

IV.32

Musik und Bewegung

Grundlegende Musikparameter – Tonhöhe, Tempo und Lautstärke durch Bewegung begreifen

Nach einer Idee von Friedrich Reinhardt



© RAABE 2025

© Robert Daly/OJO Images

Musik losgelöst von Bewegung zu erfahren ist nahezu unmöglich. Schon kleine Kinder haben den Drang, im Rhythmus der Musik mitzuwippen oder zu klatschen. In diesem Beitrag setzt Ihre Klasse daher Tonhöhe (hoch oder tief), Tondauer (lang oder kurz), Tempo (schnell oder langsam) und Dynamik (laut oder leise) in Bewegung um und begreift so am eigenen Leib, wie Musik aufgebaut ist und zwischen welchen Parametern sich Musikstücke bewegen.

KOMPETENZPROZESS

Klassenstufe: Klasse 2

Dauer: ca. 4 Unterrichtsstunden

Kompetenzen: Charaktereigenschaften von Musik wahrnehmen und verbalisieren; Geräusche und Klangvorstellungen in Bewegung umsetzen; Hörwahrnehmung verbessern

Thematische Bereiche: Musikparameter (Tonhöhe, Tondauer, Tempo, Dynamik)
Bildkarten, Arbeitsblätter, Höraufgabe, Mitspielsatz, Beobachtungsbogen

Hörbeispiele: Tracks 7–8: Laut oder leise?, Tracks 9–10: Schnell oder langsam?, Tracks 11–12: Hoch oder tief?

Auf einen Blick

Legende der Abkürzungen:

AB: Arbeitsblatt; AL: Anleitung; AK: Aufgabenkarten; BK: Bildkarten; T: Track; TX: Text



Alternativen



Hinweis/Tipp



Sprechen



CD

1. Stunde

Thema: Musikparameter kennenlernen

Einstieg: SuS versammeln sich im Kreis.



Heute machen wir einen Spaziergang durch den Wald. Mit ihr euch so bewegen wie die Tiere, denen wir begegnen?

M 1 (BK)

Wir bewegen uns wie ... / L hält die Bildkarten in einer Reihe nach hoch; SuS bewegen sich im Kreis wie das Tier laut trampelnd wie ein Elefant / leise schleichend wie eine Biene / mit hoch gerecktem Hals wie eine Giraffe / tief kriechend wie ein Krokodil / schnell wie ein Leopard / langsam wie eine Schildkröte / mit langen, schwermütigen Schritten wie ein Bär / mit kurzen, schnellen Sprüngen wie ein Eichhörnchen).

Erarbeitung: SuS versammeln sich im Sitzkreis.



Immer zwei gehen zusammen. Könnt ihr euch denken, welche?

Die SuS werden die Bewegungen benannt und sortiert; ggf. wird thematisiert, dass sich Überschneidungen gibt (Bärenschriffe können laut und tief sein); erklärt, dass man mit diesen Wörtern auch Musikstücke beschreiben kann.

M 2 (BK)

Musikparameter – Symbolkarten / Die Tierkarten werden einzeln umgedreht und besprochen.

M 3 (T)

Musikparameter – Was hörst du? / Zurück am Platz hören SuS die Hörbeispiele 7–12 und ordnen sie den Parametern zu; anschließend ziehen einzelne Kinder eine Karte aus M 2 und machen die Bewegung dazu, die restliche Klasse benennt den Parameter; klappert das gut, stellen SuS den Parameter mit der Stimme dar.

Spannend ist auch das Gegenteilsspiel: Die Klasse muss immer das Gegenteil der gezogenen Karte darstellen.

Als anspruchsvollere Variante werden zwei Karten gleichzeitig gewählt (z. B. tief und lang, schnell und leise). Das herauszufinden ist knifflig.

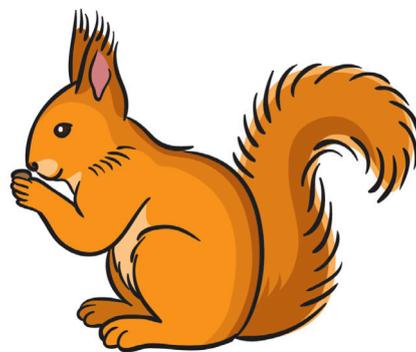
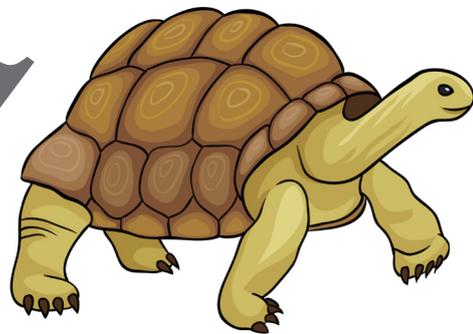
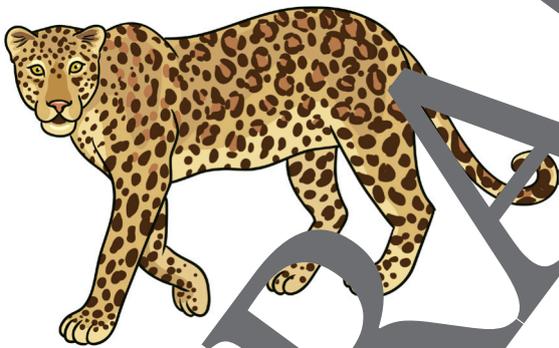
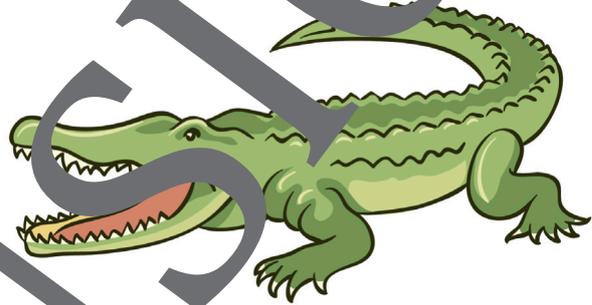
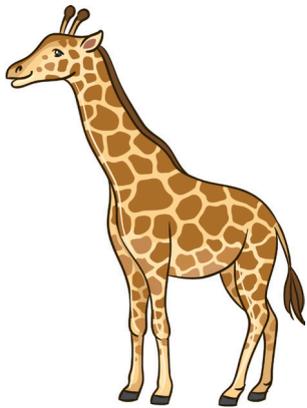
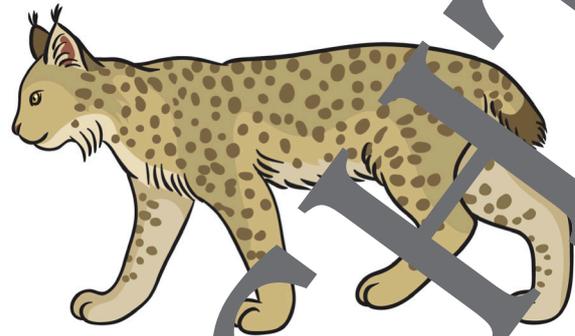
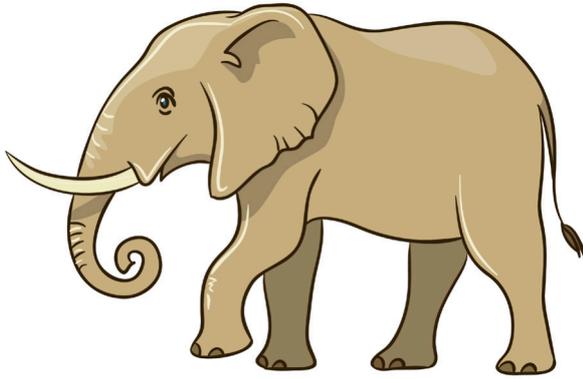
Abschluss:

Abschließend erklärt L, dass die Unterschiede in der Musik „Parameter“ genannt werden; gemeinsam sortieren SuS die Karten an der Tafel zum jeweiligen Überbegriff „Lautstärke“, „Tempo“, „Tonhöhe“ und „Tondauer“.

Benötigt:

CD-Player, T 7–12; Ggf. Bildkarten laminieren

Wir bewegen uns wie ...



© RAABE 2025

Grafiken: rosinka/iStock

Bildkarten Musikparameter

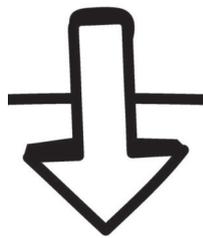
M 2



leise



laut



tief



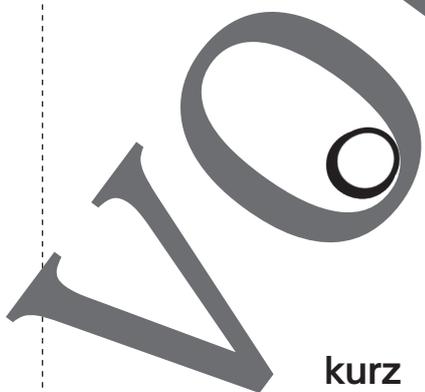
hoch



langsam



schnell



kurz



lang

© RAABE 2025

Grafiken: Smashing Stocks/iStock

Lang oder kurz? – Instrumente zuordnen

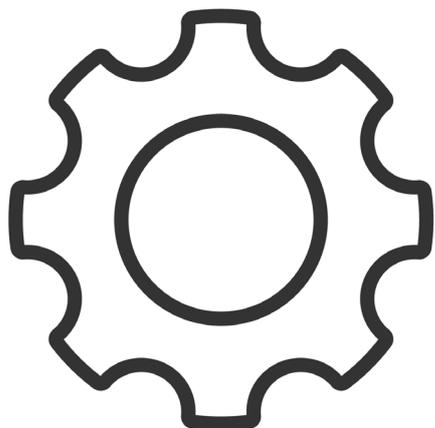
 **Aufgabe:** Klingt das Instrument lang oder kurz?

 Vermutet.  Probiert aus.  Schneidet aus.  Klebt auf.

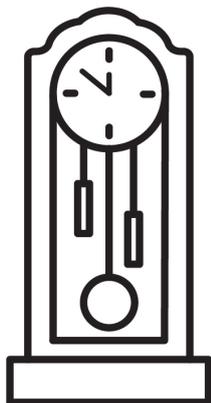
Teile der Rhythmusmaschine – Bildkarten



Große Räder



Kleine Räder



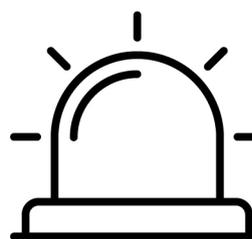
Pendel



Hebel



Förderband



Signal

© RAABE 2025

Grafiken: Seva Petrov/iStock (Zahnräder), Mariia Lov/iStock (Pendel), grafikazpazurem/iStock (Hebel), in8finity/iStock (Förderband), StudioU/DigitalVision Vectors (Signal)

Rhythmusmaschine – Große und kleine Räder

M 10

Große Räder

Große Räder drehen sich langsam.

Bewegung:

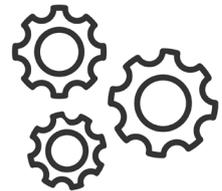
Große, langsame Rollbewegung mit den Händen



	1	2	3	4	1	2	3	4
Bewegung								
Rasseln								

Kleine Räder

Kleine Räder drehen sich schnell.



Bewegung:

Kleine, schnelle Rollbewegung mit den Händen



	1	2	3	4	1	2	3	4
Bewegung								
Schellen								

Mehr Materialien für Ihren Unterricht mit RAAbits Online

Unterricht abwechslungsreicher, aktueller sowie nach Lehrplan gestalten – und dabei Zeit sparen.
Fertig ausgearbeitet für über 20 verschiedene Fächer, von der Grundschule bis zum Abitur: Mit RAAbits Online stehen redaktionell geprüfte, hochwertige Materialien zur Verfügung, die sofort einsetz- und editierbar sind.

- ✓ Zugriff auf bis zu **400 Unterrichtseinheiten** pro Fach
- ✓ Didaktisch-methodisch und **fachlich geprüfte Unterrichtseinheiten**
- ✓ Materialien als **PDF oder Word** herunterladen und individuell anpassen
- ✓ Interaktive und multimediale Lerneinheiten
- ✓ Fortlaufend **neues Material** zu aktuellen Themen



Testen Sie RAAbits Online
14 Tage lang kostenlos!

www.raabits.de

