

## I.43

### Musik hören

# Freude, schöner Götterfunken – Eine Stationsarbeit zu Ludwig van Beethoven

Edith Schmidt



© RAABE 2024

© IMAGO / Jürgen Ritter

Die 9. Sinfonie Ludwig van Beethovens ist kaum ein Werk der klassischen Musik ist berühmter. In dieser Unterrichtseinheit lernt Ihre Klasse den Komponisten mit seiner bekannten Melodie durch Singen, Orff-Instrumente, Tanzen und Malen zur Musik kennen. Vorwissen zum Komponisten und seiner Zeit wird mit einer Stationsarbeit vertieft, ebenso gibt es ein Angebot zur Europahymne.

#### KOMPETENZPROFIL

<b>Klassenstufe:</b>	5 bis 4
<b>Dauer:</b>	ca. 10 Unterrichtsstunden
<b>Kompetenzen:</b>	Komponisten und Künstler kennen; Hörwahrnehmung verbessern
<b>Thematische Bereiche:</b>	Leben und Werk Ludwig van Beethovens, Liederarbeitung, Tanzimprovisation, Mitspielsatz für einfache Instrumente, Malen zur Musik
<b>Medien:</b>	Arbeitsblätter, Mitspielsatz für Orff-Instrumente, Quiz, Test, Beobachtungsbogen
<b>Hörbeispiele:</b>	T 1: 4. Satz der 9. Sinfonie (Chor); T 2: Ode an die Freude, 1. Strophe; T 3: Ode an die Freude (PB); T 4: Europahymne instrumental
<b>Fächerübergreifend:</b>	Sachunterricht: Leben am Fürstenhof des 18./19. Jahrhunderts, die Antike, Europa; Sport: Tanzimprovisation; Deutsch: der Dichter Friedrich Schiller, Fremdwörter aus der Antike

## Auf einen Blick

### Legende:

AB: Arbeitsblatt; AL: Anleitung; BD: Bild; BK: Bildkarte; LÖ: Lösungen; TK: Textkarte; NO: Notizen; MS: Mitspielsatz

 Alternative	 Hinweis/Tipp
 Sprechen	 CD

### 1. Stunde

**Thema:** Der 4. Satz der 9. Sinfonie

**Einstieg:** Die SuS sitzen im Kinositz.

**M 1 (BD)** **Ludwig van Beethoven** / Präsentieren Sie das Portrait von Ludwig van Beethoven als stumme Impuls.



Falls keine SuS-Äußerungen zu erwarten sind, setzen Sie Impulse wie: „Welchen Beruf könnte er gehabt haben?“

Im UG wird besprochen, dass es sich um den Musiker Ludwig van Beethoven handelt, der vor ca. 200 Jahren in Deutschland lebte und viele Musikwerke komponierte.



Manche SuS kennen bereits Musikstücke von Beethoven; greifen Sie dies auf und lassen Sie ggf. auch SuS auf dem Klavier vorspielen.

**Erarbeitung:** Die SuS gehen an ihren Platz zurück.



*Wir hören jetzt eines von Beethovens berühmtesten Werken, den vierten Satz der neunten Sinfonie. Setzt euch entspannt hin und hört aufmerksam zu.*



L zeigt den SuS das Video oder spielt je nach Aufmerksamkeitspanne die auf den Chor gekürzte Audioversion in T 1 ab; die SuS lauschen aufmerksam.

**M 2 (AB)** **Der 4. Satz der 9. Sinfonie** / Die SuS kreuzen auf dem AB an, welche Instrumente sie gehört haben, und beschreiben mithilfe der Satzbausteine im Kasten ihre Klangeindrücke.



Schnelle SuS reflektieren, was Beethoven mit seiner Musik ausdrücken wollte bzw. was sein Wunsch war.

**Abschluss:** Im Sitzkreis werden die Höraufgaben reflektiert. Dabei werden die Merkmale noch einmal deutlich herausgestellt (eingängige Melodie, die immer wiederkehrt, viele Kontraste zwischen laut und leise, Orchester und Chor, teilweise dramatisch klingend). Abschließend wird Beethovens Intention thematisiert, eine Musik für Frieden und Freundschaft der Völker zu schaffen..

**Benötigt:**

- Whiteboard/Beamer zum Präsentieren von M 1 und des Videos
- CD-Player (T 1)

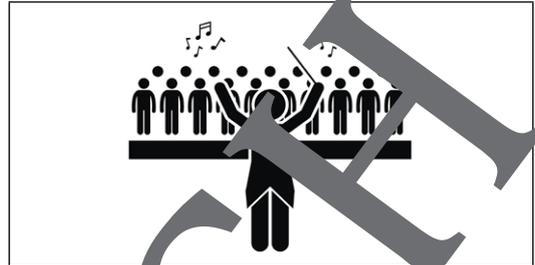
# Der 4. Satz der 9. Sinfonie



M 2



**Aufgabe 1:** Höre aufmerksam zu. Wer singt oder spielt mit? Kreuze an.



**Aufgabe 2:** Beschreibe die Musik.

**Tipp:** Die Bausteine im Kasten helfen dir.



Die Musik hört sich ... an. •  
 Die Melodie klingt manchmal ... •  
 Am Anfang hört man ... •  
 Am Ende erklingt ... •  
 Immer wieder ist ... zu hören.

einprägsam • langsam •  
 dramatisch • ruhig  
 ein Chor •  
 ein starker Gegensatz  
 zwischen laut und leise

---



---



---



**Aufgabe 3:** Welcher Anfang einer Geschichte könnte passen? Kreuze an.

In einem kleinen, friedlichen Dorf leben die Menschen ruhig und glücklich zusammen.

Immer wieder gibt es Kriege auf der Welt. Aber die Menschen hoffen auf eine Zukunft ohne Krieg.

Alle Menschen sind traurig. Ihre Städte sind vom Krieg zerstört. Niemand glaubt mehr an eine bessere Zukunft.

### Station 3: Die Wiener Klassik



**Aufgabe:** Schneide die Kärtchen aus. Klebe sie richtig auf ein Blatt.

Den Musikstil zwischen den Jahren 1730 und 1830 nennt man **Klassik**.

Die Stadt **Wien** war zwischen 1780 und 1830 ein musikalisches Zentrum.

**Reiche Fürsten** waren wichtige Auftraggeber für die Musikrinnen und Musiker.

In der Klassik entwickelte sich aus dem Instrument Cembalo das **Klavier**.

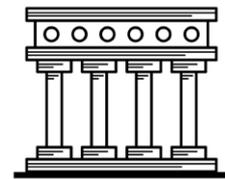
Anders als früher sollten nun mit der Musik **Gefühle** ausgedrückt werden.

**Alle Menschen** sollen nun Musik hören, nicht nur Adelige.

Das **Streichquartett** entstand: Zwei Geigen, Bratsche und Cello spielen zusammen.

In der Klassik wurde es bei reichen Frauen beliebt. **Klavierspielen** zuhause.

In der Musik gibt es **einprägsame Melodien** und viele **Gegensätze** aus laut und leise.



Wien



### Ode an die Freude – Mitspielsatz (Teil 1)



	Freu-	de,	schö-	ner	Göt-	ter-	fun-	ken,
Xylofon	H	H	C	D	D	C	H	A
Hand-trommel								
Triangel								
Cymbeln								

	Toch-	ter	aus	E-	ly-	si-	...	
Xylofon	G	G	A	H	H	A	A	
Hand-trommel								
Triangel								
Cymbeln								

	Wir	be-	tre-	ten	feu-	er-	trun-	ken,
Xylofon	H	H	C	D	D	C	H	A
Hand-trommel								
Triangel								
Cymbeln								

	Himm-	li-	sche,	dein	Hei-	lig-	tum.	
Xylofon	G	G	A	H	A	G	G	
Hand-trommel								
Triangel								
Cymbeln								

# Die Länder der Europäischen Union

M 12



© RAABE 2024

© Gabi ... the Stadt

# Mehr Materialien für Ihren Unterricht mit RAAbits Online

Unterricht abwechslungsreicher, aktueller sowie nach Lehrplan gestalten – und dabei Zeit sparen.  
Fertig ausgearbeitet für über 20 verschiedene Fächer, von der Grundschule bis zum Abitur: Mit RAAbits Online stehen redaktionell geprüfte, hochwertige Materialien zur Verfügung, die sofort einsetz- und editierbar sind.

- ✓ Zugriff auf bis zu **400 Unterrichtseinheiten** pro Fach
- ✓ Didaktisch-methodisch und **fachlich geprüfte Unterrichtseinheiten**
- ✓ Materialien als **PDF oder Word** herunterladen und individuell anpassen
- ✓ Interaktive und multimediale Lerneinheiten
- ✓ Fortlaufend **neues Material** zu aktuellen Themen



Testen Sie RAAbits Online  
14 Tage lang kostenlos!

[www.raabits.de](http://www.raabits.de)

