Die Bibel

Nach Gott fragen - Von Gott reden

Anneli Klipphahn

Illustrationen: Katharina Friedrich



© IgorZh/IStock/Getty Images Plus

Wir leben in einer Art religionsfreundlicher at osigkeit, diagnostiziert Johann Baptist Metz. Gott scheint seltsam konturlos, scheint send, diffus um irrelevant geworden zu sein. Ist Gott in der Krise? Oder fehlen uns die Worke, ihn zu iprache zu besten? Wie gelingt es heute, plausibel über Gott zu reden? In der Bibek oden sich zu dreiche Bildey, Vergleiche und Symbole, die uns dabei hilfreich sein können. Diese Einheit auffne Woguchkeren, das eigene Gottesbild zu reflektieren, sich auszutauschen und gemeinsam auf ausgensuche zu gehen: Wo begegnet uns Gott im Leben?

KOMPE ENZPROFIL

KI sensi 5/6

Jausteine (ca. 8 Unterrichtsstunden)

Komp enzen: die Schwierigkeit, von Gott zu reden, reflektieren; Gottesbilder der

Bibel beschreiben; Bibeltexte erfassen; den Gedanken der Dreieinig-

earningApps -

keit Gottes darlegen; Bilder analysieren; Liedtexte interpretieren

Theman. ereiche: Religion, Glaube, Gott, Gottesbilder, Vergleiche und Symbole

Medien: Rätsel, Texte, Lieder, Bilder



Auf einen Blick

Baustein 1 Nach Gott fragen

Inhalt: Zu Beginn der Reihe lernen die Schülerinnen und Schüler und schließen

Paul kennen. Gemeinsam mit ihm formulieren sie Fragen und begeschich auf Spurensuche: Wer ist Gott für mich? Und warup wege so schwer, von

ihm zu reden?

M 1 Wer ist Gott für mich? – Paul hat viele Fr

M 2 Unser Wissen ist Stückwerk – Wie sprig t die Bibel von Gott?

M 3 Gott geht über unser Vorstellungsvermeren hinaus – Drei Geschichten

Kompetenzen: die Schwierigkeit, über Gott zu red in, reflekt diskutieren warum wir

Menschen Gott nur bruchstückh

örtern

Baustein 2 Nach Gott suchen – Gott finden

Inhalt: Wie erfahren wie tim Leben? Warum an Gott glauben? Ein Auszug aus

der Apostelgeschichte wichtet, war ihr ersten Christen glaubten und was ihre Gemeinschaft zusamm, bielt. Ein Lückentext lädt abschließend ein,

das Erle

M 4 Paul fragt nach. Was bestärkt euch im Glauben an Gott?
M 5 Wo erfahren wir Got im Leben? – Ein Buchstabensalat
M 6 Christen? – Ein Blick in die Bibel

M 7 W s ist gen Die fünf Bs

Kompetenzen: darle warum Menschen an Gott glauben; einen Bibeltext interpretieren;

erläuter was für die ersten Christen die Grundlage ihres Glaubens dar-

stellte

Ben ...

Kombination. M 4 und M 5 bzw. M 6 und M 7 können in einem Arbeitsschritt bearbeitet

rden.

Baustein 3 Bilder und Vergleiche für Gott

Mie ist Gott? Wo wird er in unserem Leben greifbar? Die Lernenden arbei-

ten aus unterschiedlichen Bibelstellen Bilder und Vergleiche für Gott heraus und ordnen diese den passenden Bildern zu. Anhand eines Rollentextes und einer Bildbetrachtung erarbeiten sie das Bild Gottes als guter Vater. Abschließend wählen sie ein Bild von Gott, mit dem sie sich

kreativ-vertiefend befassen möchten.



M 8 Bilder und Vergleiche – Wie spricht die Bibel über Gott?

M 9 Jesus erzählt von Gott, seinem Vater

M 10 Rembrandt malt ein Bild – Das Gleichnis von Gott als Vater

M 11 Jesus, der Sohn Gottes – Bibelbilder
M 12 Gott ist für mich ... – Kreativ werden

Kompetenzen: Bilder für Gott kennen; den Vergleich Gottes mit einem guten Vater verste-

hen und begründen; ein Bild interpretieren; Gottesbilder der Bibel differen-

zieren

Benötigt: Farben, Pinsel, Scheren, Leim, Zeitschriften oder alte Kalender

Der dreieinige Gott – Annäherungsversuche

Baustein 4

Inhalt: Musik, aber auch Symbole und Farben können ur elfen zu ers, was

für den Verstand nicht fassbar ist. Die Lernenden sing und interpreueren zwei Lieder über die Dreieinigkeit Gottes. Fat Hativ vergler sie den Inhalt mit dem Credo. Anschließend mar ien sie sich mit der Bewerde verschiedener Formen, Farben und Sympole vertraut in welcher sie dann

kreativ arbeiten.

M 13 Eins sind drei, und drei sind eine Ein Lied zu Trinitat.

M 14 Lob der Dreieinigkeit – Ein Lied über Trinität

ZM 1 Das Credo/Glaubensbek Trinität

M 15 Formen, Farben und Sym. le – Anregungen, Leativ zu werden

Kompetenzen: die Bedeutung des Wortes "Trinita. "kennen und erläutern; den Begriff

"Dreieinigkeit" Lären; einen Liedtext Löretieren; die Bedeutung von Farben und Sym Dien Liedtext und eigenständig kreativ umsetzen

Benötigt: Schere, Leim, Farbei, Pins , farbig olien oder Transparentpapier, Ton-

papier, gegebenenfalls strumente zur Liedbegleitung



Paul fragt nach - Was bestärkt euch im Glauben an Gott?

Aufgaben

- 1. Lies den Text. Erläutere dann: Warum kann man Gott nicht beweisen?
- 2. Lege dar, wie der Vater Gott kennengelernt hat.
- 3. Gib in eigenen Worten wieder: Was bestärkt ihn in seinem Glauben an Gott?

Warum es so schwer ist, über Gott zu reden

"Eins habe ich jetzt begriffen", sagt Paul. "Ich kann nur schwer erklären, wer oder wie Gott ist, mein Verstand ihn nicht zu fassen vermag. Gott ist viel größer als wir." Mama nickt. "Shalb können wir Gott auch nicht beweisen. Und ebenso wenig können andere mit Sicherhe" sagen, dass es Gott nicht gibt."

"Aber woher weiß ich dann, dass Gott wirklich da ist?", fragt Paul. "Wie kann in ihn finden?" "Auch auf diese Frage gibt es keine einfache Antwort", sagt Papa. "Jeder Mensch is unders. Jeder hat in seinem Leben andere Erfahrungen gemacht. Jeder empfindet auch Deshalb weider seinen eigenen, ganz persönlichen Zugang zu Gott finden." Mit gerunzelter stellickt Paul seinen Vater an. "Das musst du mir genauer erklären."

"Es gibt kein Patentrezept dafür, wie Menschen zu Gott finden" antwortet der Vater. "Stadir vor, du würdest zwanzig Menschen fragen, warum sie an Gott glau en und wirder im Leben erfahren. Dann würde dir jeder von ihnen seine eigene, ganz persönliche schrichte er hlen. Ich kann dir nur berichten, wie ich zu Gott gefunden habe. Und war ich ihn immer wieder er be. Mama wird dir etwas ganz anderes erzählen. Und Oma und Opa vermutter auch."

"Jetzt habt ihr mich neugierig gemacht." Paul blickt von einem zuw Inderen. "Bitte erzählt mir davon. Wann oder wo habt ihr Gott erlebt?" Mam Indexentia schließend kannst du ja noch Oma und Opa fragen." Paul nickt. "Ja, das mach ich."

Autorentext. Zeichnung: Katharina Friedrich.







Der Vater berichtet

Als Jugendlicher hatte ich einen Freund namens Martin. Als ich einmal bei Martin übernzchete, beteten Martin und seine Eltern abends gemeinsam. Sie sprachen mit Jesus wie mit einen Freu. Anschließend fragte ich Martin: "Woher wisst ihr, dass Jesus da ist? Und wie könnt we euch so sicher sein, dass er euch hört?" Martin antwortete: "Weil wir es schon oft erlebt hat en. In meinem Leben ist schon so viel passiert das bestimmt kein Zufall war. Ich glaube, da hatte eine Hand im Spiel. Er passt auf mich auf, gibt auf mich acht, bewahrt mich vor Dummheiten und besche." Nachdem er mir das erzählt hatte, hatte ich an Martin natürlich viele Fragen Ich wollte bissen, er sich so sicher sein könne, dass Gott wirklich existiert. Ich wollte doch so generala ben, dass es ein Leben nach dem Tod gibt. Martin schenkte mir eine Bibel und sacht: "Lies dans vor allem die Evangelien. Sie erzählen von Jesus." Also fing ich an, in der Bibel zu esen. Und wenn ich wer sicht verstand, sprach ich mit Martin darüber.

Martin nahm mich mit in den Jugendkreis seiner Kirchengemet de. Dort lernte ik andere junge Menschen kennen. Wir unternahmen viel gemeinsams beteten sammen, laser in der Bibel, tauschten uns aus. Und weil ich irgendwann wirklich der shören wolk. Sich sich taufen. Ich lese bis heute in der Bibel und schöpfe noch immer Kraft dan. Das ist es, was mich Tag für Tag in meinem Glauben bestärkt.

Autorentext. Zeichnung: Katharina Friedrich.



M 5

Wo erfahren wir Gott im Leben? - Ein Buchstabensalat

Im folgenden Buchstabensalat findest du Stichworte. Sie fassen zusammen, was Paul ei sen. Befragung bisher herausgefunden hat.

Aufgaben



- Markiere die einzelnen Stichworte farbig.
 Du kannst alternativ das Gitterrätsel auch per LearningApp lösen. Folge dem Link of er seden QR-Code ein: https://learningapps.org/view15794690.
- 2. Beschreibe, welche Antworten auf die Frage nach Gott hinter den gezelnen Stick eten stehen.

Α	В	٧	N	Α	Т	U	R	Χ	Χ	Q	Α	В	ı	В	Е	L	Υ	А	Q	W	Α	S	S	X	Q	W
X	Υ	Е	R	L	Е	В	N	I	S	S	Е	Χ	W	Q	Α	Н	Α		E	W	Α	Н		U	N	G
W	Q	W	Т	R	0	S	Т	K	1	N	S	0	G	Е	5	Р	R	A		(Н	Ε		М	I	Т
X	Χ	С	Н	R	I	S	Т	Е	N	Χ	Χ	Е	В	G	E		Ę	Т	Χ	Λ		J	Α	S	Т	S
V	С	В	Ε	R	I	С	Н	Т	Ε	Α	Q	V	0		Х	S	٧v		E	N	S	С	Н	Е	N	Χ
Α	Q	W	٧	Е	R	G	L	Е	1	C	Н	Е		X	U	N	D	X			Υ	М	В	0	L	Е
Υ	S	I	N	G	Ε	N	Q	W	Χ	U	N	D	Y	Q	M			į	Z	1	Ε	R	Ε	N	Υ	Χ
S	G	0	Т	Т	Ε	S	D	I	Ε	N	\{\}	Т	h	_	G	Е	М		ı	N	S	C	Н	Α	F	Т
V	С	S	W	Α	Q	G	Е	F	Ü	К	-	F	W	Q	Α	W	0	X	Υ	Α	S	W	Q	Χ	R	S
Χ	Α	Q	Q	٧	Ε	R	G	Е	В	U	N	G		Х	S	D	J	K	L	U	Χ	U	Z	Т	N	L
V	Е	R	G	L	Ε	ı	С	H/							0	Е	R	Α	Χ	S	Υ	М	В	0	L	Е



© Highwaystarz-Photography/iStock/Getty Images

M 11

Jesus, der Sohn Gottes - Bibelbilder

Jesus ist Gottes Sohn. Auch um ihn zu beschreiben, spricht die Bibel oft in Bildern.

Aufgabe

1. Unterstreiche in den Bibelstellen den Vergleich und ordne jedem Text das passende Bild zu.

Jesus sagt von sich selbst:

- ① Ich bin die Tür; wer durch mich hineingeht, wird gerettet werden; er wird ein- und ausgehen und Weide finden. (Joh 10,9)
- ② Ich bin als Licht in die Welt gekommen, damit jeder, der an mich glaubt, nicht in der Finsternis bleibt. (Joh 12,46)
- 3 Ich bin der gute Hirt; ich kenne die Meiner die Meinen kenne i mich. (Joh 10,14)

- (4) Ich bin der Weg und die Wahrheit und das Leben; niemand kommt zum Vater außer durch mich. (Joh 14,6)
- (5) Ich bin das lebendige Brot, das vom Himmel herabgekommen ist. Wer von diesem Brot isst, der wird leben in Ewigkeit. (Job 6,51)
- 6 Ich bin Weinstock, we seid die Reu Wer in mir bleibt und in we ch bleiber eiche Frucht.

Andere sagen über Jesus:

- Denn: Einer ist Gott, einer auch Mittler zwischen Gott und Menschen: der Mensch Christus Jesus.
 (1Tim 2,5)
- 8 Bis zum Erschrigesu Christi, unsere Herrn, [...] der König der Könige und Herr der Herren.
 (1Tim 6,1, 15)
- Denn in Kind wurde uns geboren (...) in rief seinen Namen aus: Wunderbarer Ratgeber, starker the Vater in Ewigkeit, Fürst des Fried (1s. (Jes 9,5)

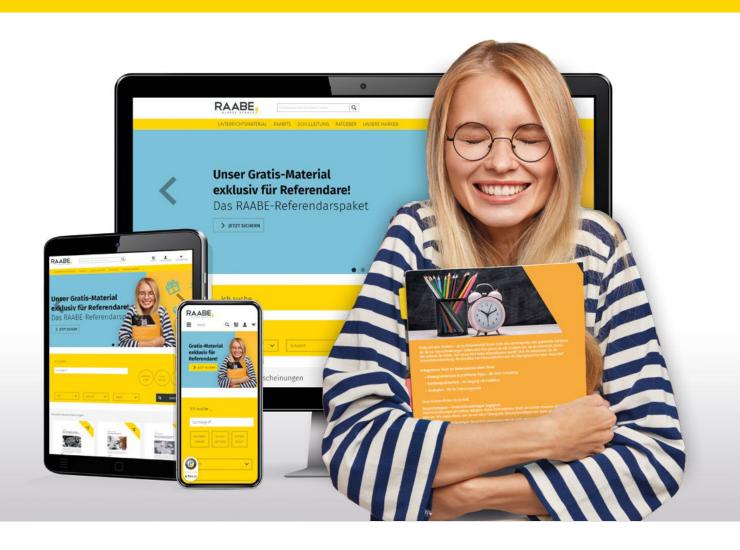


© Tür: imaginima/E+. © Licht: Jacobs Stock Photography Ltd/Digital Visions. © Hirte: kristin Linton/iStock/Getty Images Plus. © Brot: alvarez/E+. © Weg: Justin Paget/Digital Vision. © Weinstock: John Elk III/The Image Bank. © Vermittler: Hiroshi Watanabe/Digital Vision. © König: artpartner/The Images Bank. © Taube: Buena Vista Images/Digital Visions.



Sie wollen mehr für Ihr Fach?

Bekommen Sie: Ganz einfach zum Download im RAABE Webshop.





Über 4.000 Unterrichtseinheiten sofort zum Download verfügber



Exklusive Vorteile für Abonnent*innen

- 20 % Rabatt auf alle Materialien für Ihr bereits abonniertes Fach
- 10% Rabatt auf weitere Grundwerke



Sichere Zahlung per Rechnung, PayPal & Kreditkarte



Käuferschutz mit Trusted Shops



Jetzt entdecken: www.raabe.de