

Wir lernen verschiedene Tanzformen kennen – Tänze in der Weihnachtszeit erproben und aufführen

Sandra Kroll-Gabriel

Mit Illustrationen von Bettina Weyland



Zur Weihnachtszeit spielen Lichter, Musik und Tanz eine besondere Rolle. Und das nicht nur, weil bei Weihnachts- oder Adventfesten eine kleine Aufführung geplant ist. Die Kinder bewegen sich gern zu Musik und diese Motivation können Sie nutzen und in Ihrem Sportunterricht umsetzen. Ob es ein einfacher Mitmach- oder Kreistanz ist oder ob sich die Schülerinnen und Schüler mit Ihrer Unterstützung bereit an eine komplexere Choreografie wagen – der Spaß an der Bewegung zur Musik ist für die Lernenden garantiert.

KOMPETENZBEFELD

Klassensituationen: 2 bis 4

Dauer: ca. 6 Unterrichtsstunden

Kompetenzen: Rhythmische Bewegung kreativ erlernen, Aufstellungsformen und Grundschrirte beherrschen, einfache Tanzschritte zu Choreografien verbinden

Thematische Bereiche: Bewegung gestalten, Tanz, Gemeinschaft

Medien: Anleitungen Schrittfolgen, Fantasiereisen

Auf einen Blick

Legende:

L: Lehrkraft; SuS: Schülerinnen und Schüler



Variation/Differenzierung



Hinweis/Tipp



Gespräch/Impuls

1. Stunde

Thema: Lasst uns tanzen! – Die Basics

Einstieg: Rhythmusschulung: L schlägt auf einer Handtrommel verschiedene Rhythmen und die SuS bewegen sich entsprechend, z. B. in Zeitlupen-, Schritt-, Lauftempo. Zusätzlich zum Rhythmus können die Laufwege (z. B. Zickzack, auf Hallenlinien) vorgegeben werden.

Hauptteil:

M 1 **Aufstellungsformen** / Die SuS lernen verschiedene Aufstellungsformen kennen.



Auch hier können vorgegangen werden wie in der Einstiegsphase: Die SuS bewegen sich in 5er- bis 6er-Gruppen entweder zur Trommel oder zu Musik durch die Halle. Bei Musikstopp gibt L eine Formation vor bzw. hält die entsprechende Dreiecke (siehe M 1) hoch und die Gruppen sollen sich entsprechend aufstellen.

M 2 **Die Grundschr** / Die SuS erlernen die Grundschr, die sie später für ... brauchen, und weitere darüber hinaus (als Anregung für Variatio- nen der ...) S kann entweder gemeinsam oder in Kleingruppen an ... stattfinden.

Abschl / Reflektion und Möglichkeit für die SuS, eventuelle Schwierigkeiten zu äußern.

Benöt / ...-Anlage und Musik (125–130 bpm), 1 Handtrommel

2./3. Stunde

Thema: Schneeflocken hüpfen – Einen Mitmachtanz erlernen

Einstieg / L führt in das Thema ein: „Stellt euch vor, ihr seid Schneeflocken, die im Schneegestöber umherspringen. Wie bewegen sie sich?“

Die SuS bringen ihre Ideen ein, tragen sie vor und die anderen machen die Bewegungen nach.

Hauptteil:

M 3 **Schneeflocken hüpfen** / Die Bewegungen werden gemeinsam besprochen und durch L demonstriert, bevor die Umsetzung beginnt.

Die SuS dürfen eigene Ideen einbringen und der Tanz kann angepasst nochmals durchgeführt werden.

Abschluss:

M 4 **Schneeflockenzeit – Entspannungsmassage** / Die SuS gehen zu zweit zusammen und führen die Anweisungen in der Geschichte auf dem Rücken des Partnerkindes aus.

Benötigt: Musikanlage/Abspielgerät, Lied „Schneeflocken hüpfen“ von Detlev Jöcker Rosin (siehe Link bei den Medienhinweisen auf Seite 3), 1 kleine Matte pro Paar, ggf. Entspannungsmusik

4./5. Stunde

Thema: Wir tragen dein Licht – Einen Kreistanz erlernen.

Vorbereitung: Sollte nicht für jedes Kind ein elektrisches Licht vorhanden sein, können die Vorlagen bei **M 5** auf festes Papier kopiert und von den SuS ausgemalt werden.

M 5 **Kerzen-Vorlage**

Einstieg: Die SuS sitzen im Kreis und betrachten ein elektrisches Teelicht in der Mitte. L erläutert die SuS Vorhaben (Erlernen des Kreistanzes zum Lied „Wir tragen dein Licht“).

Hauptteil:

M 6 **Wir tragen dein Licht** / Die Bewegungen werden gemeinsam besprochen und durch L demonstriert, bevor die Umsetzung beginnt.

Die SuS dürfen Änderungen und Verbesserungsvorschläge einbringen und der Tanz wird nochmals durchgeführt.

Abschluss:

M 7 **Taschenlampenreise** / L führt die Entspannungsübung mit den SuS durch.

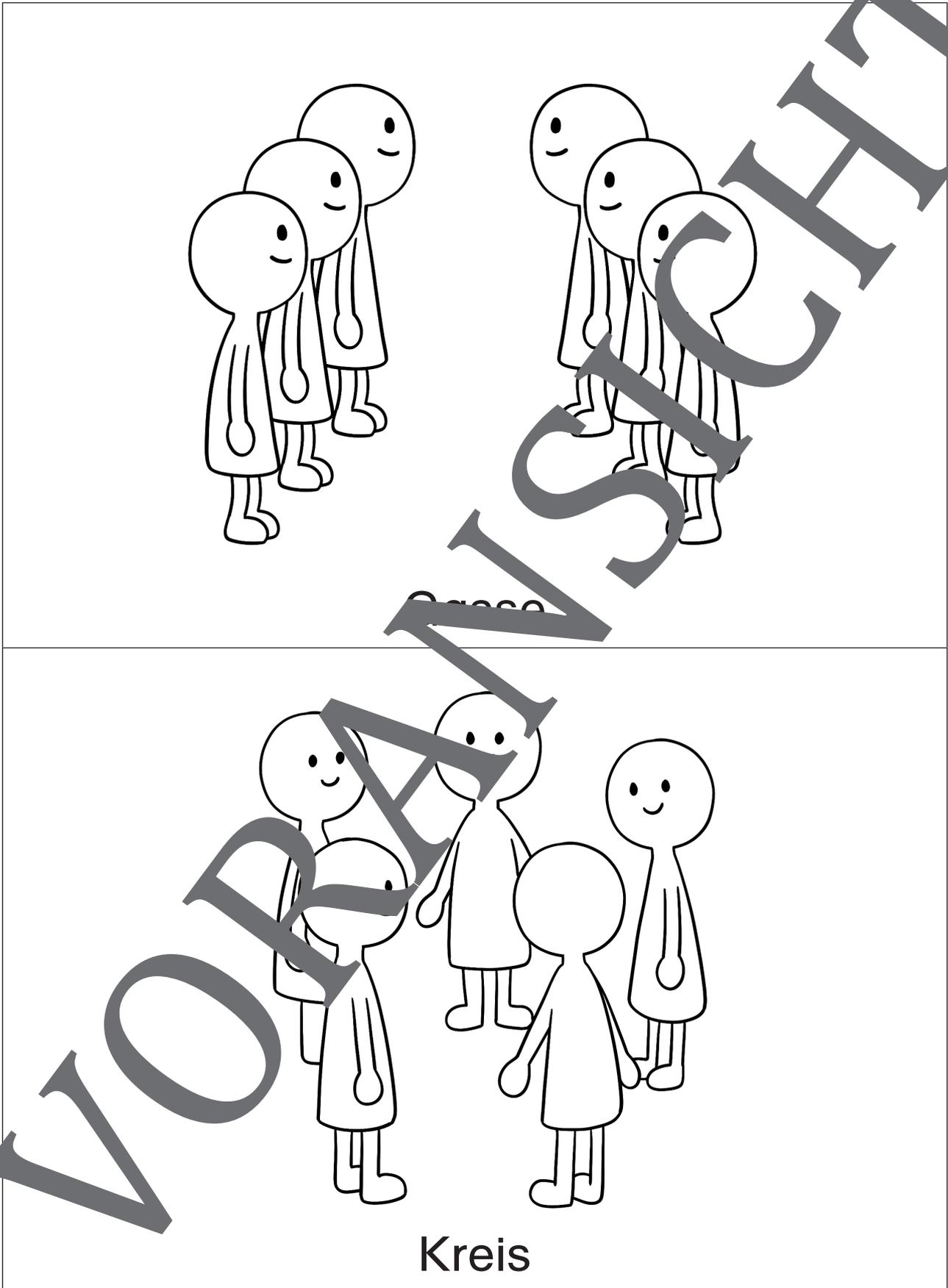
Benötigt: Musikanlage/Abspielgerät, Lied „Wir tragen dein Licht“ von Detlev Jöcker Rosin (siehe Link bei den Medienhinweisen auf Seite 3), 1 Taschenlampe; 1 elektrisches Teelicht oder Vorlage M 5 und ggf. 1 kleine Matte pro Kind, Entspannungsmusik

6./7. Stunde

Thema:	Jingle Bells – Einen modernen Tanz erlernen
Einstieg:	Die SuS bewegen sich frei zum Lied „Jingle Bells“ durch die Halle. Bei Musikstopp werden die Grundschr�tte (siehe M 2) wiederholt.
Hauptteil:	
M 8	<p>Jingle Bells / Die Bewegungen werden gemeinsam besprochen und durch die Lehrperson L demonstriert, bevor die Umsetzung beginnt.</p> <p>Die SuS sollen später den Tanz in zwei Gruppen vorführen: Gruppe A präsentierte den Tanz, Gruppe B bildet das Publikum; anschließend umgekehrt. Dazu erhalten sie nun ausreichend Zeit. Außerdem dürfen sie eigene Ideen umsetzen und so „ihren“ Tanz gestalten.</p>
Abschluss:	Die Gruppen tragen ihre Tänze vor.
Benötigt:	Musikanlage/Abspielgerät, Lied „Jingle Bells“ (siehe Link bei den Medienhinweisen auf Seite 3); ggf. Glöckchen, Wollkn�ulen und Weihnachtsm�tzen



Aufstellungsformen

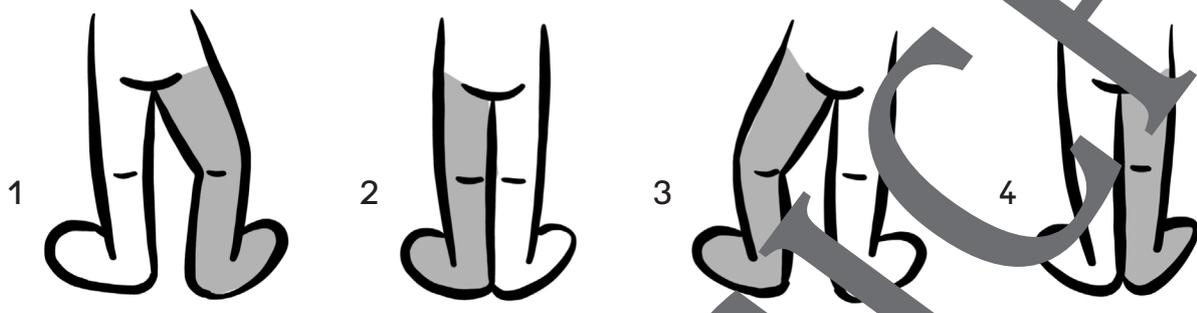


© RAABE 2024

Abb.: Katharina Friedrich

Die Grundschr

IV 2

Schritt 1	Step Touch
 <p data-bbox="331 958 1262 1043">Mit rechts Schritt nach rechts (1), linken Fuß rinstellen (2), mit links Schritt nach links (3), rechten Fuß rinstellen (4).</p>	

© RAABE 2024

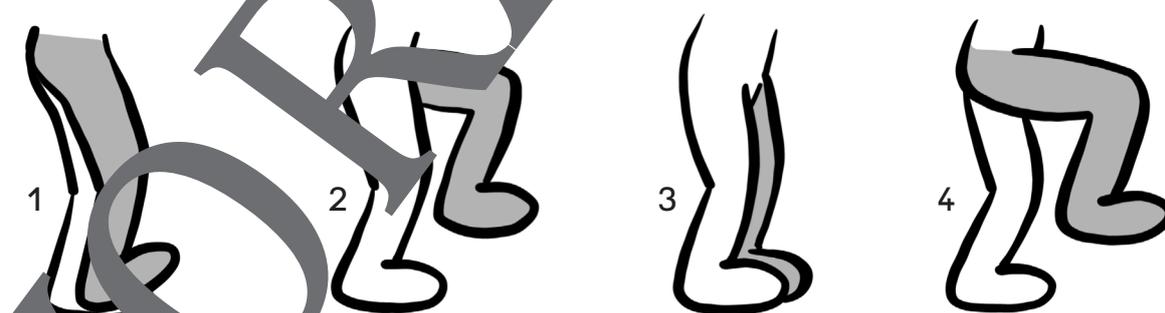
Schritt 2	Knie Up
 <p data-bbox="309 1854 1283 1939">Mit rechts 1 x am Platz auftippen (1), linkes Knie anheben (2), linken Fuß wieder absetzen (3), rechtes Knie anheben (4).</p>	

Abb: Bettina Weyland

Schneeflocken hüpfen

Benötigtes Material: Abspielgerät, Lied „Schneeflocken hüpfen“ von Volker Rosin

Organisation: Die SuS bilden einen großzügigen Innenstirnkreis (mit ausgestreckten Armen berühren sie sich nur mit den Fingerspitzen) oder stellen sich im Block auf. Die Bewegungen werden vorab besprochen.

Liedpassage	Bewegungen: Die Kinder ...
Schneegestöber drehen sich am Platz um sich selbst.
Schneeflocken hüpfen hüpfen am Platz.
Wir klatschen in die Hände bleiben stehen und klatschen in die Hände.
Wir stampfen auf den Boden stampfen mit den Füßen abwechselnd auf den Boden.
Schneeflocken schlenkern die Arme auf und nieder drehen sich um sich selbst und schlenkern dabei die ausgestreckten Arme auf und nieder.
Wir klatschen in die Hände ...	(s. o.)
Wir stampfen auf den Boden ...	(s. o.)
Schneeflocken drehen die Beine wie ein Fahrrad	... ziehen die Knie abwechselnd nach oben.
Wir klatschen in die Hände ...	(s. o.)
Wir stampfen auf den Boden ...	(s. o.)
Schneegestöber winken sich gegenseitig zu.

Schneeflocken hüpfen, Musik und Text: Volker Rosin, Moon Rockets Verlag.

Mehr Materialien für Ihren Unterricht mit RAAbits Online

Unterricht abwechslungsreicher, aktueller sowie nach Lehrplan gestalten – und dabei Zeit sparen.
Fertig ausgearbeitet für über 20 verschiedene Fächer, von der Grundschule bis zum Abitur: Mit RAAbits Online stehen redaktionell geprüfte, hochwertige Materialien zur Verfügung, die sofort einsetz- und editierbar sind.

- ✓ Zugriff auf bis zu **400 Unterrichtseinheiten** pro Fach
- ✓ Didaktisch-methodisch und **fachlich geprüfte Unterrichtseinheiten**
- ✓ Materialien als **PDF oder Word** herunterladen und individuell anpassen
- ✓ Interaktive und multimediale Lerneinheiten
- ✓ Fortlaufend **neues Material** zu aktuellen Themen



Testen Sie RAAbits Online
14 Tage lang kostenlos!

www.raabits.de

