

## II.40

### Singen und Musizieren

# Nichts für Leseratten! – Einen Comic nur mit Geräuschen und Klängen erzählen

Marcus Adam

Illustrationen von Julia Lenzmann, Liliane Oser und Katharina Friedrich



Jedes Kind kennt und mag Comics und Bildergeschichten. Sie laden zu fantasievollen Ausflügen ein und dienen so auch im Schulalltag als dankbares und beliebtes Lernmedium. Doch haben Sie sich einmal gefragt, wie man einen Comic mit einfachen Mitteln klanglich zum Leben erwecken könnte? In dieser Unterrichtseinheit bekommen Ihre Schüler die Gelegenheit, anhand verschiedener Geschichten eigene Klangideen umzusetzen und erhalten so ein Ergebnis, das sich hören lassen kann!

#### KOMPETENZPROFIL

<b>Klassenstufen:</b>	2–4
<b>Dauer:</b>	3 Unterrichtsstunden
<b>Lernbereich:</b>	Singen und Musizieren
<b>Kompetenzen:</b>	Bilder/Geschichten klangmalerisch umsetzen; Klangergebnisse festhalten und reflektieren
<b>Thematische Bereiche:</b>	Hörerziehung; Geräusche imitieren; klangliche Umsetzung von Bildern
<b>Medien:</b>	Arbeitsblätter, Bildkarten, Beobachtungsbogen
<b>Hörbeispiele:</b>	Geräusche-Ratespiel (Tracks 26–40), Die Apfelschlacht (Track 41), Der fliegende Robert (Track 42), Mäusejagd (Tracks 43–46)
<b>Fächerübergreifend:</b>	Comicstrips zeichnen (Kunst)

### 3. Stunde

**Thema:** Ein Geräusch jagt das andere

**Einstieg:** SuS versammeln sich im Sitzkreis

*Heute beginnen wir direkt mit einem Comicstrip. Dieser Comic erzählt die Geschichte einer frechen Maus, die von einer Katze gejagt wird. Leider sind alle Bilder durcheinandergeraten. Wir müssen sie also erst in die richtige Reihenfolge bringen.*



**M 6 (BK)** **Mäusejagd** / L legt BK durcheinander in Kreismitte aus; SuS legen die Bilder in einer Meldekette in die richtige Reihenfolge und erzählen dabei die Geschichte; L gibt ggf. Tipps

**Erarbeitung:** *In diesem Comicstrip verstecken sich viele Geräusche, die von der Katze und der Maus erzeugt werden. Hast du schon welche entdeckt?*

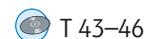


SuS äußern sich zu ihren Eindrücken; L unterstützt, indem sie ggf. auf einzelne Szenenbilder hinweist

*Ich spiele euch jetzt Geräuschbeispiele zum Comicstrip vor. Welcher Track könnte zu welcher Szene passen?*



**M 6 (BK)** **Mäusejagd** / L spielt Tracks in beliebiger Reihenfolge ab; SuS ordnen jedem Track eine der 4 Szenen zu und begründen ihre Zuordnung



*Jetzt wollen wir wieder eigene Geräusche und Klänge benutzen. Dazu habe ich euch nochmal ein Geräusche-Drehbuch mitgebracht. Hier kannst du dir mit deiner Gruppe genau überlegen, was in eurer Szene alles passiert und wie das klingen könnte. Die Bilder helfen dir dabei.*



L teilt SuS in 4 oder 8 Kleingruppen ein, sodass jede der 4 Szenen (mit jeweils 3 Bildern) an eine Gruppe vergeben werden kann

**M 7 (AB)** **Die vertonte Mäusejagd** / SuS vertonen in Kleingruppen Szenen des Comicstrips mit verschiedenen Klangerzeugern und erstellen ein Geräusche-Drehbuch

**M 8 (AB)** **Mäusejagd** / SuS kleben ihre Szenenbilder in ihr Drehbuch

**M 9 (AB)** **Geräuschemacher für Comics** / SuS kleben die Klangerzeuger in ihr Drehbuch

**Abschluss:** Die Gruppen führen ihre Vertonungen vor; je ein Kind der Gruppe hält die entsprechenden Bilder hoch, damit der Bezug deutlich wird; L nimmt Arbeitsergebnisse auf; SuS hören diese im Nachhinein an und reflektieren

**Vorbereitung:** CD-Player und Aufnahmegerät bereitstellen  
M 6 laminieren und ausschneiden  
M 7–9 im Klassensatz kopieren  
evtl. weitere Räume für die Gruppenarbeit einplanen

**Benötigt:**

- CD-Player
- Schere und Kleber (pro Schüler)
- Klangerzeuger (Zeitungspapier, Dosen etc.)
- Orff-Instrumente
- Aufnahmegerät

**M 5**

**Einen Comicstrip vertonen – Geräusche-Drehbuch**



**Aufgabe 1:** Denkt euch einen kurzen Comicstrip aus oder verwendet eine bekannte Geschichte.

a) Zeichnet euren Comic in die leeren Kästchen.

Tipp: Eine einfache Skizze reicht. Falls ihr mehr Platz benötigt, nehmt euch einfach ein zweites Blatt.

b) Überlegt gemeinsam, was genau in eurem Comic passiert und welche Geräusche dabei entstehen.

c) Mit welchen Instrumenten oder Geräuschemachern könnt ihr die Geräusche nachmachen? Sucht die passenden Bilder und klebt sie auf.



**Aufgabe 2:** Übt eure Geräusche anschließend zu den einzelnen Bildern.

Zeichnet hier euren Comicstrip		Welche Geräusche benötigt ihr?	Welche Geräuschemacher braucht ihr?
1	2	_____	(hier kleben)
		_____	(hier kleben)
		_____	(hier kleben)
		_____	(hier kleben)
3	4	_____	(hier kleben)
		_____	(hier kleben)

VORANSICHT

# Geräuschemacher für Comics – Bildkärtchen

M 9



**Aufgabe:** Schneide die Bilder der Instrumente und Gegenstände aus und klebe diese in das entsprechende Kästchen in deinem Geräuscdrehbuch.

**Tipp:** In die leeren Kästchen ganz unten kannst du eigene Gegenstände oder Instrumente malen, die du auf diesem Blatt nicht findest.


© RAABE 2019

## M 10 Comic vertonen – Beobachtungsbogen

Name des Kindes: \_\_\_\_\_ Klasse: \_\_\_\_\_

Geräusche imitieren	☺	☹	☹	Anmerkungen
... findet eine geeignete Umsetzung.				
... benutzt Stimme und Körperinstrumente passend.				
... hat eine innere Klangvorstellung entwickelt.				
Geräuschproduktion	☺	☹	☹	Anmerkungen
... hat Freude beim Aufnehmen der Geräusche.				
... hält sich an die vereinbarten Absprachen und Regeln.				
... verhält sich beim Aufnehmen der Geräusche angemessen.				
Mit Instrumenten/Gegenständen musizieren	☺	☹	☹	Anmerkungen
... wählt ein geeignetes Instrument/einen geeigneten Gegenstand aus.				
... geht sorgsam mit den Instrumenten/Gegenständen um.				
... setzt die Spielweise eines Instruments angemessen um.				
Kreativität/Kooperation	☺	☹	☹	Anmerkungen
... verhält sich innerhalb der Lerngruppe kooperativ.				
... bringt eigene Ideen ein.				
... setzt die in der Gruppe entwickelten Geräusche angemessen um.				

## Der RAABE Webshop: Schnell, übersichtlich, sicher!



### Wir bieten Ihnen:



Schnelle und intuitive Produktsuche



Übersichtliches Kundenkonto



Komfortable Nutzung über  
Computer, Tablet und Smartphone



Höhere Sicherheit durch  
SSL-Verschlüsselung

**Mehr unter: [www.raabe.de](http://www.raabe.de)**