

III.14

Musik aufschreiben

Alles gleich lang, oder was? – Rhythmusnotation Schritt für Schritt

Sandra Andrés



Jose A. Bernat Bacete/Moment Open

Sind Notenwerte in Ihrem Umkreis auch als „Stücken“ verschrien? Das muss nicht sein! Echtes Notenverständnis kann sich nur entwickeln, wenn die Rhythmusnotation zum aktiven Erlebnis wird. In dieser Unterrichtseinheit werden die Kinder Schritt für Schritt (im wahrsten Sinne des Wortes) vom Grundschrift über den Taktbegriff zum Aufschreiben eigener Rhythmen geführt. Wenn die Klasse „im Vorbeigehen“ die Grundlagen der Rhythmusnotation verinnerlicht, merken nicht nur die Kinder, dass Theorie Spaß machen kann, sondern dass sie mit der Praxis Hand in Hand geht!

KOMPETENZPROFIL

Klassenstufe:

Dauer: ca. 4 Unterrichtsstunden

Kompetenzen:

Notenwerte kennen und unterscheiden; Musikalische Fachausdrücke kennen und unterscheiden

Musikalische Bereiche:

Grundschrift und Notenwerte, Takt, Rhythmen aufschreiben

Medien:

Arbeitsblätter, Bildkarten, Wortkarten, Beobachtungsbogen

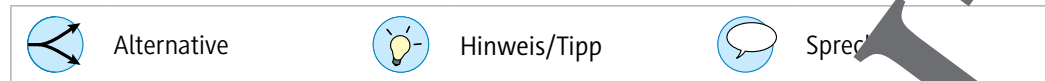
Fächerübergreifend:

Deutsch: Silben

Auf einen Blick

Legende:

AB: Arbeitsblatt; BK: Bildkarten; TX: Text; WK: Wortkarten



1. Stunde

Thema: Grundschat, Takt und Tonlänge – Struktur in der Musik

Einstieg: Ein Kind geht durch den Raum (oder mehrere, jedoch gibt ein Kind das Tempo vor); L trommelt jeden Schritt mit. Je schneller das Kind läuft, umso schneller spielt L; die restlichen SuS spielen den Grundschat auf Rhythmusinstrumenten mit; dann bekommt L das Tempo vorgegeben und Trommelschläge passen sich an.

Das ist der Grundschat. Habt ihr gemerkt, dass er immer gleichmäßig war, auch wenn das Tempo schneller oder langsamer war?

Erarbeitung: L gruppiert die Schläge, wenn immer der erste von vieren lauter gespielt wird; die SuS spielen auch lauter bzw. stampfen auf die 1.

M 1 (BK) **Blanko-Takt als Puzzle-Vorlage** / L klebt den Taktstreifen mit den Schritt-Symbolen an die Tafel.

Das ist ein vierer Takt. Da passen immer genau vier Schritte hinein. Deshalb zählen wir immer bis 4.

M 1 (BK) **Blanko-Takt als Puzzle-Vorlage** / L heftet den Taktstreifen mit den Zählzahlen nach unten; die SuS zählen beim Laufen/Trommeln auf 4.

Das klappt schon ganz gut, deswegen wird es jetzt schwieriger: Die Trommel klappen gleich, aber beim Gehen kommt zwischen jeden Schritt ein Tipp mit dem Fuß. Dazu zählen wir 1 und 2 und 3 und 4.

M 1 (BK) **Blanko-Takt als Puzzle-Vorlage** / L hängt den entsprechenden Blanko-Takt an die Tafel; ein Teil der Klasse trommelt, der Rest geht.

Jetzt wollen wir den leeren Takt füllen.

M 2 (BK) **Tierlautpuzzle – Silbenkarten** / L spricht zur Geh-/Trommel-Begleitung die Tierlaute der Reihe nach zeilenweise mit, wobei jede Silbe auf einen Schritt fällt; die SuS sprechen mit; klappt das gut, werden die Tierlaute gemischt; anschließend puzzeln die SuS in drei Gruppen Tierlaute in die Blanko-Takte an der Tafel.

Abschluss: Abschließend erproben die SuS den gepuzzelten Rhythmus (erneut begleitet von Handtrommel und ggf. marschierendem Kind).

Benötigt:

- Handtrommel, weitere Rhythmusinstrumente wie Klanghölzer, Rasseln, Trommeln im Klassensatz
- M 1 auf DIN-A3 vergrößert und Magnete, alternativ an die Tafel zeichnen; M 2 3-fach auf DIN-A3 vergrößert und ausgeschnitten

M 2





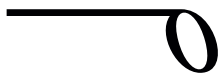




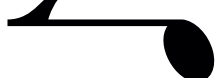






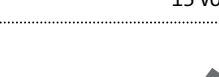
Tierlautpunkte – Silbenkarten

mäh	möh	möh	möh
mi-	mi-	mi-	au
a-	u-	u-	u
wau	wau	wau	wau
wau	wau	wau	wau

KORBANSICHT

M 5

Notenpuzzle – Bildkarten

Noten erkennen – Hördiktat



Aufgabe 1: Welche Note hörst du? Zähle die Schläge. Kreuze an.

a)

b)

c)

d)

© PeterPencil/iStock/Getty Images Plus



Aufgabe 2:

a) Welche Note hörst du? Zähle die Schläge. Schreibe die richtige Note auf.

b) Wie viele Schläge fehlen noch? Ergänze den Rest mit einem Buntstift.

1) $\frac{4}{4}$ | _____ |
1 2 3 4

Tier: _____

2) $\frac{4}{4}$ | _____ |
1 2 3 4

Tier: _____

3) $\frac{4}{4}$ | _____ |
1 3 4

Tier: _____

4) $\frac{4}{4}$ | _____ |
1 2 3 4

Tier: _____

5) $\frac{4}{4}$ | _____ |
1 2 3 4

Tier: _____

6) $\frac{4}{4}$ | _____ |
1 2 3 4

Tier: _____

© RAABE 2023

Sie wollen mehr für Ihr Fach?

Bekommen Sie: Ganz einfach zum Download im RAABE Webshop.



✓ **Über 5.000 Unterrichtseinheiten**
sofort zum Download verfügbar

✓ **Webinare und Videos**
für Ihre fachliche und
persönliche Weiterbildung

✓ **Attraktive Vergünstigungen**
für Referendar:innen
mit bis zu 15% Rabatt

✓ **Käuferschutz**
mit Trusted Shops



Jetzt entdecken:
www.raabe.de