

1.47

Musik hören

Nikolai Rimski-Korsakows „Hummelflug“ – Höraufgaben und mehr zum Stück

Elisabeth Stemmer



© RAABE 2024

© Alphotographic/Stock/Getty Images Plus

In dieser Unterrichtseinheit nehmen Ihre Schülerinnen und Schüler den „Hummelflug“ von Nikolai Rimski-Korsakow mehrkanalig unter die Lupe. Das Stück ist ein Exzerpt aus der Oper „Das Märchen vom Zaren Saltan“ vertont sehr eindrucksvoll die Fluggeräusche einer Hummel. Anhand von Höraufgaben, Rätselfragen und Stimmbildungsübungen lernen die Kinder das Stück und den Komponisten kennen. Sie vertonen eine Klanggeschichte und singen den Song „Kleine Hummel Summel-Brumm“. Und spätestens beim Zeitlupen-Turbo-Tanz kommt die Klasse in Bewegung.

KOMPETENZPROZESS

Klassenstufen: 1. bis 4. Klasse

Dauer: ca. 100 Minuten / 2 Unterrichtsstunden

Kompetenzen: Hörwahrnehmung verbessern; Komponisten kennen

Thematische Bereiche: Nikolai Rimski-Korsakow, Hummelflug, Stimmbildung

Medien: Arbeitsblätter, Wortkarten, Bildkarten, Text, Quiz, Klanggeschichte, Stimmbildungsübungen, Beobachtungsbogen

Medien/Software: Track 1: Hummelflug (Rimski-Korsakow), Track 2: Zeitlupen-Turbo-Tanz, Tracks 3–4: Kleine Hummel Summel-Brumm (Vollversion, Playback)

Fächerübergreifend: Sachunterricht: Insekten, Deutsch: Kreatives Schreiben, Kunst: Hummeln aus Pappmaschee gestalten, malen oder zeichnen

Auf einen Blick

Legende:

AB: Arbeitsblatt; BK: Bildkarten; LA: Liedtext mit Akkorden; LÖ: Lösungsblatt; RQ: Rätsel/Quiz;
T: Track; TX: Text; VV: Vollversion, PB: Playback; WK: Wortkarten



Alternative



Hinweis/Tipp



Sprechen



CD

1. Stunde

Thema: Den Hummelflug beschreiben

Einstieg: SuS versammeln sich im Sitzkreis.



Gleich hören wir ein klassisches Stück von einem Komponisten, Nikolai Rimski-Korsakow. Hinterher sollt ihr beschreiben, wie die Musik auf euch wirkt. Dazu könnt ihr eigene Wörter verwenden oder die, die wir zusammen lesen.

M 1 (WK) **Gefühl und Stimmungen** / Die Wortkarten werden reihum vorgelesen, der Liedtitel wird noch nicht genannt.



L spielt T 1 ab; SuS beschreiben die Musik; L ermutigt SuS zu eigenen



M 2 (BK) **Frühlingstiere** / L präsentiert die BK, während T 1 erneut läuft; SuS entscheiden sich für das Tier, das am besten zur Musik passt, und begründen ihre Meinung.



Im Stück wird in dem Stück eine Hummel vertont, und zwar eine ganz besondere Hummel. Wer sich die Musik ausgedacht hat und was es mit der Hummel auf sich hat, erfahrt ihr gleich.



M 3 (TX) **Nikolai Rimski-Korsakow und der Hummelflug** / SuS lesen die Texte in EA oder PA.

Denkbar ist auch eine Aufteilung der Klasse: Eine Hälfte beschäftigt sich mit dem Komponisten, während die andere sich den Hummelflug näher anschaut. Dann bearbeiten die Kinder das Quiz zu zweit (je ein Komponisten-Kind und ein Hummelflug-Kind).

M 4 (RQ) **Hummelflug-Quiz** / SuS beantworten die Fragen zum Hummelflug und notieren das Lösungswort; L hängt währenddessen in allen Ecken des Raumes ein Kontrollblatt M 5 auf.

M 5 (LÖ) **Lösungsblatt** / SuS „schwärmen aus“ und vergleichen ihre Lösungen mit den verteilten Kontrollblättern.

M 6 (AB) **Den Hummelflug hören** / Abschließend hören SuS erneut T 1; sie tragen ein, welches Instrument sie hören.



Abschluss: Abschließend lassen sie den Stift zur Musik übers Blatt wandern und stellen so den wilden Hummelflug zeichnerisch dar.

Benötigt: CD-Player, T 1

Laminierte BK M 2

Lösungsblatt zum Quiz

M 5

1.	M	U	S	I	K					
	2.	V	I	O	L	I	N	E		
	3.	H	U	M	M	E	L			
	4.	P	R	O	F	E	S	S	O	R
5.	G	W	I	D	O	N				
6.	S	A	L	T	A	N				
	7.	T	I	C	H	W	I	N		
	8.	S	C	H	W	A	N			
	9.	S	T	A	C	H	E	L		

Lösungswort:

K	O	M	P	O	N	I	S	T
---	---	---	---	---	---	---	---	---

 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9.



© RAABE 2024

Lösungsblatt zum Quiz

M 5

1.	M	U	S	I	K					
	2.	V	I	O	L	I	N	E		
	3.	H	U	M	M	E	L			
	4.	P	R	O	F	E	S	S	O	R
5.	G	W	I	D	O	N				
6.	S	A	L	T	A	N				
	7.	T	I	C	H	W	I	N		
	8.	S	C	H	W	A	N			
	9.	S	T	A	C	H	E	L		

Lösungswort:

K	O	M	P	O	N	I	S	T
---	---	---	---	---	---	---	---	---

 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9.



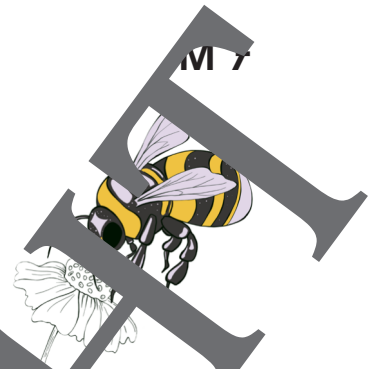
Eine Klanggeschichte vertonen



Aufgabe 1: Hört die Klanggeschichte an.



Aufgabe 2: Überlegt, wie ihr die Geschichte vertonen könnt. Schreibt oder malt.



Klanggeschichte	Instrument
<p>Es ist früh am Morgen. Die Kirchturmglöcke schlägt sieben Mal.</p>	<p>Beispiel: Tüangel</p>
<p>Noch ist es ruhig auf den Wiesen, Gärten und Balkonen. Aber bald schon erwachen die Hummeln. Sie fliegen müde aus ihren Waben.</p>	
<p>Die kleine Hummel Mia hat einen Bärenhunger, als sie wach wird. Sie fliegt eilig zur Blumenwiese, wo es leckeren Blütennektar gibt.</p>	
<p>Auf einer weichen Pustebloome lässt sie sich nieder. Tief steckt sie ihren Rüssel in die Blüte. Hmmmmm, das tut gut!</p>	
<p>Gestärkt ist sie ganz glücklich über das süße Frühstück. Sie legt sie über die grüne Graslandschaft.</p>	
<p>Die Sonne steigt immer höher. Mia brummt fröhlich vor sich hin und genießt die warmen Sonnenstrahlen. Unter ihr blitzen und funkeln kleine Tautropfen.</p>	

Unsere eigene Klanggeschichte



Aufgabe: Schreibt eine kurze Klanggeschichte über eine Hummel.
 Baut verschiedene Instrumente ein.
 Stellt sie der Klasse vor.



Tipp: Die Wörter unten helfen dir.

Klanggeschichte	Instrument

Nomen	die Sonne • der Sommer • der Frühling • die Blume • die Blüten • der Hunger • der Mensch • die Angst • der Nebel • der Hummelschwarm • das Feld • die Wiese • der Balkon • der Garten • der Busch • der Baum • der Duft
Verben	fliegen • landen • brummen • summen • stechen • schlafen • trinken • duften • riechen • schnuppern • schmecken • singen • surren • flattern
Adjektive	warm • frühlingshaft • herrlich • sonnig • windig • schön • brummend • durstig • hungrig • satt • duftend • lecker • schmackhaft • gut • müde • wach • übermütig • gemütlich • zufrieden

Grafik: Bayuprahara/iStock

Stimmbildungsübungen

Du bist eine Hummel. Du wachst auf, gähnst und streckst dich. Dann fliegst du langsam über eine blühende Blumenwiese. Dabei brummst du zunächst ganz leise. Nun brummst etwas lauter, weil du eine große Pusteblume siehst, auf die du direkt zufliegst. Du brummst ganz aufgeregt mit heller Stimme vor lauter Vorfreude auf den süßen Blütennektar. Gleich setzt du dich auf die Blume und saugst den leckeren Nektar. Hmmm! Du leckst dir mit der Zunge über die Lippen und wiederholst ganz oft „hmmm“. Du brummst das „Hmmm“ von hoch nach tief (Glissando), weil du so zum Ausdruck bringst, wie gut es dir schmeckt. Du bist ein richtiger Genießer und verteilst den Nektar mit der Zunge auf deinen Zähnen und kreist die Zunge in der ganzen Mundhöhle. Dann kaust du den klebrigen Nektar und schluckst ihn schließlich hinunter. Du hast noch nicht genug und fliegst zur nächsten Blüte. Da triffst du einen Hummelfreund oder eine Hummelfreundin. Ihr begrüßt euch mit einem fröhlichen „ha, ha ha“. Begrüßt euch laut, leise, hoch, tief. Ihr fliegt zurück in euren Stock und erholt euch vom Nektarsammeln, Fliegen und Summen. Lege deine Hand auf deinen Bauch und atme tief und geräuschlos durch die Nase ein und dann langsam durch den Mund aus.



Kleine Hummel Summel-Brumm

T 3-4



M 10

Text und Musik: Marcus A...

Refrain

G C Em C
Humm, humm, Hummel-humm, kleine Hummel, summ herum.

G C Em C
Summ, summ, brummel-brumm, schau dich überall gut um.

G C Em C
Sing, sing, sing dein Lied, wenn es auf die Reise geht.

G C D
Flieg, flieg, flieg jetzt los, uns're Welt ist ries'ig groß.

Strophe 1

G C G C
Eine kleine Hummel summt fröhlich über'n Kummel,

G C D
macht mächtig viel Gebrummel in ihrem Streifen-Fummel.

G C
Da steht dick eingemummelt am Schießstand wer und schummelt,

Am C D
ein kleiner, dicker Mann, der krängt sich ganz nah ran.

G C C
Er zückt den Stachelstummel und wirft ihn mit Gebrummel

Am C D
in einen Luftballon, der platzt s'gleich davon.

G C Em C
Die kleine Hummel Summel-Brumm denkt: „Das ist überhaupt nicht
dumm ...“

G C D
Der hat den Stachel so wie ich, das wär ein guter Freund für mich!"

Bridge

C D
Doch wenn sie ihn verzückt umschwirrt, da ist der Mann total verwirrt.

C D
Die Hummel denkt sich: „Mann oh Mann, wie schnell so einer laufen
kann!"



Mehr Materialien für Ihren Unterricht mit RAAbits Online

Unterricht abwechslungsreicher, aktueller sowie nach Lehrplan gestalten – und dabei Zeit sparen.
Fertig ausgearbeitet für über 20 verschiedene Fächer, von der Grundschule bis zum Abitur: Mit RAAbits Online stehen redaktionell geprüfte, hochwertige Materialien zur Verfügung, die sofort einsetz- und editierbar sind.

- ✓ Zugriff auf bis zu **400 Unterrichtseinheiten** pro Fach
- ✓ Didaktisch-methodisch und **fachlich geprüfte Unterrichtseinheiten**
- ✓ Materialien als **PDF oder Word** herunterladen und individuell anpassen
- ✓ Interaktive und multimediale Lerneinheiten
- ✓ Fortlaufend **neues Material** zu aktuellen Themen



Testen Sie RAAbits Online
14 Tage lang kostenlos!

www.raabits.de

