

M 1

Stationskarten

1. Station „Fühlen“

Beschreiben und abzeichnen

- ☀ **Aufgabe 1:** Greife in die Box. Was fühlst du? Was könnte es sein?
- ☀ **Aufgabe 2:** Wähle einen Gegenstand aus und zeichne ihn blind. Zeichne nicht nur die Form. Zeichne auch die Oberfläche so, wie du sie fühlst. Dein Gefühl soll in der Zeichnung zum Ausdruck kommen.



2. Station „Riechen“

Gewürzbilder malen

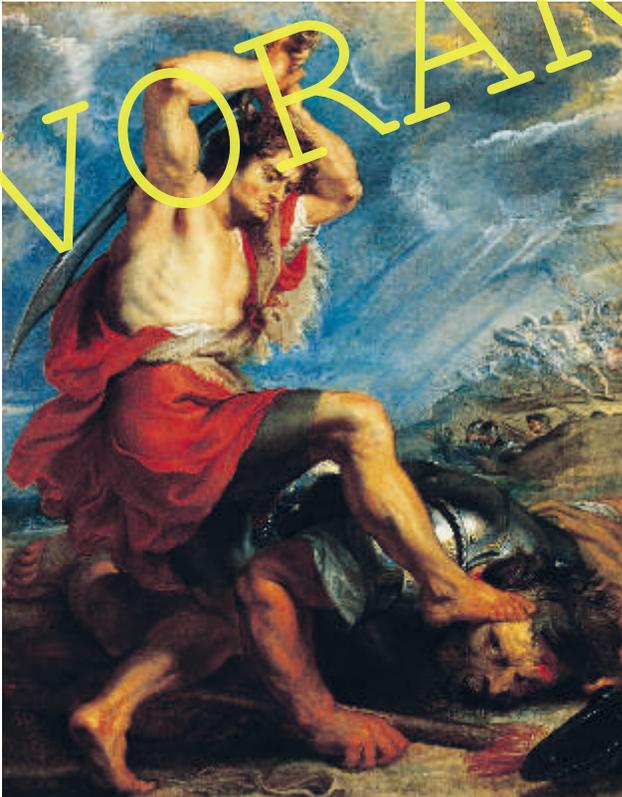
- ☀ **Aufgabe 1:** Rieche an den Gewürzfarben. Ordne die Namensschilder den entsprechenden Gewürzen zu.
- ☀ **Aufgabe 2:** Welches Gewürz riechst du am liebsten? Warum? Tauscht euch aus.
- ☀ **Aufgabe 3:** Male mit den Gewürzfarben eine Landschaft. Male den wichtigsten Bildgegenstand mit deinem Lieblingsgewürz.



M 2

Bildern Musik zuordnen – Bildbeispiele

③ Arnold Böcklin: *Trauernde Maria Magdalena* (um 1900)



④ Peter Paul Rubens: *David erschlägt Goliath* (1616)



⑤ Jean-Honoré Fragonard: *Die Schaukel* (1767–68)

1.-4. Stunde: Kunst mit allen Sinnen erleben – Stationen

Phase	Verlauf	Hinweise	Vorbereitung & Material
Einstieg	<p>Partnerübung</p> <p>Die Schüler bilden Paare. Ein Schüler geht als „Beobachter“ vor die Tür. Der andere riecht als „Tester“ zunächst mit geschlossenen Augen an einem von Ihnen vorbereiteten Stück Karotte. Anschließend nimmt er es in den Mund. Erst wenn der „Beobachter“ herein gekommen ist, beginnt der „Tester“ zu kauen. Der „Beobachter“ versucht folgende Fragen zu beantworten: „Wie sieht der Gesichtsausdruck des „Testers“ aus? Kann ich am Kau Geräusch hören, was der „Tester“ isst? Schmeckt es ihm?“ Anschließend werden die Rollen getauscht. Dem zweiten „Tester“ bieten Sie etwas Differentes in Bezug auf Geschmack und Konsistenz an, z. B. ein Stück Banane.</p> <p>Anschließend äußern sich die Schüler zu ihren Erfahrungen.</p> <p>„Welche Sinne habt ihr gebraucht? Wie habt ihr euch gefühlt?“</p>	<p>Hinweis</p> <p>Sie können alternativ auch andere Lebensmittel anbieten. Eine gute Diskussionsgrundlage bieten jedoch Lebensmittel unterschiedlicher Konsistenz und differenter Geschmacks. Weitere Hinweise auf S. 3.</p>	<p>1 Teller mit Karottenstückchen (o. Ä.) • 1 Teller mit Bananenstückchen (o. Ä.)</p> <p><u>pro Schülerpaar</u>: eine Augenbinde (alternativ: die Schüler schließen die Augen)</p>
Hauptteil	<p>Gestalten an Stationen</p> <p>Sie haben folgende Stationen an Gruppentischen vorbereitet:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Station: Fühlen (Beschreiben und Abzeichnen) 2. Station: Riechen (Gewürze identifizieren und damit malen) 3. Station: Schmecken (Gesichtsausdruck beim Schmecken fotografieren) 4. Station: Hören (Bildern Musik zuordnen) 5. Station: Sehen (Details im Bild wiederfinden; organische Formen abzeichnen) 	<p>Hinweise</p> <p>Teilen Sie die Schüler in fünf Gruppen ein, die an den Stationen Platz nehmen.</p> <p>Kündigen Sie den Schülern vorab an, dass sie nach ca. 20 Minuten auf ein akustisches Signal hin die Stationen im Uhrzeigersinn wechseln werden.</p>	<p>siehe S. 2</p> <p>M 1–M 6</p>
Abschluss	<p>Präsentation/Reflexion</p> <p><u>Spiel 1</u>: Präsentieren Sie ein an Station 5 entstandenes Objekt zusammen mit fünf Zeichnungen. Die Klasse soll das richtige Bild zum Objekt finden.</p> <p><u>Spiel 2</u>: Zeigen Sie den Schülern 2–3 Gegenstände aus den Fühlboxen und lassen Sie diese ausgewählten Zeichnungen zuordnen.</p> <p>Nutzen Sie zur Ergebnissicherung auch den Reflexionsbogen M 7.</p>	<p>Tipps</p> <p>Probieren Sie mit den Schülern die Ideen M 8 aus.</p> <p>Die Schüler gestalten mit allen Ergebnissen – inklusive Kopien der Fotos – ein Heft.</p>	<p>Materialien aus Fühlboxen</p> <p><u>Schüler</u>: Arbeitsergebnisse</p>

Beobachtungsbogen

Name des Schülers: _____

Datum: _____

Bewertungskriterien	😊	😐	☹️	Bemerkungen
... fühlt einen Gegenstand (Station 1) und zeichnet die Form sowie die Oberfläche grafisch differenziert.				
... malt ein ansprechendes Landschaftsbild mit Gewürzfarben (Station 2), bei dem das wichtigste Motiv mit dem Lieblingsgewürz dargestellt wird.				
... findet einen passenden Gesichtsausdruck für „sauer“, „scharf“, „bitter“ und „süß“ (Station 3).				
... findet die Details im Bild wieder (Station 4).				
... modelliert eine organische Form und zeichnet diese genau ab (Station 4).				
... ordnet die Bilder den passenden Musikstücken zu (Station 5).				
Organisation	😊	😐	☹️	Bemerkungen
... verlässt die Stationen sauber und ordentlich.				
... geht mit den eigenen Arbeitsergebnissen sorgsam um.				
Sozialverhalten und Kommunikation	😊	😐	☹️	Bemerkungen
... verhält sich kooperativ und konstruktiv bei der Partner- bzw. Gruppenarbeit.				
... beteiligt sich am Klassengespräch.				
Reflexion	😊	😐	☹️	Bemerkungen
... kann eigene Arbeitsprozesse und -ergebnisse reflektieren bzw. bewerten.				
... gibt den Mitschülern konstruktives Feedback.				