

## IV.26

### Musik und Bewegung

# Tutti und die Rasselbande – einen „Solo-Gruppentanz“ tanzen

Bärbel Friedel

Mit Illustrationen von Katharina Friedrich



© RAABE 2021

© FatCamera/Stock/GettyImagesPlus

In dieser Unterrichtseinheit werden die musiktheoretischen Begriffe Tutti und Solo über Bewegung aufgezeigt und veranschaulicht. So werden Musiktheorie und Tanz miteinander verknüpft. Klassische Musik und ein moderner Popsong bieten hierfür die Grundlage. Vorgegebene Tanzelemente und Möglichkeiten zum individuellen Ausdruck ermöglichen die Unterrichtsstunden und ermöglichen abwechslungsreiches und einprägsames Lernen.

#### KOMPETENZPROFIL

**Klassenstufen:** 3 bis 4

**Dauer:** ca. 2–3 Unterrichtsstunden

**Kompetenzen:** Musiktheoretisches Wissen erwerben und anwenden; Musik durch Bewegung begleiten; Musikalische Fachausdrücke kennen

**Thematische Bereiche:** Solo und Tutti; Tanzelemente erarbeiten; frei und angeleitet tanzen

**Medien:** Arbeitsblätter, Bildkarten, Wortkarten, Spiel, Selbsteinschätzungsbogen, Beobachtungsbogen

**Beispiel:** Hornkonzert (Mozart) Track 26; Dance Monkey (Tones and I) Track 27

**Fächerübergreifend:** Kunst: Entwerfen eines Outfitdesigns für Dance Monkey, Sport: Weiterführung des Tanzes ggf. bis zur Aufführung

## Stundenübersicht

### Legende:

AB: Arbeitsblatt; BK: Bildkarten; SP: Spiel; TX: Text; WK: Wortkarten; LM: Lehrkraftmaterial



Variationen/Differenzierung



Tipps/Hinweise



Gesprächsimpulse



CD

### 1. Stunde

**Thema:** Erkennen von Tutti und Solo beim Musikhören

**Einstieg:** Die SuS versammeln sich im Sitzkreis; L beginnt mit Rap und fordert die SuS die Rap-Teile wiederholen.



*Welche anderen Sprecharten fallen euch noch ein? Wer von euch möchte nun die Vorsing-Stimme übernehmen?*

**M 1 (TK)**

**Jetzt fängt was Neues an!** / Die SuS erlernen das Rap mit dem Vorsingen/ Chor Prinzip; L gibt Gestaltungsimpulse (hoch/tief, schnell/langsam etc.).



**Erarbeitung:**

*Wir hören jetzt gemeinsam ein Musikstück. Was sagt Amadeus Mozart hat es geschrieben. Achtet zunächst einmal darauf, was das Musikstück auf euch wirkt (z. B. fröhlich, träge, wild).*



T 26

**M 2 (AB)**

**Mozart: Das Hornkonzert** / Die SuS hören T 26 und schreiben ihre Assoziationen dazu auf, anschließend erklärt L die zweite Höraufgabe, woraufhin die SuS ein zur Musik passendes Bild malen.



*Welches Bild stellst du dir bei der Musik vor? In welcher Situation hörst du die Musik (z. B. Hochzeit, Stadtfest).*



T 26

Beim nächsten Hören fragt L nach den gehörten Instrumenten und gibt die entsprechenden Impulse in Richtung Tutti und Solo, erklärt die Begriffe und setzt die BK/WK M 3 und M 4 ein.



*Solo nennt man einen allein gespielten oder gesungenen Teil eines Musikstücks. Tutti heißt der Teil, bei dem alle Instrumente (oder alle anderen Instrumente) zusammenspielen.*



T 26

**M 3 (BK)**

**Solo und Tutti** / Die SuS strukturieren anhand der BK/WK den Aufbau des Konzerts durch Aufzeigen der entsprechenden Karten.



T 26

**M 4 (WK)**

**Solo und Tutti** / Die SuS strukturieren anhand der BK/WK den Aufbau des Konzerts durch Aufzeigen der entsprechenden Karten.



**Abschluss:**

*Zum Abschluss möchte ich ein Bewegungsspiel mit euch spielen. Ich habe Lose vorbereitet. Man zieht ein Los und versucht, die Bewegung zur Musik auszuführen. Steht „Solo auf dem Los wird die Aktion nur von einem Kind ausgeführt. Bei Tutti von allen.*



T 26

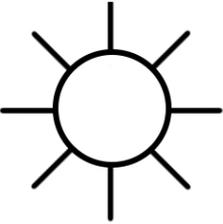
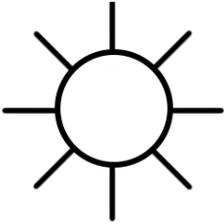
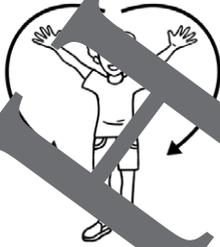
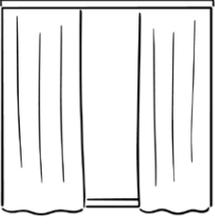
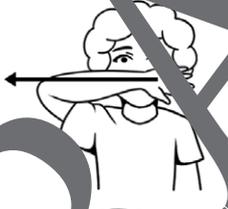
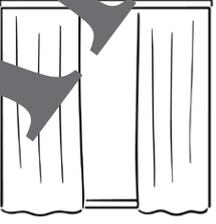
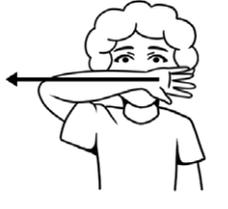
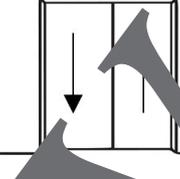
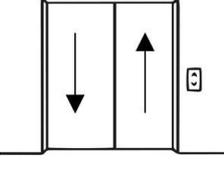
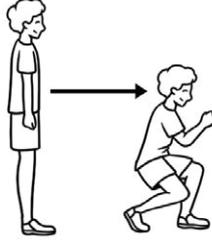
**M 5 (SP)**

**Tanzformen und Tanzfiguren** / Die SuS gehen paarweise zusammen und beachten die Regel, dass keine weiteren SuS bei der Bewegungsdarstellung berührt werden dürfen; dann werden zur Musik Bewegungslose gezogen, die Bewegung ausgeführt, das Los zurückgelegt und ein neues gezogen.

**Benötigt:**

- BK/WK M 3 und M 4 ggf. einmal ausschneiden und laminieren
- BK/WK M 3 und M 4 im Klassensatz
- CD-Player, Track 26

# M 5 Tanzformen und Tanzfiguren – Bewegungslose

 Sonne	<b>Solo</b> 	 Sonne	<b>Tutti</b> 
 Regenbogen	<b>Solo</b> 	 Regenbogen	<b>Tutti</b> 
 Vorhang	<b>Solo</b> 	 Vorhang	<b>Tutti</b> 
 Aufzug	<b>Solo</b> 	 Aufzug	<b>Tutti</b> 

# Dance Monkey Tanzerarbeitung – Kurzübersicht

M 7

<b>Strophe 1: They say, oh my God I see the way you shine ...</b>			
Solo Sonne 	Tutti Sonne 	Solo Regenbogen 	Tutti Regenbogen 
Solo Sonne 	Tutti Sonne 	Solo Regenbogen 	Tutti Regenbogen 
<b>Strophe 2: Oh I see you, see you, see you every time ...</b>			
Solo Vorhang 	Tutti Vorhang 	Solo Roboter 	Tutti Roboter 
Solo Vorhang 	Tutti Vorhang 	Solo Roboter 	Tutti Roboter 
<b>Refrain: So they say: Dance for me, dance for me, dance for me, oh, oh, oh ...</b>			
Solo Schlange 	Tutti Schlange 	Solo Kreis 	Tutti Kreis 
Solo Schlange 	Tutti Schlange 	Solo Kreis 	Tutti Kreis 
<b>Strophe 4: I said, oh my God I see you walking by ...</b>			
Solo Aufzug 	Tutti Aufzug 	Solo Stern 	Tutti Stern 
Solo Aufzug 	Tutti Aufzug 	Solo Stern 	Tutti Stern 
<b>Strophe 5: Oh I see you, see you, see you every time ...</b>			
Solo Vorhang 	Tutti Vorhang 	Solo Roboter 	Tutti Roboter 
Solo Vorhang 	Tutti Vorhang 	Solo Roboter 	Tutti Roboter 
<b>Refrain: So they say, dance for me, dance for me, dance for me, oh, oh, oh ... (2x)</b>			
Solo Schlange 	Tutti Schlange 	Solo Kreis 	Tutti Kreis 
Solo Schlange 	Tutti Schlange 	Solo Kreis 	Tutti Kreis 
<b>Bridge: Frei bewegen, Refrain: So they say, dance for me, dance for me ... (2x)</b>			
Solo Schlange 	Tutti Schlange 	Solo Kreis 	Tutti Kreis 
Solo Schlange 	Tutti Schlange 	Solo Kreis 	Tutti Kreis 

© RAABE 2021

Zitate aus: Toni Watson Dance Monkey © WC Music corp./Neue Welt Musikverlag GmbH, Bilder: © ourifellokikeballoom/Stock/GettyimagesPlus

# M 10 Solo und Tutti – Beobachtungsbogen

Name des Kindes: \_\_\_\_\_

Datum: \_\_\_\_\_

Rap				Bemerkungen
... konnte den Rap leicht lernen.				
... konnte beim Rap vorsingen.				
... konnte den Rap auf unterschiedliche Weise singen.				
Musik hören				Bemerkungen
... kann in Ruhe zuhören.				
... kann etwas zur Musik sagen.				
... kann erklären, was „tutti“ und „solo“ bedeutet.				
Tanzen				Bemerkungen
... kann Tanzschritte nachtanzen.				
... kann passend zur Musik tanzen.				
... kann eigene Tanzideen umsetzen.				

# Sie wollen mehr für Ihr Fach?

## Bekommen Sie: Ganz einfach zum Download im RAABE Webshop.



**Über 4.000 Unterrichtseinheiten**  
sofort zum Download verfügbar



**Sichere Zahlung** per Rechnung,  
PayPal & Kreditkarte



**Exklusive Vorteile für Abonnent\*innen**

- 20% Rabatt auf alle Materialien für Ihr bereits abonniertes Fach
- 10% Rabatt auf weitere Grundwerke



**Käuferschutz** mit Trusted Shops



Jetzt entdecken:  
**www.raabe.de**