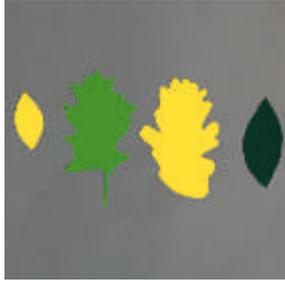
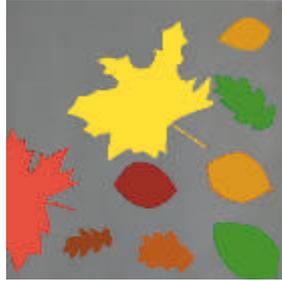


Die Komposition – Ordnungsprinzipien

 **Aufgabe:** Verbinde das Bild mit dem passenden Begriff.



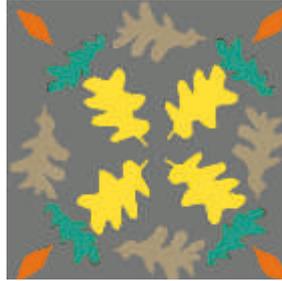
•



•



•



•



•



•

•
Detail

•
Reihung

•
Streuung

•
Ballung

•
Muster

•
Überschneidung

Konturen blind zeichnen – Bildvorlagen

M 2



M 6

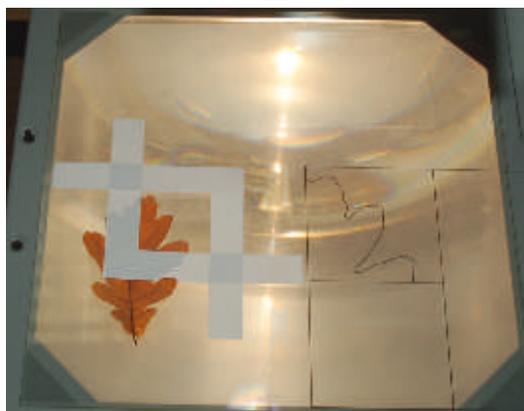
Für Details – Anleitung „Motivsucher“

- Aufgabe** Zeichne zwei Details und dann das gesamte Laubblatt.
- Material und Vorbereitung** Laubblatt, Foliestift, zweiteiliger **Motivsucher M 7**, **Gestaltungsblatt M 8** auf Folie kopieren

Achtung: Klären Sie mit den Schülern folgende Begriffe: *Ausschnitt, Detail, Gesamtbild und Konturlinie.*

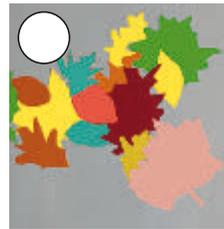
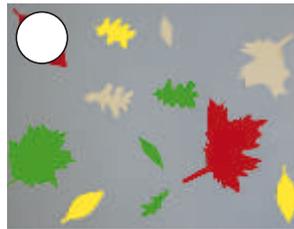
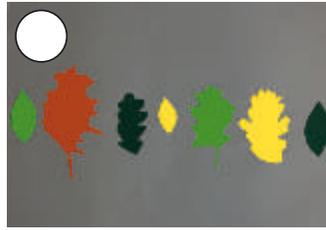
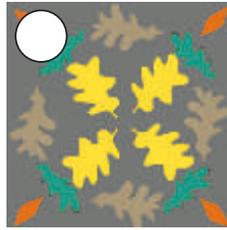
So geht's

1. Kopieren Sie das **Gestaltungsblatt M 8** auf Folie.
2. Legen Sie das Laubblatt samt Motivsucher auf den Overheadprojektor. Achten Sie darauf, dass rechts daneben ausreichend Platz für die Folie ist.
3. Zeigen Sie am Overheadprojektor den Umgang mit dem Motivsucher:
Beide Winkel werden so gelegt, dass nur ein kleiner Teil des Laubblattes im Format liegt. Das Format kann dabei als Hoch- oder Querformat eingestellt werden. Für die folgende Gestaltungsaufgabe sollten die Schüler die Quadrasteuerung vornehmen.
4. Stellen Sie deshalb auch einen quadratischen Ausschnitt ein.
5. Jetzt formulieren Sie den Arbeitsauftrag für die folgende Übung:
„Zeichnet mithilfe des Motivsuchers von jedem Laubblatt zwei Details in einem quadratischen Ausschnitt. Danach zeichnet ihr das gesamte Blatt. Es darf immer nur die Konturlinie gezeichnet werden.“
6. Fahren Sie mit dem Finger die Konturlinie nach.
7. Übertragen Sie das Detail in das erste Quadrat auf der Folie.
8. Grenzen Sie mit dem Motivsucher ein anderes Detail ein. Wählen Sie wieder einen quadratischen Ausschnitt.
9. Übertragen Sie das Detail in das zweite Quadrat auf der Folie.
10. Anschließend zeichnen Sie das gesamte Blatt ab.



M 11 Viele Möglichkeiten der Anordnung – Bildkompositionen

Aufgabe 1: Ordne die Bilder den richtigen Begriffen zu.



- ① Ballung
- ② Streuung
- ③ Detail
- ④ Reihung
- ⑤ Überschneidung
- ⑥ Muster

Aufgabe 2: Zeichne zu jedem Begriff ein passendes Bild mit Laubblättern.

VORANSICHT

| | | |
|--------|---------|----------------|
| | | |
| Detail | Reihung | Überschneidung |

| | | |
|---------|--------|----------|
| | | |
| Ballung | Muster | Streuung |

Genau beobachtet und ohne Vorzeichnung – Schülerarbeiten

M 14



Reihung



Ballung



Streuung



Überschneidung



Detail



Muster

1. Stunde: Laubblätter betrachten, beschreiben und „blind“ abzeichnen

| Phase | Verlauf | Hilfen | Vorbereitung & Material |
|-----------|--|---|---|
| Einstieg | <p>Rätsel</p> <p>Zeigen Sie die Kinderzeichnungen auf Folie M 1. Decken Sie den Rest der Folie mit einem Blatt ab.</p> <p>„Diese Zeichnungen stammen von Kindern, die alle dasselbe gesehen haben. Was haben sie wohl gesehen? Wie haben sie es gezeichnet?“ Die Schüler stellen Vermutungen an.</p> <p>Zeigen Sie anhand der Bildvorlagen M 2, was die Kinder gesehen haben und stellen Sie die Frage, ob es wirklich immer dasselbe ist, was man sieht. Die Schüler sollen beschreiben, was die einzelnen Blätter ausmacht und wie man diese Merkmale zeichnerisch deutlicher darstellen müsste, damit man das Ahornblatt vom Lindenblatt unterscheiden kann.</p> | <p>Hinweise</p> <p>Klären Sie folgende Begriffe:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Konturlinien: Umrisslinien, die die Außenform eines Objektes darstellen • Binnenlinien: Linien innerhalb eines Objekts <p>Machen Sie deutlich, dass es in dieser Einheit nur um die <i>Kontur</i> des Blattes gehen soll.</p> <p>Tipp</p> <p><u>Wortschatzarbeit:</u> Schreiben Sie die genannten Adjektive an die Tafel.</p> | <p>1 Overheadprojektor • Folie M 1 • laminierte Bildvorlagen M 2 • 1 Tafel • 1 Kreide</p> |
| Hauptteil | <p>Blindzeichnung</p> <p>Bereiten Sie fünf Tische im Klassenzimmer vor, die an der Wand stehen und bringen Sie je eine Bildvorlage M 2 an der Wand darüber an. Teilen Sie die Kärtchen der Detailsuche M 3 aus. Die Kinder setzen sich zu dem Laubblatt, dessen Ausschnitt ihr Kärtchen zeigt.</p> <p>Stellen Sie die Gestaltungsaufgabe</p> <p>„Zeichne mit einer Linie, ohne abzusetzen und ganz genau, die Kontur des Laubblattes ab. Schaue dabei nicht auf dein Zeichenpapier. Beginne am besten unten am Stängel. Rechtshänder zeichnen rechts herum, Linkshänder links herum. Schreibe deinen Namen und den Namen des Laubblattes auf die Rückseite. Verwende einen Bleistift. Zeichne mit schwarzem Fineliner nach.“</p> | <p>Hinweis</p> <p>Bringen Sie die Bildvorlagen in Augenhöhe der Schüler an.</p> <p>Alternative</p> <p>Statt der Bildvorlagen können Sie auch mit den Schülern gesammelte (gepresste) Blätter verwenden.</p> | <p>Bildvorlagen M 2 (alternativ: echte Blätter auf weißem Papier) • 1 Klebeband • Detailsuche M 3</p> <p>5 Stationen: Bildvorlagen M 2 an der Wand • 5 Tische • Zeichenpapier im Klassensatz, DIN A3</p> <p><u>Schüler:</u> 1 Bleistift • 1 Radiergummi • 1 Fineliner, schwarz</p> |
| Aschluss | <p>Präsentation/Reflexion</p> <p>Die Schüler präsentieren ihre Ergebnisse im Rahmen eines Museumsrundgangs. Anschließend äußern sie ihre Erfahrungen beim „Blind“-Zeichnen.</p> <p><u>Hausaufgabe:</u> Bringe zur nächsten Stunde 5 verschiedene gepresste Laubblätter in einer mit deinem Namen beschrifteten Prospekthülle mit.</p> | <p>Alternative</p> <p>Wählen Sie drei besonders gut gelungene Schülerarbeiten aus. Die Kinder beschreiben, was gut gelungen ist.</p> | <p><u>Schüler:</u> Arbeitsergebnisse</p> |

M 15

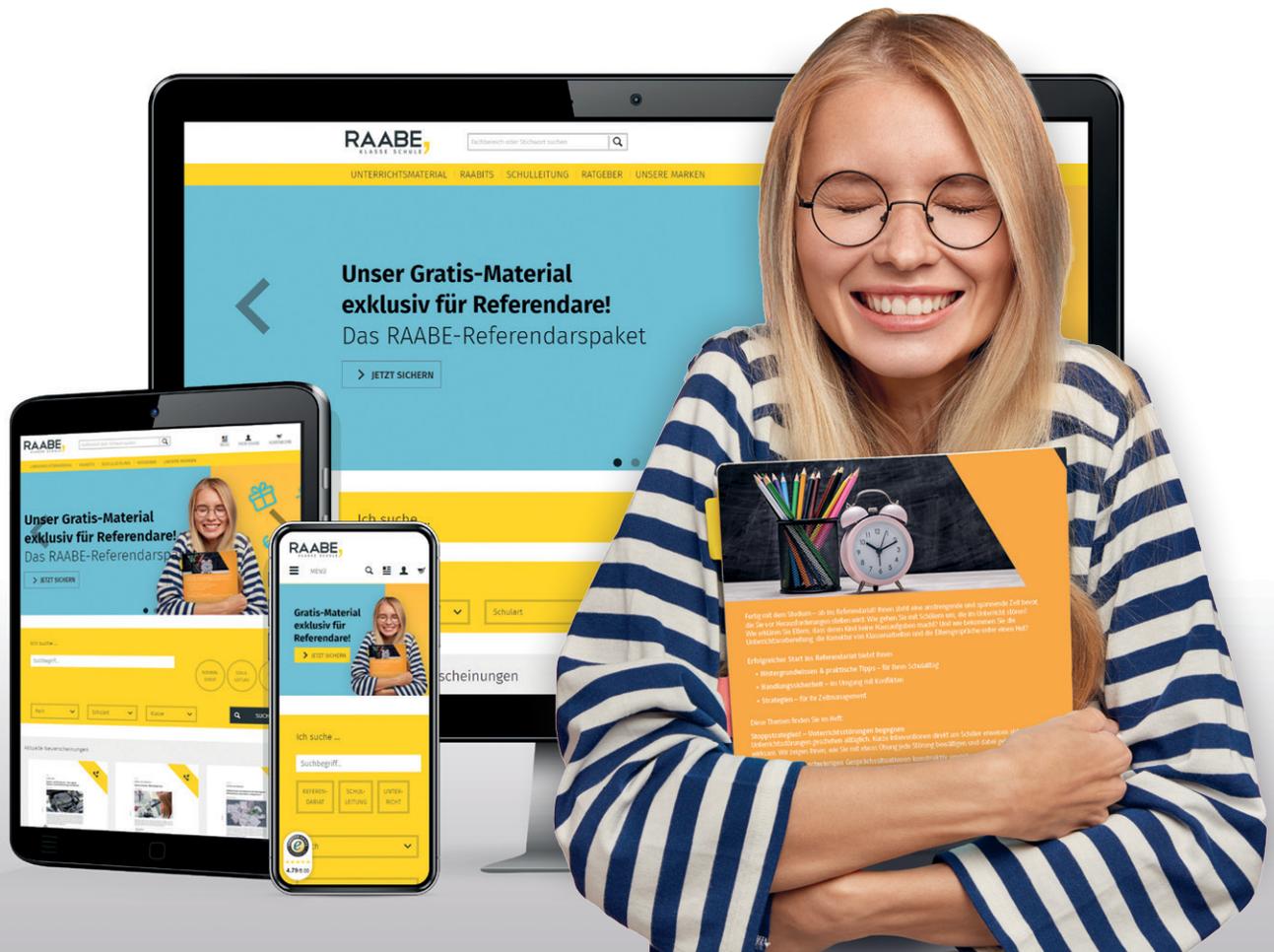
Beobachtungsbogen

Name des Schülers: _____ Datum: _____

| Bewertungskriterien | 😊 | 😐 | ☹️ | Bemerkungen |
|--|---|---|----|-------------|
| ... nimmt Details wahr und findet sie im Original wieder. | | | | |
| ... kann mit dem Motivsucher ein Detail bestimmen und abzeichnen. | | | | |
| ... überträgt eine Kontur mithilfe der Rastervergrößerung erfolgreich. | | | | |
| ... hat die Konturlinien der Laubblätter genau studiert und gelangt zu differenzierter grafischer Umsetzung der Blattformen. | | | | |
| ... setzt sechs verschiedene Kompositionsprinzipien im Rahmen der Gestaltungsaufgabe erfolgreich um. | | | | |
| ... arbeitet beim Zeichnen, Schneiden und Kleben sorgfältig und genau. | | | | |
| Kreativität und Originalität | 😊 | 😐 | ☹️ | Bemerkungen |
| ... hat eine besondere Gestaltungsidee und setzt diese erfolgreich um. | | | | |
| Organisation | 😊 | 😐 | ☹️ | Bemerkungen |
| ... geht sachgerecht mit den Werkzeugen und Materialien um. | | | | |
| ... kann den Arbeitsplatz strukturieren und hält diesen sauber. | | | | |
| Sozialverhalten und Kommunikation | 😊 | 😐 | ☹️ | Bemerkungen |
| ... beteiligt sich produktiv am Unterrichtsgespräch. | | | | |
| ... hört Mitschülern aufmerksam zu und respektiert deren Meinung. | | | | |
| ... zeigt sich in der Partnerarbeit kooperativ und hilfsbereit. | | | | |
| Reflexion | 😊 | 😐 | ☹️ | Bemerkungen |
| ... reflektiert und bewertet eigene Arbeitsprozesse. | | | | |
| ... gibt Mitschülern konstruktives Feedback. | | | | |

Sie wollen mehr für Ihr Fach?

Bekommen Sie: Ganz einfach zum Download im RAABE Webshop.



✓ **Über 5.000 Unterrichtseinheiten**
sofort zum Download verfügbar

✓ **Webinare und Videos**
für Ihre fachliche und
persönliche Weiterbildung

✓ **Attraktive Vergünstigungen**
für Referendar:innen
mit bis zu 15% Rabatt

✓ **Käuferschutz**
mit Trusted Shops



Jetzt entdecken:
www.raabe.de