

## I.36

### Musik hören

# Es rauscht und braust im Zauberwald! – Das musikalische Kinderbuch „Der Feuervogel“

Marcus Adam

Mit Illustrationen von Katharina Friedrich



Aus „Der Feuervogel - Das Ballett nach Igor Strawinsky“ von  
Hämmerle und Maria Bogade © Annette Betz Verlag  
Verlag GmbH, Berlin 2016.

Ein mutiger Prinz, eine schöne Prinzessin, ein böser Zauberer und ein geheimnisvoller magischer Vogel. Mit seiner musikalischen Umsetzung berühmter russischer Märchenmotive entführt Igor Strawinsky seine Zuhörerinnen und Zuhörer in fantastische und zauberhafte Klangwelten. Die Schülerinnen und Schüler erleben in dieser begleitenden Unterrichtseinheit zum musikalischen Bilderbuch aus dem Annette Betz Verlag den Zugang zu Strawinskys bekanntem Werk und setzen ihre Hörerlebnisse kreativ und handlungsorientiert auf szenischer und klanglicher Ebene um.

### KOMPETENZPROFIL

**Klassenspannen:** 1 bis 4

**Dauer:** ca. 6 Unterrichtsstunden

**Kompetenzen:** Musikinstrumente kennen; Komponisten und Künstler kennen

**Thematische Bereiche:** Hörerziehung; klangliche Umsetzung von Bildern und Szenen; Instrumentenkunde

**Medien:** Arbeitsblätter, Malvorlagen, Texte, Bilder, Quiz

**Hörbeispiele:** Begleit-CD zum Annette Betz Bilderbuch „Der Feuervogel“

**Fächerübergreifend:** Kunst: Bildhaftes Umsetzen; Deutsch: Szenisches Spielen

## Auf einen Blick

### Legende:

AB: Arbeitsblatt; BK: Bildkarten; TX: Text; VL: Vorlage; WK: Wortkarten



Variationen/Differenzierung



Tipps/Hinweise



Gesprächsimpulse



CD

### 1. Stunde

**Thema:** Es raucht und braust im Zauberwald – Tanz des Feuervogels

**Einstieg:** Die SuS versammeln sich im Sitzkreis.

**M 1 (TX)** **Igor Strawinsky / L** liest die Informationen zum Komponisten und zum „Feuervogel“ vor und erfragt eventuelles Vorwissen.



**Erarbeitung:** *Wir hören jetzt gemeinsam ein Musikstück. Ich vermute auch noch nicht, wie es heißt. Achtet einmal darauf, ob ihr ein Instrument erkennt.*



**M 2 (BK)** **Streicher, Blechbläser und Flöten / L** legt die Bilder der Instrumente im Kreis aus oder heftet sie an die Tafel; die SuS benennen die Instrumente und hören kurze Infos zu den Instrumenten anschließend ordnen sie sie dem Hörbeispiel zu.

**M 4 (BK)** **Die Hauptfiguren / L** legt die Bilder der Protagonisten aus; die SuS tauschen sich über die Figuren aus und benennen ihre Erwartungen und Eindrücke.



**M 5 (WK)** **Wie klingt die Musik? / L** legt die Eigenschaftskarten im Kreis aus.

*Jetzt hören wir uns das Hörbeispiel noch einmal an. Wie würdet ihr das Stück beschreiben? Wie würdet ihr es beschreiben? Die Eigenschaftskarten können euch dabei helfen. Überlegt auch einmal, zu welcher der Hauptfiguren das Stück passen könnte.*



*Ich hört das Hörbeispiel erneut ab; die SuS benennen mit Hilfe der Eigenschaftskarten ihre Eindrücke und ordnen das Stück der Figur des Feuervogels zu.*



**M 6 (AB)** **Der Tanz des Feuervogels / L** teilt die SuS je nach Klassenstärke in 4–6 Kleingruppen ein und stellt Chiffontücher und ggf. weitere Requisiten zur Veranschaulichung zur Verfügung; nach dem gemeinsamen Besprechen des AB übt jede Gruppe ihre eigene Choreografie zur Musik ein.



**Abschluss:** Die SuS zeigen sich ihre Choreografie zur Musik des Feuervogels gegenseitig vor.

**Vorbereitung:** M 2, M 4 und M 5 ausschneiden und ggf. laminieren

**Materialien:** CD-Player

Der Feuervogel von Susa Hämmerle, Annette Betz Verlag inkl. CD

Chiffontücher und ggf. andere Requisiten

### 2. Stunde

**Thema:** Der Zauberwald – Wir schleichen durch die Nacht mit Orff-Instrumenten

**Einstieg:** Die SuS versammeln sich im Sitzkreis.



*Könnt ihr euch noch daran erinnern, welche Instrumente beim Tanz des Feuervogels mitgespielt haben?*



**M 2 (BK)** **Streicher, Blechbläser und Flöten / L** legt die BK der Instrumente erneut aus;

## Igor Strawinsky – Infokarten

M 1

### Igor Strawinsky: Der Komponist

Igor Fjodorowitsch Strawinsky wurde im Jahr 1882 in der Nähe der großen Stadt Sankt Petersburg in Russland geboren. Er nahm bereits sehr früh Klavierunterricht und lernte das Kontrabassspielen. Außerdem fand er schnell Gefallen daran, eigene Musikstücke zu komponieren. Strawinski wanderte mehrfach aus: Von 1920 an lebte er in Frankreich, 20 Jahre später zog er in die USA, wo er den Rest seines Lebens verbrachte und wo zahlreiche Schallplatten mit ihm als Dirigent seiner eigenen Werke aufgenommen wurden. Neben seinem bekanntesten Werk, dem Feuervogel, der 1910 seine Uraufführung in Paris hatte, komponierte Strawinsky noch viele andere Stücke, einmal sogar eine Zirkus-polka für einen jungen Elefanten, eine Tanznummer für 50 Tänzerninnen und 50 Elefanten, die im Zirkus auch wirklich aufgeführt wurde. Schon zu Lebzeiten galt er sowohl in seiner alten Heimat Russland als auch in vielen anderen Ländern als einer der bedeutendsten Komponisten des 20. Jahrhunderts. Einem großen Publikum bekannt wurde er damals besonders durch die filmische Umsetzung seiner Musik im Walt-Disney-Zeichentrickfilm Fantasia von 1940. Igor Strawinsky starb im Jahr 1972 im Alter von 88 Jahren in New York. In Paris wurde nach seinem Tod der Strawinsky-Brunnen zu seinen Ehren errichtet.



© Wikimedia Commons – Gemeinfrei

### Der Feuervogel – ein märchenhaftes Ballett

Der Feuervogel ist ein Ballett. Da wird eine Geschichte nicht nur musikalisch vertont, sondern auch noch von ausgebildeten Tänzerinnen und Tänzern aufgeführt. Die Handlung basiert auf zwei bekannten russischen Volksmärchen: dem Märchen vom „Feuervogel“ und der Geschichte vom unsterblichen Zauberer Kastschei“. Im Garten des Zauberers lebt der Feuervogel. Der junge Prinz Iwan ist fasziniert von ihm und fängt ihn zufällig auf der Jagd ein. Der Feuervogel bittet den Prinzen um seine Freiheit und Prinz Iwan lässt ihn wieder frei. Als Dank dafür erhält er eine Feder des Vogels, die magische Kräfte besitzt. Im Garten des Zauberers werden zwölf versteinerte Ritter und dreizehn Prinzessinnen gefangen gehalten, darunter Zarewna, mit welcher sich Iwan unsterblich verliebt. Als er das Gartentor berührt, ertönt ein Glockengeläut. Daraufhin schickt Kastschei mit einer Horde Ungeheuer, um den Prinzen zu töten. Doch die Wunderfeder des Feuervogels schützt Iwan. Der Feuervogel erscheint und lässt seine magische Musik erklingen, welche die Ungeheuer und den bösen Zauberer zum Tanzen zwingt. Dann singt er ein Schlaflied und Kastschei und seine Helfer fallen in einen tiefen Schlaf. Der Feuervogel führt Iwan zu der Wurzel eines Zauberbaumes, in der ein Ei versteckt ist, das die Seele von Kastschei enthält. Der Prinz zerschlägt das Ei, der Zauberer stirbt und sein Zauberreich verschwindet. Die Prinzessinnen und die vom Zauberer versteinerten Ritter sind wieder frei und Zarewna und Iwan werden gemeinsam glücklich. Bei seiner Uraufführung 1910 in Paris begeisterte das Ballett die Zuschauer vor allem durch die Musik, aber auch die schöne Geschichte und die aufwändigen Bühnenerscheinungen, wie z. B. das riesige Ei, der Zauberbaum und vor allem der prächtigen Feuervogel selbst, zogen alle in ihren Bann.

# M 4 Die Hauptfiguren – Bildkarten



© RAABE 2021

Aus „Der Feuervogel - Das Ballett nach Igor Strawinsky“ von Susa Hämmerle und Maria Bogade © Annette Betz in der Ueberreuter Verlag GmbH, Berlin 2016.

### M 9 Jetzt wird gezaubert– Zaubersprüche erfinden

 **Aufgabe 1:** Überlegt euch gemeinsam einen Zauberspruch für den Zauberer Kastschei. Schreibt ihn auf.

**Tipp:** Zählt die Anzahl der Töne, die von der Trompete gespielt werden. Sie spielt die Tonabfolge 2-mal hintereinander, kurz unterbrochen von Becken und Streichern. Die Anzahl der Silben eures Spruchs muss mit der Anzahl der Trompetentöne übereinstimmen.

Unser Zauberspruch

 **Aufgabe 2:** Schreibt euren Zauberspruch anschließend in Silbenschrift auf. So könnt ihr ihn besser an das Hörbeispiel anpassen.

Beispiel: „Bleib – doch – steh – e – du – wirst – jetzt – zu – Stein!“

Unser Zauberspruch in Silbenschrift

 **Aufgabe 3:** Spielt euren Zauberspruch zur Musik vor und schwingt euren Zauberstab dazu. Ein anderes Kind kann den Prinzen spielen und vor eurem Zauberspruch zurückweichen.

# Sie wollen mehr für Ihr Fach?

## Bekommen Sie: Ganz einfach zum Download im RAABE Webshop.



**Über 4.000 Unterrichtseinheiten**  
sofort zum Download verfügbar



**Sichere Zahlung** per Rechnung,  
PayPal & Kreditkarte



**Exklusive Vorteile für Abonnent\*innen**

- 20% Rabatt auf alle Materialien für Ihr bereits abonniertes Fach
- 10% Rabatt auf weitere Grundwerke



**Käuferschutz** mit Trusted Shops



Jetzt entdecken:  
**www.raabe.de**