

I.33

Musik hören

Schwanengesang und Elefantentanz – das musikalische Kinderbuch „Karneval der Tiere“

Marcus Adam

Mit Illustrationen von Katharina Friedrich



Aus „Karneval der Tiere – Eine Geschichte zur Musik von Camille Saint-Saëns“ von Marko Simsa und Doris Eisenburger © Annette Betz in der Ueberreuter Verlag GmbH, Berlin 2017

Was haben springende Kängurus, tanzende Elefanten und brüllende Löwen gemeinsam? Sie alle sind Protagonisten in Camille Saint-Saëns' „Karneval der Tiere“. In seinen musikalischen Tierportraits erweckt der Komponist exotische und fantastische Zoobewohner anschaulich zum Leben. Die Lernenden nähern sich der klassischen Musik entdeckend, rätselnd und staunend. Die Kinder setzen das Gehörte aktiv und kreativ in eigenen Szenen, Gestaltungen oder Klangkompositionen um.

KOMPETENZPROFIL

Klassenstufe: 1 bis 4

Dauer: ca. 4 Unterrichtsstunden

Lernbereich: Musik hören

Kompetenzen: Charaktereigenschaften von Musik wahrnehmen und verbalisieren

Interdisziplinäre Bereiche: Hörerziehung; klangliche Umsetzung von Bildern und Szenen; Instrumentenkunde; Camille Saint-Saëns' „Karneval der Tiere“

Medien: Arbeitsblätter, Bildkarten, Lernüberprüfung, Betz-Bilderbuch

Hörbeispiele: Begleit-CD zum Betz-Bilderbuch

Fächerübergreifend: Basteln und Gestalten (Kunst); Sachunterricht (Thema „Tiere“)

Auf einen Blick

AB: Arbeitsblatt; BK: Bildkarten; TX: Text; TK: Textkarten; AL: Anleitung

1. Stunde

Thema:	Der König der Tiere – Marsch der Löwen
M 1 (TK)	Der Komponist und die tierischen Darsteller / Die SuS lernen den Komponisten und die tierischen Darsteller kennen
M 2 (BK)	Die tierischen Hauptdarsteller / Die SuS ordnen die Hörbeispiele den jeweiligen Tieren zu
M 3 (BK/TK)	Klavier, Streicher, Xylophon & Co. / Die SuS ordnen den Charakteren einzelne Instrumente zu
M 4 (AB) Tracks 3,4	Der Marsch des Löwen / Die SuS bearbeiten das AB zum Marsch des Löwen Der königliche Marsch des Löwen

2. Stunde

Thema:	Der Elefant im Porzellanladen – Wir tanzen und hören
M 5 (AL)	Die Elefantentröte / Die SuS basteln ein „elefantastisches“ Musikinstrument
M 6 (AB) Tracks 11, 12	Der Elefantentanz / Die SuS üben einen Walzertanz Der Tanz der Elefanten
Benötigt:	<input type="checkbox"/> M 1, M 2 und M 3 zum Stundeneinstieg

3. Stunde

Thema:	Springen mit den Kängurus – Sprungkomposition erstellen
M 7 (AB)	Der Sprung auf die Bühne / Die SuS lernen, wie die Musik Bewegungen darstellt
M 8 (AB) Tracks 13, 14	Kängurumusik / Die SuS entwickeln eine eigene „Sprungkomposition“ Im großen Sprünge des Kängurus
Benötigt:	<input type="checkbox"/> M 5, M 2 und M 3 zum Stundeneinstieg

4. Stunde

Thema:	Schwanzengesang – Melodien verfolgen
M 9 (TK)	Der Schwan / Die SuS basteln eine Schwänen-Stabpuppe
M 10 (BK) Tracks 27, 28	Seerosennoten / Die SuS lernen die Noten des Schwans kennen Der Schwan
Benötigt:	<input type="checkbox"/> M 1, M 2 und M 3 zum Stundeneinstieg

Minimalplan

Gestalten Sie die Einheit als Lernzirkel und teilen die Klasse in parallel arbeitende Gruppen ein.

M 3 Klavier, Streicher, Xylophon & Co. – Musikinstrumente

Das Klavier

Das Klavier, auch Piano genannt, ist ein Tasteninstrument mit 88 Tasten. Zwischen den weißen Tasten liegt ein Ganztonschritt, die schwarzen erzeugen Halbtonschritte. In einem Orchester wird meist ein Flügel verwendet, ein sehr großes Klavier mit offenem Deckel.

Das Klavier ist im Karneval der Tiere das wichtigste Instrument, das in jedem Stück auftaucht. Häufig sind sogar 2 Klaviere zu hören.



Streichinstrumente

Bei den Streichinstrumenten wird mit einem Bogen über die Saiten gestrichen. In einem Orchester spielen die Streichinstrumente meist die wichtigste Rolle.

Zu den Streichern gehören die Violine, die Bratsche, das Cello und der Kontrabass. Alle vier Instrumente haben die gleiche Form, unterscheiden sich jedoch in Größe und Umfang.



Die Klarinette

Die Klarinette ist ein Blasinstrument aus Holz. Sie hat einen weichen und samtigen Klang und wird häufig als Soloinstrument oder in kleinen Gruppen eingesetzt.

Außerhalb der klassischen Musik spielt die Klarinette z. B. auch in der Jazzmusik eine wichtige Rolle.



Klavier, Streicher, Xylophon & Co. – Musikinstrumente

M 3

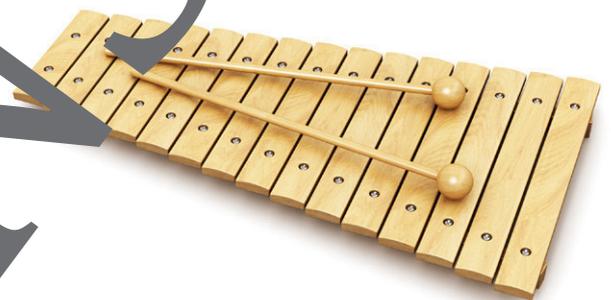
Die Piccoloflöte

Die Piccoloflöte ist eine kleinere Bauform der Querflöte und gehört wie diese zur Familie der Holzblasinstrumente, obwohl sie heutzutage meist aus Metall besteht. Sie hat einen klaren und hellen Ton und wird in der Orchestermusik zeitweise auch als Soloinstrument eingesetzt.



Das Xylophon

Das Xylophon besteht aus Holzstäben, auf die man mit Schlägeln schlägt. Die Stäbe sind unterschiedlich lang und erzeugen so unterschiedliche Töne. Der Klang des Xylophons ist, z. B. gegenüber einem Glockenspiel, sehr hölzern und perkussiv.



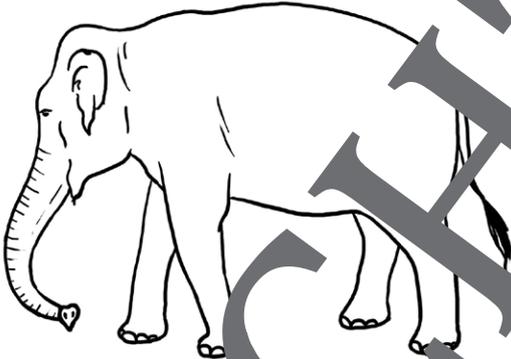
Das Glockenspiel

Das Glockenspiel funktioniert ähnlich wie ein Xylophon, besteht jedoch aus einer Reihe angeordneter Metallstäbe. Es wird ebenfalls mit Schlägeln gespielt und erzeugt in den oberen Registern glockenhelle und hohe Töne. Glockenspiele findet man außerhalb des Orchesters auch oft in einem Hof-Instrumentarium.



© C Squared Studios/Photodisc, scanrail/iStock/GettyImagesPlus, ajma_pl/iStock/GettyImagesPlus

M 6 Der Elefantentanz – Darsteller erkennen

<p>Der Elefantentanz:</p> <p>Zur Elefantenmusik kann man sehr gut Walzer tanzen. Dazu zählt man die Takte der Musik mit. Bei jedem Takt wird bis 3 gezählt, denn ein Walzer steht immer im $\frac{3}{4}$-Takt.</p> <p>Beim Tanzen könnt ihr eure selbst gebastelte Elefantentröte benutzen.</p>			
Intro:	Schwingt euren Rüssel (mit beiden Armen bilden) 4 Takte lang herum.		
Thema A:	Folgt 16 Takte lang den Walzerschritten, die unten dargestellt sind.		
Thema B:	Dreht euch 4 Takte lang nach links. Dann hebt ihr euren Rüssel 4 Takte lang nach oben. Wiederholt beides für die nächsten 8 Takte.		
Thema A:	Folgt 16 Takte lang den Walzerschritten, die unten dargestellt sind.		
	  linker Fuß zurück	  rechter Fuß zurück	  Füße zusammen
	  rechter Fuß vor	  linker Fuß vor	  Füße zusammen

Der RAABE Webshop: Schnell, übersichtlich, sicher!



Wir bieten Ihnen:



Schnelle und intuitive Produktsuche



Übersichtliches Kundenkonto



Komfortable Nutzung über
Computer, Tablet und Smartphone



Höhere Sicherheit durch
SSL-Verschlüsselung

Mehr unter: www.raabe.de