

Wieder aufstehen mit dem „Fehlersong“ – Ein Lied über den konstruktiven Umgang mit Fehlern

Marcus Adam



© RAABE 2025

© demaerre/iStock/Getty Images Plus

In dieser Unterrichtseinheit setzt sich Ihre Klasse zunehmend mit dem Thema „Selbstwahrnehmung und -reflexion“ auseinander und entwickelt sich auf sozial-emotionaler Ebene weiter. Die Kinder reflektieren im Rahmen des Projekts eigene Stärken und Schwächen, erweitern ihre Frustrationstoleranz und werden zu eigenverantwortlichem Handeln ermutigt. Der motivierende „Fehlersong“ bietet viele Möglichkeiten zur kreativen Mitgestaltung. Neben dem Musizieren spielen auch Improvisation und Bewegung eine wichtige Rolle. Ihre Schülerinnen und Schüler erleben sich selbst als musikalische und kreativ-konstruktive Personen, um sie den Song mit einer ganz eigenen Note auf die Bühne bringen.

KOMPETENZPROFIL

Klassenstufen:	3 bis 4
Dauer:	ca. 3 Unterrichtsstunden
Kompetenzen:	Musik als kreativen Gestaltungsanlass nutzen; Musik durch Bewegung begleiten
Thematische Bereiche:	Selbstwahrnehmung, Stärkung der Frustrationstoleranz
Medien:	Arbeitsblätter, Bildkarten, Farbseite, Liedtext, Beobachtungsbogen
Hörbeispiele:	Tracks 10–11: Der Fehlersong (Vollversion, Playback)
Fächerübergreifend:	Deutsch: Verfassen eigener Liedtexte

Auf einen Blick

Legende der Abkürzungen:

AB: Arbeitsblatt; BK: Bildkarten; LT: Liedtext; TX: Text; WK: Wortkarten; AK: Aufgabenkarten;
FS: Farbseite



Alternative



Hinweis/Tipp



Sprechen

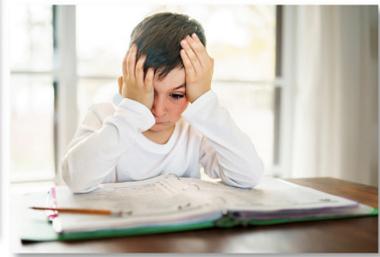


CD

1. Stunde

Thema:	Der Fehlersong – Wir lernen einen neuen Klassenhit kennen.
Einstieg:	SuS versammeln sich im Sitzkreis.
M 1 (FS)	Niemand ist perfekt / L präsentiert die Farbseite mit den Fehlersituationen; SuS tauschen sich darüber aus und benennen ihre Erwartungen und Eindrücke; L animiert die Kinder, von eigenen Erlebnissen und Erfahrungen zu berichten.
Erarbeitung:	<i>Wir alle machen täglich Fehler, erwachsene genauso wie Kinder. Ist das eher ein Nachteil oder ein Vorteil? Ich habe euch dazu ein neues Lied mitgebracht. Es heißt „Der Fehlersong“. Wir hören uns das Lied erst einmal an. Wer mag, darf aber gerne schon mitsingen.</i>
M 3 (LT)	Der Fehlersong, Liedtext aus und spielt den Fehlersong (T 10) ab; SuS hören das Lied, lesen den Text und singen ggf. mit. Als Alternative zum (Mit-)Lesen des Liedtexts können auch von Beginn an die Bildkarten M 4 als „Textstütze“ ausgelegt werden; entweder vorsortiert oder durcheinander (SuS können die Karten dann nach erstmaligem Hören des Liedes in die richtige Reihenfolge bringen). <i>Was denkt ihr über den Song? Habt ihr selbst schon ähnliche Situationen erlebt? Findet ihr auch, dass man aus Fehlern etwas lernen kann?</i> SuS tauschen sich über den Liedtext aus.
M 2 (AB)	<i>Ihr dürft einmal überlegen, was ihr besonders gut könnt und was ihr noch lernen möchtet. Dazu erstellt ihr einen kleinen Steckbrief über euch selbst.</i> Das kann ich schon / L teilt jedem Kind ein AB aus und erläutert den Arbeitsauftrag; SuS kehren an ihre Arbeitsplätze zurück und füllen den Steckbrief entsprechend der Arbeitsanweisung aus; währenddessen spielt L erneut den Fehlersong (T 10) ab.
Abschluss:	SuS präsentieren sich im Sitzkreis gegenseitig ihre Steckbriefe.
Vorbereitung:	CD-Player bereitstellen, M 3 im Klassensatz kopieren und verteilen, M 4 ggf. laminieren
Benötigt:	<input type="checkbox"/> OHP oder Beamer zur Präsentation von M 1 <input type="checkbox"/> CD-Player, T 10 <input type="checkbox"/> Bleistifte

Niemand ist perfekt



© Jupiterimages/TheImageBank (Fußball), E+: skynesher (backen), fliladendron (Arbeit); iStock/Getty Images Plus: Miljan Živković (verlaufen), AndreyPopov (Klavier), Andrija Nikolic (hinfallen), Nimito (Koch), sakkmasterke (zocken), LSOfphoto (Hausaufgaben), monkeybusinessimages (Unfall), Prostock (Streit)

Das kann ich schon, das (noch) nicht

IV 2

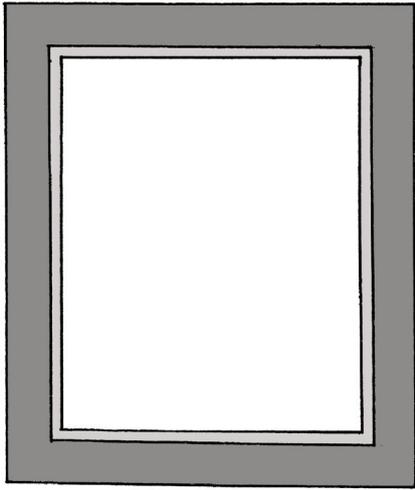
Jeder Mensch kann manche Dinge gut, während er andere noch üben muss.



Aufgabe 1: Was kannst du gut? Und was musst du noch üben? Fülle den Steckbrief über dich aus.



Aufgabe 2: Male ein Bild von dir in den Bilderrahmen.



Das bin ich

Mein Name:

Das kann ich schon gut:

Das möchte ich besser können:

Das kann ich noch gar nicht, möchte es aber lernen:

Diesen Fehler habe ich zuletzt gemacht:

Das habe ich daraus gelernt:

VORANSICHT

Der Fehlersong – Text

Text und Musik: Marianne Lam

Strophe 1

a F a F
 Im Matheunterricht I versteh' ich vieles nicht.
 a F a F
 Die Zahlen tanzen wild umher, I für mich ist alles viel zu schwer.
 a F a F
 Rechnen ist 'ne Qual, I ich hab' die falsche Zahl,
 a F a
 und plötzlich ist die Lösung da, I mein Fehler macht mir alles klar.

a F a F
 Und schreib' ich etwas auf, I dann geht mein Punkt schnell auf.
 a F a F
 Wie schreib' ich denn nun „Kolibri“, I mit langem oder kurzem „i“?
 a F a F
 Schreiben fällt mir schwer, I das find' ich nicht nicht fair.
 a F a F
 Doch wird mir erst mein Fehler klar, I dann ist alles gleich einfacher.

Chorus

C F C F
 Mach 'nen Fehler, hab' nur Mut! Fehler machen, das ist gut!
 C F C F
 Wenn du fällst, dann steh' schnell auf, I Weiter geht's, vertrau darauf.

Strophe 2

a F a F
 Ein Fehler macht dich schlau, I ob Mann, ob Kind, ob Frau.
 a F a F
 Keiner macht es alles richtig, I nimm das also nicht so wichtig.
 a F a F
 Hör' was ich dir sag': I Fehler machen stark.
 a F a F
 Wenn dein Fehler dir was rät, I dann nur, wie es besser geht.



zu M 4



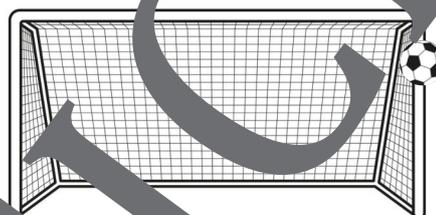
Fehlerszenen

Szene 1: Die Matheaufgabe

Ein Kind verzweifelt an einer Matheaufgabe. Egal wie angestrengt es rechnet, es kommt zu keinem Ergebnis. Die anderen Kinder kommen hinzu und möchten beim Rechnen helfen. Gemeinsam schauen sie sich die schwierige Aufgabe an, bis sie alle zusammen die Lösung finden. Alle freuen sich über die Lösung.

Szene 2: Das Fußballspiel

Mehrere Kinder spielen Fußball. Ein Kind möchte auf das Tor schießen und schießt daneben. Die anderen Kinder ermutigen das Kind, noch einmal zu schießen und geben ihm Tipps. Jetzt trifft es und alle jubeln.



Szene 3: Der Streit



Zwei Kinder streiten sich. Eines der Kinder schubst das andere weg. Das Kind, das geschubst wurde, geht traurig weg. Das Kind, das geschubst hat, denkt kurz nach und entschuldigt sich bei dem anderen Kind. Jetzt spielen beide gemeinsam.

Szene 4: Der verschwundene Stift

Mehrere Kinder sitzen gemeinsam an einem Tisch in der Schule und lernen. Während ein Kind abgelenkt ist, nimmt ein anderes Kind unbemerkt dessen Stift weg und versteckt ihn. Das Kind, dem der Stift gehört, sucht verzweifelt danach. Das Kind, das den Stift weggenommen hat, gibt den Stift nach einer Weile zurück und entschuldigt sich.



Szene 5: Der Zebrastreifen

Ein Kind überquert, ohne zu schauen, einen Zebrastreifen. Ein Autofahrer muss scharf bremsen und macht wütende Gesten. Das Kind streckt beim nächsten Mal die Hand aus und schaut nach links und nach rechts. Der zweite Autofahrer hält an und winkt dem Kind freundlich zu. Das Kind geht jetzt ohne Probleme über die Straße.

Szene 6: Die angemalte Wand



Ein Kind kritzelt mit einem Stift an eine Wand. Ein anderes Kind spielt einen Erwachsenen, der entsetzt zuschaut und mit dem Kind schimpft. Das Kind entschuldigt sich und holt Eimer und Lappen, um die Kritzelei abzuwischen.

Der Fehlersong – Unser Songtext



Aufgabe 1: Welche Fehler sind euch schon passiert? Was habt ihr daraus gelernt? Tauscht euch aus. Tipp: Die Steckbriefe und Szenen helfen euch.



Aufgabe 2: Schreibt eine eigene Strophe. Beachtet dabei:

- Die letzten Wörter von zwei Zeilen sollten sich reimen.
- Alle Zeilen sollten die gleiche Anzahl Silben haben (6 oder 8).
- Tipp: Der Songtext hilft.

Unsere eigene Strophe:

1.

reimt sich

2.

reimt sich

3.

reimt sich

4.

reimt sich

5.

reimt sich

6.

reimt sich

7.

reimt sich

8.

reimt sich

VORANSICHT

Mehr Materialien für Ihren Unterricht mit RAAbits Online

Unterricht abwechslungsreicher, aktueller sowie nach Lehrplan gestalten – und dabei Zeit sparen.
Fertig ausgearbeitet für über 20 verschiedene Fächer, von der Grundschule bis zum Abitur: Mit RAAbits Online stehen redaktionell geprüfte, hochwertige Materialien zur Verfügung, die sofort einsetz- und editierbar sind.

- ✓ Zugriff auf bis zu **400 Unterrichtseinheiten** pro Fach
- ✓ Didaktisch-methodisch und **fachlich geprüfte Unterrichtseinheiten**
- ✓ Materialien als **PDF oder Word** herunterladen und individuell anpassen
- ✓ Interaktive und multimediale Lerneinheiten
- ✓ Fortlaufend **neues Material** zu aktuellen Themen



Testen Sie RAAbits Online
14 Tage lang kostenlos!

www.raabits.de

