

II.50

Singen und Musizieren

S, O, M, M, E, R – anhand eines Sommerkanons Taktarten spielerisch und musikalisch erkennen

Clemens Maria Schlegel



© RAABE 2021

© Yana Tatevosian/Stock/GettyImagesPlus

Dreivierteltakte von Viervierteltakten unterscheiden können lernen Ihre Schülerinnen und Schüler in dieser Unterrichtseinheit. Auch für die Einzelarbeit im Hybrid- oder Fernunterricht einsetzbar ist. Die Lernenden erkennen grafische Notenbilder, ordnen den Liedtext zu und lösen Wörterrätsel. Und natürlich kann das Kanon auch einfach gesungen und angehört werden.

KOMPETENZEN

Klassenstufen: 3 bis 4

Dauer: 3 Unterrichtsstunden

Kompetenzen: differenziert hören; Auswendig singen; Musik als kreativen Gestaltungsanlass nutzen

Thematische Bereiche: Sommer, Taktarten

Medien: Bilder, Hörbeispiele, Suchsel, Test, Beobachtungsbogen

Beispiele: Sommerkanon, Sommerkanon einstimmig, Playback mit Begleitmelodie, Playback ohne Begleitmelodie, Erklärung Taktarten und Höraufgaben, Lösungen

Stundenübersicht

Legende:

AB: Arbeitsblatt; BK: Bildkarten; LN: Liedblatt mit Noten; LÖ: Lösung



Variationen/Differenzierung



Tipps/Hinweise



Gesprächsimpulse



CD

1. Stunde

Thema: Den Sommerkanon kennenlernen

Einstieg: L führt mit den SuS eine Fantasiereise durch, dazu legen sie den Kopf auf die verschränkten Arme und schließen die Augen.



Stell dir vor, Du fliegst über eine Sommerlandschaft. Wie fühlt sich das an? Was siehst du, was riechst du, was machst du?



T 7

Track 7 **Sommerkanon** / Die SuS hören den Sommerkanon an und äußern sich zu den Impulsfragen.

M 1 (BK) **Sommergefühle** / Während die SuS das Lied hören betrachten sie die BK, um Assoziationen zu Gefühlen und Aktivitäten zu begünstigen.

Erarbeitung:

M 2 (LN) **Sommerkanon** / L verteilt das Notenblatt, die SuS lesen den Text zur Melodie.



T 8

Track 8 **Sommerkanon einstimmig** / Die SuS hören den Sommerkanon einstimmig, um die einzelnen Stimmen identifizieren zu können.

M 3–M 4 (AB) **Grafische Notation** / Die SuS bearbeiten das AB; sie schneiden die sechs grafischen Notenbilder (M 3) und die zugehörigen Textteile (M 4) aus und ordnen diese in Einzel- oder Partnerarbeit richtig zuzuordnen; so ergibt sich das Lösungswort: SOMMER, anschließend werden die einzelnen Teile passend angeklebt.

M 5 (LÖ) **Lösung** / Die SuS überprüfen ihre Ergebnisse mithilfe des Lösungsblattes entweder selbst, oder im Unterrichtsgespräch, dabei wurde auf den LÖ den Textabschnitten die Zahlen der passenden grafischen Notation zugeordnet.



T 8

Abschluss: Die SuS hören den Kanon erneut einstimmig, ggf. kann mitgesummt oder gesungen werden.

Benötigt:

- CD-Player, Tracks 7 und 8
- M 1 ausgeschnitten und ggf. laminiert
- Scheren, Kleber

2. Stunde

Thema: Einen Dreivierteltakt erkennen

Einstieg: Die SuS hören zu Beginn der Stunde erneut den Sommerkanon und singen ihn ggf. mit; sofern die SuS schon sicher mitsingen können, kann der Kanon zum Playback gesungen werden; dabei gibt es die Möglichkeit, das Playback entweder mit begleitender Melodie oder ohne begleitende Melodie zu hören.



T 7, T 8, T 9, T 10

Sommerkanon – Lied mit Noten

M 2

© RAABE 2021

Sommerkanon

T. u. M.: C. M. Schlegel

♩ = 160

1. C G7 G D7 C G7 C

S und O und lop - pel M
 Som - mer - lüft - chen trag' mich über - le sü - ben Blu - men - düf - - - tel Ja der
 Som - mer der ist wie ein Vo - gel im Wind, at mit m hoch Luf - - - te.

2.
 3.

Schluss: rit. Som - mer ist da - - !

Kanon mehrstimmig aufbauen, dann gemeinsam in den Schluss:

1. Zeile in die 3. Stimme, 2. Zeile (mit Auftakt "ja der..") in die 1. Stimme, 3. Zeile in die 2. Stimme



Sommerwörter – Suchsel



Aufgabe 1: Finde die 8 versteckten Wörter im Suchsel.

S	O	M	M	E	R	L	U	E	F	T	C	H	I	N	O	A
B	X	I	Y	T	X	X	Q	X	X	W	F	E	R	E	N	
I	A	H	I	M	B	E	E	R	E	I	S	G	Z	L	F	R
K	I	X	L	P	X	X	X	C	X	Y	C	Y	W	E	E	
I	E	B	L	U	M	E	N	D	U	F	T	L	Z	Q	U	S
N	X	S	O	N	N	E	N	C	R	E	M	E	T	Y	E	S
I	T	P	L	E	T	O	N	F	R	E	B	A	D	R	E	



Aufgabe 2: Suche eins der Sommerwörter aus und male ein Bild dazu.

Sommerkanon – Teste dich!

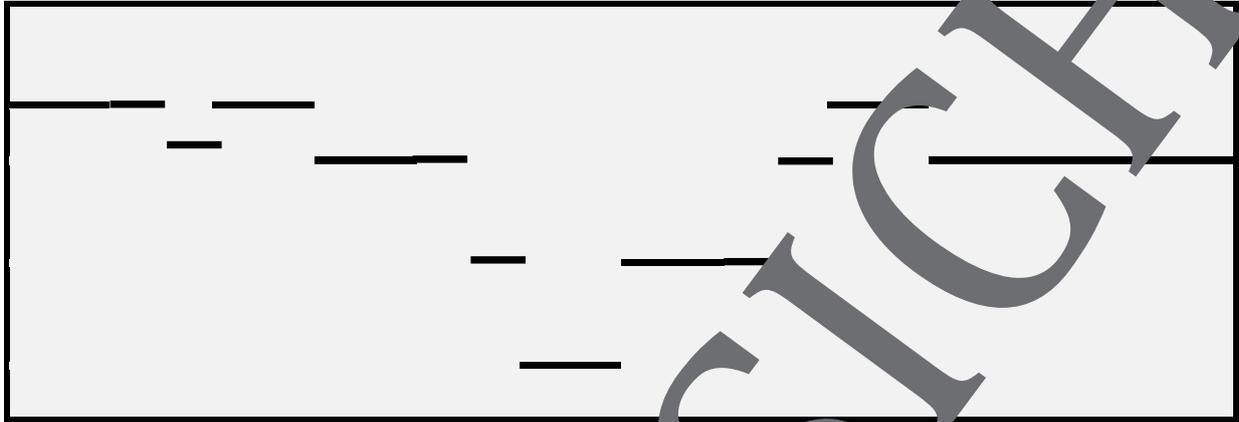
M 11

Mein Name: _____ Meine Klasse: _____



Aufgabe 1: Welcher Textabschnitt gehört zur grafischen Notation?

Kreuze an.



So- mmer, der ist wie ein Mo- gel im Wind,

S und O und do- pel M



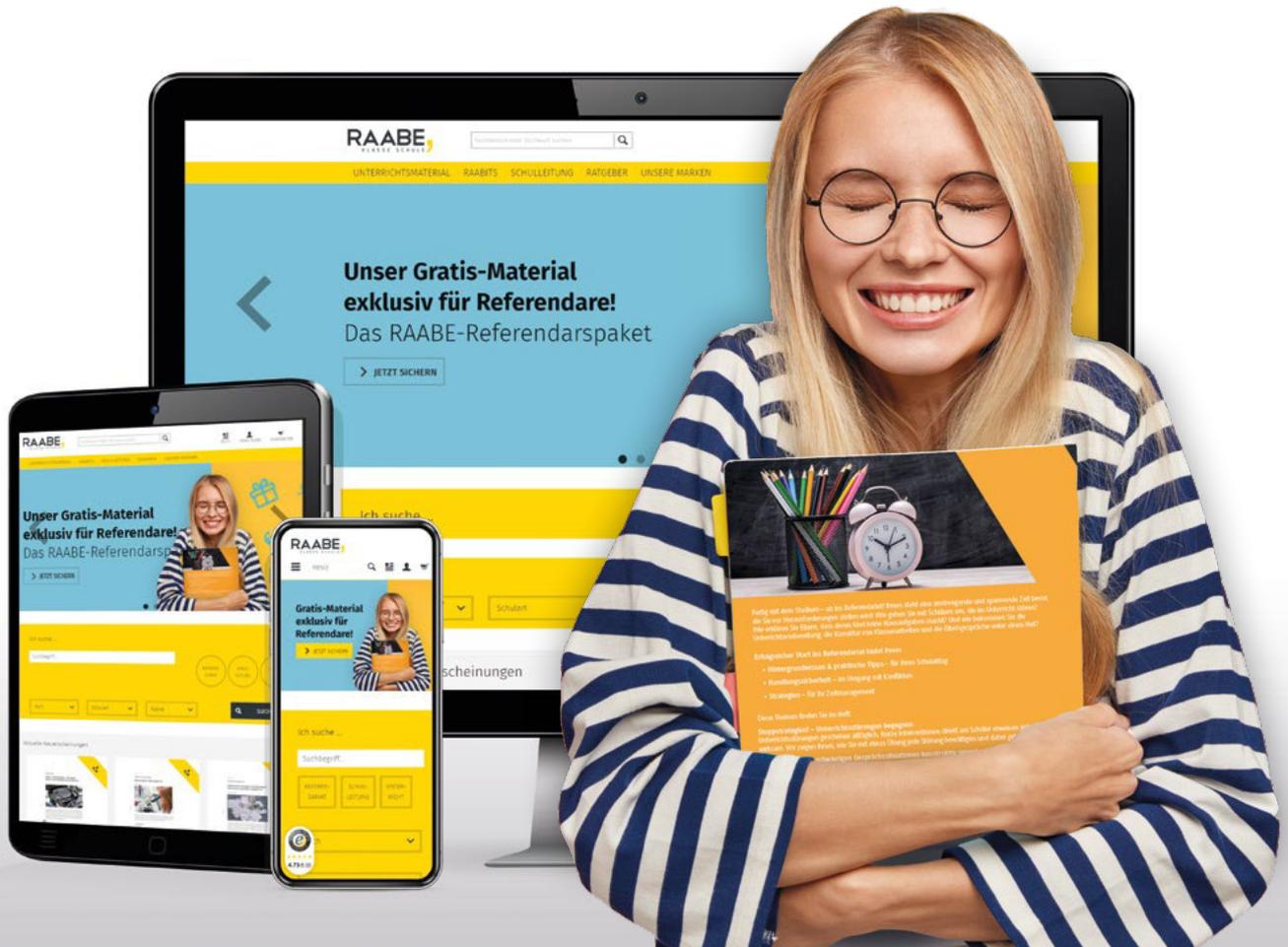
Aufgabe 2: Beschreibe, wie man einen 3-Vierteltakt erkennen kann.

Schreibe ganze Sätze

Handwriting practice lines consisting of ten horizontal lines.

Sie wollen mehr für Ihr Fach?

Bekommen Sie: Ganz einfach zum Download im RAABE Webshop.



Über 4.000 Unterrichtseinheiten
sofort zum Download verfügbar



Sichere Zahlung per Rechnung,
PayPal & Kreditkarte



Exklusive Vorteile für Abonnent*innen

- 20% Rabatt auf alle Materialien für Ihr bereits abonniertes Fach
- 10% Rabatt auf weitere Grundwerke



Käuferschutz mit Trusted Shops



Jetzt entdecken:
www.raabe.de