

III.12

Musik aufschreiben

Im Takt bleiben – Taktarten spielen und aufschreiben

Eva-Maria Schinko



© RAABE 2021

© Ruizluquepaz/E+

Taktvoll werden Ihre Schüler und Schüler in dieser Unterrichtseinheit an unterschiedliche Rhythmen in verschiedenen Taktarten herangeführt. Sie klatschen Rhythmen, notieren sie und zum Schluss testen sich die Lernenden selbst. Die Arbeitsblätter sind spielerisch aufgebaut und schließlich notieren Ihre Schüler und Schüler sogar den Rhythmus eines einfachen Liedes. Auf die Takte, fertig, los!

KOMPETENZPROFIL

Klassenstufe: 3 bis 4

Dauer: ca. 4 Unterrichtsstunden

Kompetenzen: Musiktheoretisches Wissen erwerben und anwenden;
Noten-, Pausen- und Tonwerte kennen und unterscheiden;
Musikalische Rhythmussprache kennen

Thematische Bereiche: Noten, Takte, Rhythmen, Pausen

Medien: Arbeitsblätter, Bildkarten, Lösungen, Test, Beobachtungsbogen

Stundenübersicht

Legende:

AB: Arbeitsblatt; BK: Bildkarten; LÖ: Lösungen



Variationen/Differenzierung



Tipps/Hinweise



Gesprächsimpulse



CD

1. Stunde

Thema:

Raus bist du! – Einen Abzählreim sprechen und metrisch begleiten

Einstieg:

Die SuS finden sich im Stuhl- oder Sitzkreis ein; L spricht gleichmäßig „bom, bom, bom, bom ...“ und tippt dazu mit den Fingerspitzen auf die Oberschenkel; dabei wird anschließend übergangslos das erste von vier „bom“ betont, sodass 4er-Gruppen mit einem Akzent entstehen. L setzt dann einfache Rhythmuspatterns fort, ohne dazu zu sprechen; L spricht die einzelnen Patterns vor, die SuS sprechen nach, wobei genügend Zeit zum Nachsprechen eingeplant werden sollte.

Rhythmuspatterns:

Ta ti-ti Ta Ta, Ta Ta Ta Ta, ti-ti Ta Ta, Ta Ta Ta Ta (Reim für die Pause)

Erarbeitung:

Wir lernen nun gemeinsam einen Abzählreim. Ich spreche ihn euch einmal vor. Hört gut zu!



M 1 (AB)

Du bist raus! / L beginnt mit dem einfachen Abzählreim und spricht ihn zunächst in langsamem Tempo vor. In der nächsten Runde wird der Reim durch die Bodypercussions ergänzt; in der dritten Runde steigen die SuS mit ein; das Tempo wird dabei langsam gesteigert und die Bodypercussions integriert, wobei der Abzählreim mal leise und mal laut gesprochen werden kann; sobald die SuS den Reim sicher sprechen und begleiten können, wird das Tempo bis hin zu ganz schnell gesteigert.

L teilt die SuS anschließend in 4er-Gruppen ein, die jeweils in einem kleinen Kreis im Raum verteilt sitzen; die SuS üben nun das Sprechstück selbstständig in Gruppen, die das Stück beherrschen, überlegen sich neue Ideen, wie sie das Stück mit Patschen begleiten können.



Abschluss:

Die einzelnen Gruppen präsentieren ihre Ergebnisse.

Eine Jury bewertet:

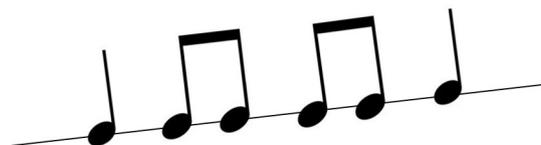
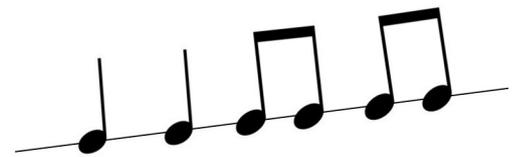
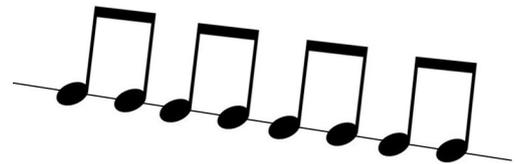
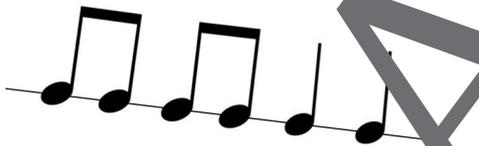
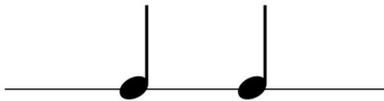
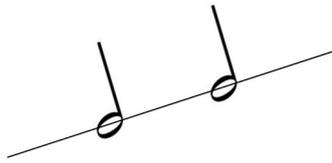
1. ob die Kinder den Reim korrekt sprechen,
2. ob die Kinder korrekt dazu patschen,
3. ob die Kinder besondere Ideen haben, den Text mit Patschen zu begleiten,
4. ob das Tempo stimmt.

Vierviertel- oder Zweivierteltakt? – Taktbausteine

M 3



Aufgabe: Kreise die Bausteine des Viervierteltaktes rot, und die Bausteine des Zweivierteltaktes grün ein.



Alle meine Entchen – einen Rhythmus aufschreiben

M 7



Aufgabe: Schreibe die Notenwerte des Liedes „Alle meine Entchen“ jeweils genau über die Silben. Verwende dafür nur Viertelnoten und halbe Noten.

Viertelnote:



halbe Note:



Alle meine Entchen



Al- le mei- ne Ent- chen

schwim- men auf dem See

schwim- men auf dem See

Köpf- chen das Was- ser

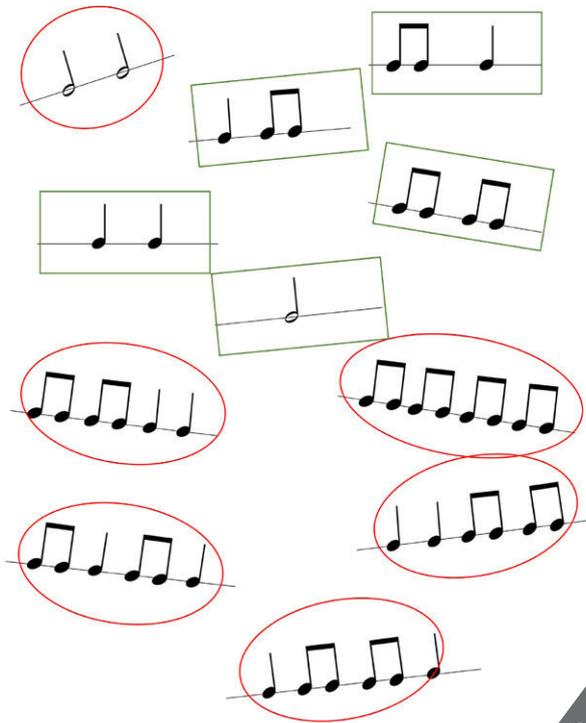
Schwänz- chen in die Höh.



© Text: Ernst Anschütz, Melodie: gemeinfrei. Noten: PeterPencil/DigitalVision Vectors, Enten: MicrovOne/iStock/GettyImagesPlus

Lösungen – Vierviertel- oder Zweivierteltakt?

M 9

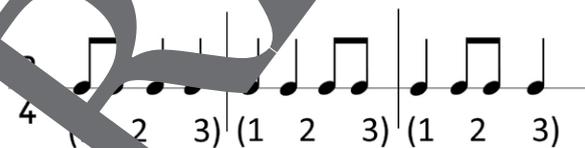
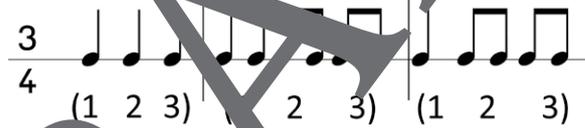


Roter Kreis: Viervierteltakt
Grüner Kasten: Zweivierteltakt

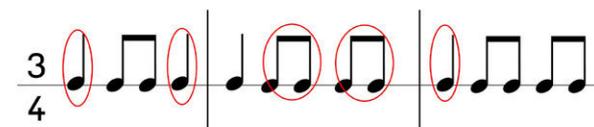
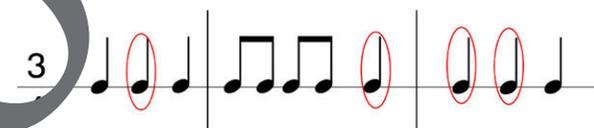
Lösungen – Von Takten und Noten

M 10

Aufgabe 1:



Aufgabe 2:



Sie wollen mehr für Ihr Fach?

Bekommen Sie: Ganz einfach zum Download im RAABE Webshop.



Über 4.000 Unterrichtseinheiten
sofort zum Download verfügbar



Sichere Zahlung per Rechnung,
PayPal & Kreditkarte



Exklusive Vorteile für Abonnent*innen

- 20% Rabatt auf alle Materialien für Ihr bereits abonniertes Fach
- 10% Rabatt auf weitere Grundwerke



Käuferschutz mit Trusted Shops



Jetzt entdecken:
www.raabe.de