

## II.44

### Singen und Musizieren

# Let's shake it – einfache Schüttelinstrumente selbst bauen

Bärbel Friedel



Einfachste Instrumente ermöglichen oft die mittelbare Musizierfreude. So ist es auch bei Schüttelinstrumenten. Was aber tun, wenn in der Schütte nur wenige Instrumente vorhanden sind und sich deshalb nicht alle Kinder aktiv beteiligen können? Die Lösung liefert diese Unterrichtseinheit: Die Kinder lernen nicht nur Schüttelinstrumente auf der ganzen Welt kennen, sondern bauen auch selbst welche und experimentieren mit unterschiedlichen Füllungen. So wird der Musikunterricht für alle zum Erlebnis.

---

#### KOMPETENZPROFIL

<b>Klassenstufen:</b>	2 bis 4
<b>Dauer:</b>	ca. 4 Unterrichtsstunden
<b>Lernbereich:</b>	Singen und Musizieren
<b>Kompetenzen:</b>	Klänge von Instrumenten unterscheiden, eigene Instrumente bauen, Instrumente nach Vorgaben einsetzen, Schüttelinstrumente benennen
<b>Thematische Bereiche:</b>	Instrumente selbst herstellen, Musizieren
<b>Medien:</b>	Arbeitsblätter, Mitspielsatz, Anleitungen, Liedtext, Text
<b>Hörbeispiele:</b>	Hokey Cokey (Link 1), Der kleine König (Link 2), Körperteil Blues (Link 3)
<b>Fächerübergreifend:</b>	Instrumente gestalten (Kunst)

---

## 2. Stunde

**Thema:** Eine Cabasa in Gruppenarbeit bauen



**Einstieg:** *Es ist interessant, dass Schüttelinstrumente auf der ganzen Welt zum Musizieren genutzt werden.*

**M 3 (FF)** **Schüttelinstrumente weltweit** / L erläutert die verschiedenen Instrumente auf der Weltkarte und reicht sie (falls vorhanden) herum; SuS äußern ihre Beobachtungen oder Erfahrungen und entdecken Zusammenhänge (z. B. ähnliche Formen)



**Erarbeitung:** *Gefäßstrommeln heißen auch Cabasas. Sie sind auf der ganzen Welt bekannt und nicht schwer zu bauen. Deswegen bastelt ihr euch in der Gruppe heute selbst eine Cabasa.*

**M 4 (AL)** **Unsere eigene Cabasa** / SuS stellen in der Kleingruppe zusammen eine Cabasa her und helfen sich dabei gegenseitig; im Anschluss probiert jeder S das Instrument aus



Haben Ihre Zweitklässler Schwierigkeiten mit dem Anfangsknoten im Zwirn, bereiten Sie entsprechende Schablone vor. Sie können auch eine kleine Perle am Anfang und Ende des Fadens verknoten.



**Abschluss:** *Wir probieren eure Cabasa jetzt zu einem Lied aus. Stellt euch im Kreis auf. Alle Mitglieder einer Gruppe stehen nebeneinander. Ihr dürft immer abwechselnd mit eurem Lied spielen. Reicht das Instrument an das nächste Kind weiter, wenn ihr eine Strophe und einmal den Refrain begleitet habt.*



**M 5 (L)** **Hokey Cokey** / L spielt das Lied *Hokey Cokey* ab; SuS singen und tanzen so viele Strophen bis jeder S einmal das Lied begleitet hat



Besprechen Sie kurz, wie das Lied gesungen und getanzt wird. Ist den Schülern das Lied nicht bekannt, können Sie auch nur tanzen und das Lied begleiten.

**Vorbereitung:** OHP bereitstellen  
vorhandene Schüttelinstrumente zur Veranschaulichung bereitlegen  
M 4 pro Gruppe, M 5 im Klassensatz kopieren

**Benötigt:**

- OHP
- Computer mit Internetzugang und Lautsprecher oder Smartphone

pro Gruppe:

- 50 Holzperlen
- fester Faden
- 1 leere Plastikflasche
- Klebeband
- Schere

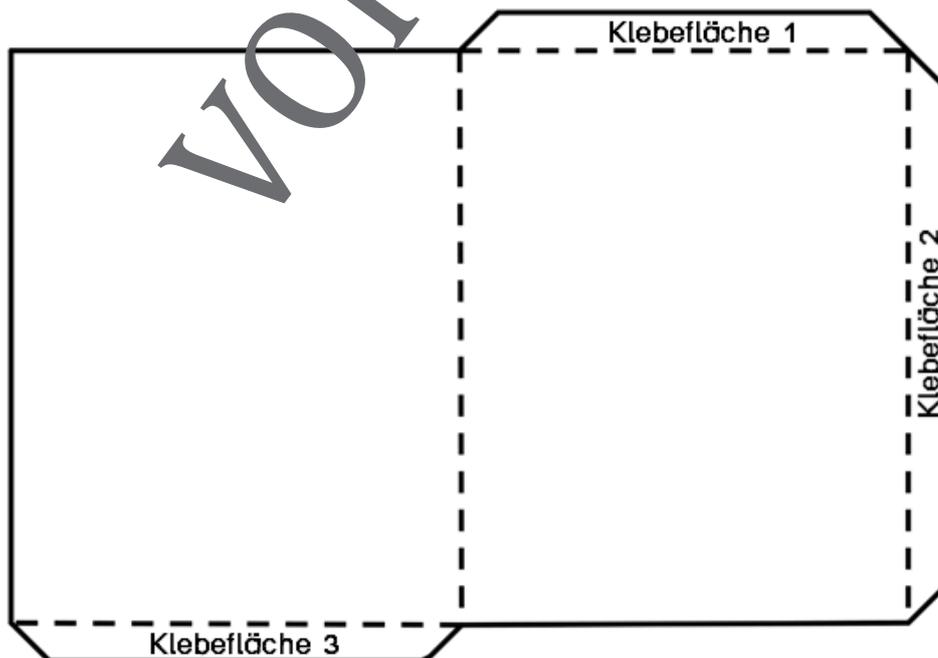
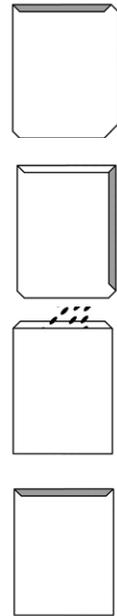
## M 2 Meine eigene Rassel – Bastelvorlage

### Du brauchst:

- 1 Schere
- 1 Holzlöffel
- Kleber
- Reis oder trockene Hülsenfrüchte

### So geht's

1. Schneide die Vorlage aus. Die Klebeflächen dürfen nicht abgeschnitten werden.
2. Falte die Vorlage an der gestrichelten Linie nach innen. Klebe dann die Klebefläche 1 zu. Halte den Kleberand zugedrückt und zähle bis 50.
3. Klebe dann die Klebefläche 2 zu. Halte auch diesen Kleberand gedrückt.
4. Schreibe deinem Namen auf die Rassel. Fülle dann 2 Löffel Reis oder Hülsenfrüchte in deine Rassel.
5. Klebe dann die Klebefläche 3 zu. Halte den Kleberand gedrückt.
6. Jetzt sieht deine Rassel wie ein Schüttelgerät aus.  
Wenn du den Löffel an deine Rassel klist, hast du eine Rassel mit Griff.



## M 6 Was klingt wie? – Mit Füllungen experimentieren

Ihr braucht:

- Gefäße mit Deckel
- unterschiedliches Füllmaterial

So geht's:

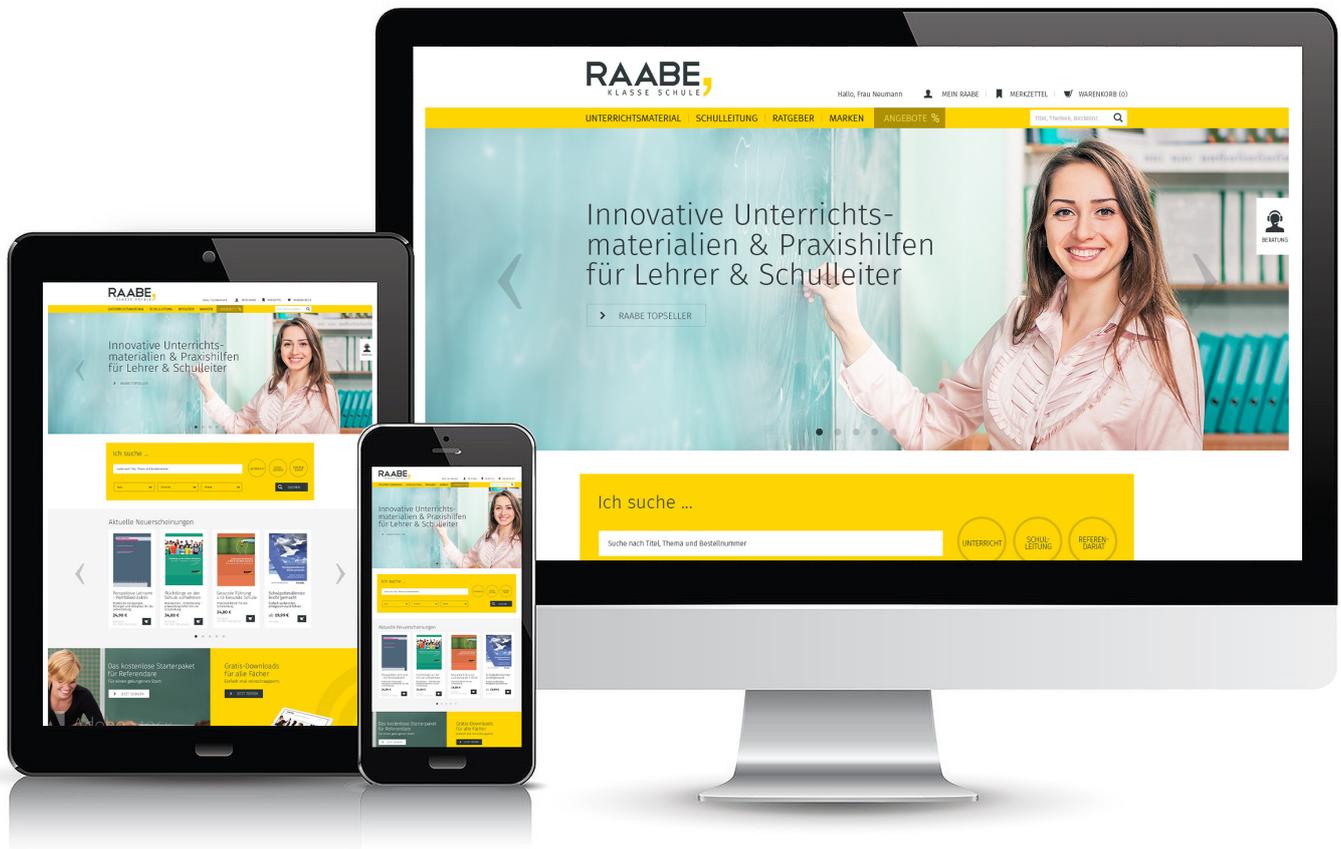
1. Füllt nacheinander die Materialien in euer Gefäß. Verschließt es und schüttelt es.
2. Was für ein Gefäß habt ihr verwendet? Womit habt ihr es gefüllt? Notiert.
3. Experimentiert mit unterschiedlichen Materialien. Ändert auch die Füllmenge und notiert den Unterschied.

Daraus bestand unsere Schüsselrassel:	Es klingt ...

Diese Wörter helfen euch beim Beschreiben:

hell • trocken • laut • leise • wild • zart • schwirrend • rieselnd • hart • einzeln  
 • zischend • kratzend • hölzern • metallisch • dunkel • weich • rau

## Der RAABE Webshop: Schnell, übersichtlich, sicher!



### Wir bieten Ihnen:



Schnelle und intuitive Produktsuche



Übersichtliches Kundenkonto



Komfortable Nutzung über  
Computer, Tablet und Smartphone



Höhere Sicherheit durch  
SSL-Verschlüsselung

**Mehr unter: [www.raabe.de](http://www.raabe.de)**