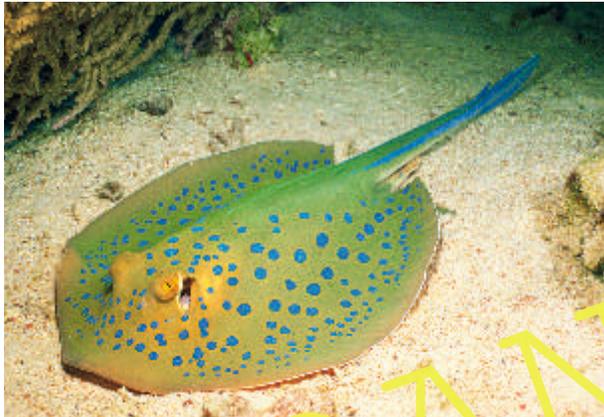


M 5

# Unterwasserlandschaften – Bildimpulse



© iStock / Thinkstock

## An Stationen drucken – Arbeitsaufträge

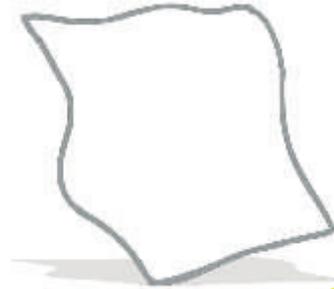
M 6

Stellen Sie diese Arbeitsaufträge und die entsprechend vorbereitete Materialbox an vier Stationen zur Verfügung.

### Station 1

#### ☀️ Material

- Stempel
- Textilfarbe
- Wassergefäß
- Pinsel
- Stoff (feines helles Gewebe)



#### ☀️ So geht's

Färbe deinen Stempel mit dem Pinsel ein. Drucke mehrmals hintereinander mit deinem Stempel auf den Stoff, ohne den Stempel wieder einzufärben. Was fällt dir auf?

#### ☀️ Aufgabe

Schreibe deine Beobachtungen auf dein Forscherblatt.

### Station 2

#### ☀️ Material

- Stempel
- Textilfarbe
- Wassergefäß
- Pinsel
- Stoff (grobes gemustertes Gewebe)



#### ☀️ So geht's

Färbe deinen Stempel mit dem Pinsel ein.

Drucke mit dem Stempel auf den Stoff. Was fällt dir auf?

☀️ **Aufgabe:** Schreibe deine Beobachtungen auf dein Forscherblatt.

## M 8

## Hintergrund gestalten – Anleitung

### Materialien

- Stoffbeutel
- Gefäß mit Wasser
- Gefäß mit Textilfarbe
- Schwämmchen
- Müllsack als Unterlage



### So geht's



1. Schwämmchen in Wasser tauchen



2. Stoffbeutel mit Wasser befeuchten



3. Farbe von unten nach oben aufdrücken und weiche Farbverläufe schaffen

**Tip:** Nach oben hin keine oder nur noch wenig Farbe mehr in den Schwamm aufnehmen.



4. Zum Schluss mit gelber Farbe einen Sandboden gestalten



5. Stoffbeutel zum Trocknen legen

## 1. Stunde: Fische zeichnen

Phase	Verlauf	Hilfen	Vorbereitung & Material
Einstieg	<p><b>Fantasiereise</b></p> <p>Lesen Sie die <b>Fantasiereise M 1</b> vor.</p> <p><b>Erste Bilder zeichnen</b></p> <p>Teilen Sie anschließend Zeichenpapier aus und fordern Sie Ihre Schüler auf, möglichst viele der beschriebenen Unterwasserbewohner zu zeichnen.</p>	<p><b>Hinweis</b></p> <p>Verdunkeln Sie zur Fantasiereise ggf. den Raum. Die Schüler können ihren Kopf auf dem Tisch ablegen. Entscheiden Sie, ob Sie zusätzlich zur Fantasiereise eine CD mit Meeresgeräuschen einsetzen möchten.</p>	<p><b>Fantasiereise M 1</b> • ggf. CD-Player und CD • Zeichenpapier, DIN A4</p> <p><u>Schüler:</u> 1 Bleistift • Buntstifte • 1 Radiergummi</p>
Hauptteil	<p><b>Fische legen und zeichnen</b></p> <p>Geben Sie das <b>Legematerial M 2</b> aus und besprechen Sie mit den Schülern die <b>Gestaltungsaufgabe</b>.</p> <p>Die Schüler finden zu verschiedenen Fischgestalten.</p>	<p><b>Differenzierung</b></p> <p>Zusätzlich oder für schnelle Schüler können Sie die <b>Textkarten M 3</b> vorbereiten.</p>	<p><b>Legematerial M 2</b> • <b>Textkarten M 3</b></p> <p><u>Schüler:</u> Zeichenpapier, DIN A4 • 1 Schere • 1 Bleistift</p>
Abschluss	<p><b>Reflexion</b></p> <p>Die Schüler reflektieren ihren Arbeitsprozess unter folgenden Fragestellungen: „<i>Wie hast du dich unter Wasser gefühlt? Auf welche Weise hat dich die Fantasiereise beim Zeichnen der Fische unterstützt? Zeichnest du heute Fische anders als sonst? Wie? Was hast du heute gelernt?</i>“</p>	<p><b>Alternative</b></p> <p><u>Spiel:</u> Ein Schüler zeichnet einen Fischkörper an die Tafel. Er gibt die Kreide an einen anderen Schüler weiter, der eine Rückenflosse hinzueichnet. Der nächste Schüler zeichnet eine weitere Flosse dazu. Auf diese Weise befestigen die Schüler ihr Formenrepertoire und an der Tafel entstehen ganz unterschiedliche Fische. Nutzen Sie sie als Gesprächsanlass.</p>	<p><u>Schüler:</u> Arbeitsergebnisse</p>



M 12

# Beobachtungsbogen

Name des Schülers: \_\_\_\_\_ Datum: \_\_\_\_\_

Bewertungskriterien	😊	😐	☹️	Bemerkungen
... verwendet drei verschiedene Fischstempel.				
... druckt die Fische in mindestens zwei Farben.				
... druckt den Hintergrund der Unterwasserwelt heller werdend von unten nach oben.				
... druckt verschiedene Pflanzen.				
... setzt bewusst Überschneidungen ein.				
... nutzt erlernte Technik der Verblässung im Hintergrund.				
... druckt sauber.				
<b>Kreativität und Originalität</b>	😊	😐	☹️	<b>Bemerkungen</b>
... hat eine besondere Gestaltungsidee entwickelt und umgesetzt.				
<b>Organisation</b>	😊	😐	☹️	<b>Bemerkungen</b>
... arbeitet selbstständig.				
... richtet seinen Arbeitsplatz ein und räumt diesen auch wieder ordentlich auf.				
<b>Sozialverhalten und Kommunikation</b>	😊	😐	☹️	<b>Bemerkungen</b>
... arbeitet leise und konzentriert, ohne seine Mitschüler zu stören.				
... beteiligt sich am Klassengespräch und bringt eigene Ideen ein.				
... reflektiert eigene Arbeitsprozesse.				
... gibt Mitschülern produktives Feedback.				