G C
Die einen fahren mit dem Auto, andre fliegen weg.
G C
Nach Holland, Schweden, Spanien, an irgendeinen Fleck.
G C
Ob Bayern oder Istanbul, das ist mir ganz egal.
G C
Wenn dort nur die Sonne scheint, dann brauch ich keinen Schal.



So klingt der Sommer – unsere Ferienkomposition

M 5

Im Sommer ist es warm draußen, die Sonne scheint und es bleibt länger hell. Man kann im Sommer und vor allem in den Ferien viele unterschiedliche Dinge erleben. Mit dem Fahrrad ins Freibad fahren, auf der Wiese liegen, in ein bestimmtes Land in den Urlaub reisen und vieles mehr. An welches Sommererlebnis denkt ihr?

- 1 Stellt euch vor, euer Sommererlebnis hätte eine eigene Musik, mit der man es beschreiben und gut erkennen kann. Wie würdet ihr euer Erlebnis musikalisch darstellen?
 - a) Präsentiert in der Gruppe noch einmal eure Sommerwörter und wählt eines der Themen aus. Ihr dürft euch auch etwas völlig Neues überlegen.
 - b) Welche Besonderheit hat euer Sommererlebnis? Überlegt euch, mit welchen Instrumenten ihr es vertonen möchtet.
 - c) Kreist nun die Instrumente ein, die ihr benutzen wollt. Ihr dürft auch eigene Instrumente und Klangerzeuger dazu malen.

- 2 Wie klingt euer Sommererlebnis? Probt in der Gruppe.
 - a) Holt euch eure Instrumente und übt damit.
 - b) Spielt eure Komposition anschließend den anderen Kindern im Kreis vor. Lasst sie raten, um welche Art Sommererlebnis es sich handelt.

<p>Malt oder schreibt hier euer Gruppen-Sommererlebnis auf:</p> <div style="border: 1px solid black; height: 100px; width: 100%;"></div>	<p>Mit welchen Instrumenten vertont ihr euer Sommererlebnis:</p> <div style="display: flex; flex-wrap: wrap; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center; margin: 5px;">  Xylophon </div> <div style="text-align: center; margin: 5px;">  Schellenring </div> <div style="text-align: center; margin: 5px;">  Glocke </div> <div style="text-align: center; margin: 5px;">  Guiro </div> <div style="text-align: center; margin: 5px;">  Glockenspiel </div> <div style="text-align: center; margin: 5px;">  Rassel </div> <div style="text-align: center; margin: 5px;">  Trommel </div> <div style="text-align: center; margin: 5px;">  Fingerzimbeln </div> <div style="text-align: center; margin: 5px;">  Klanghölzer </div> <div style="text-align: center; margin: 5px;">  Triangel </div> </div> <p>andere Instrumente:</p>
--	--

Endlich Ferien! – Beobachtungsbogen

Name des Kindes: _____ Datum: _____

Singen				Bemerkungen
... singt artikuliert und deutlich.				
... gestaltet Lautstärke, Tempo und Ausdruck angemessen und anstrengungsfrei.				
... singt in der Gruppe tonhöhen- und rhythmusgetreu.				
Zur Musik bewegen				Bemerkungen
... lässt sich aktiv auf die Aufgabenstellung ein.				
... entwickelt passende Bewegungen zur Musik.				
... setzt die Bewegungen auf angemessene Art und Weise um.				
Kreativität/Kooperation				Bemerkungen
... verhält sich innerhalb der Lerngruppe kooperativ.				
... bringt eigene Ideen ein.				
... setzt die Gruppenideen angemessen um.				
Musizieren				Bemerkungen
... wählt ein geeignetes Instrument aus.				
... geht sorgsam mit den Instrumenten um.				
... setzt die Spielweise des Instruments angemessen um.				

Der RAABE Webshop: Schnell, übersichtlich, sicher!



Wir bieten Ihnen:



Schnelle und intuitive Produktsuche



Übersichtliches Kundenkonto



Komfortable Nutzung über
Computer, Tablet und Smartphone



Höhere Sicherheit durch
SSL-Verschlüsselung

Mehr unter: www.raabe.de