

## Wenn ich fliegen könnte ... Buchillustration mit Materialbildern

### Klassen 1 bis 4

Ein Beitrag von Tina Rose, Salzkotten

Wohin würde meine Reise gehen, wenn ich fliegen könnte? – Ganz bestimmt werden sich auch Ihre Schüler gern mit dieser Frage auseinandersetzen. In Anlehnung an das Bilderbuch „Wolkenbrot“ entwerfen die Kinder fantasievolle Bilder und Kulissen, die sie mithilfe einer Kamera und der Assemblage zu eindrucksvollen Bilderbuchseiten gestalten. Geben Sie den Kindern mit dieser Unterrichtseinheit die Chance, den Umgang mit neuen Medien in kunstästhetischem Zusammenhang zu lernen und sich dabei von der koreanischen Illustratorin Hee Na Baek inspirieren zu lassen.



Ich würde in die Südsee fliegen zum Tauchen.

### Das Wichtigste auf einen Blick

#### Lerninhalte

- Ein Bilderbuch unter künstlerisch-ästhetischen Gesichtspunkten betrachten
- Zuhören, fantasieren und fabulieren
- Einen Comic zeichnen
- Eine Fortsetzungsgeschichte schreiben und illustrieren
- Szenen arrangieren, fotografieren und die digitale Bildbearbeitung nutzen

#### Kompetenzen

- Durchführen einer Werkbetrachtung
- Illustration von Texten
- Kennen und Anwenden künstlerischer Kombinationstechniken (Assemblage und Collage)
- Kennen und Anwenden fotografischer und digitaler Gestaltungsmöglichkeiten

#### Fächerübergreifender Einsatz

- Sachunterricht: Fliegen, Flugobjekte, fliegende Tiere, Luft
- Deutsch: Kreatives Schreiben, Schreibkonferenz, Comic, Neue Medien

#### Dauer

4 Doppelstunden

## 1./2. Stunde: Wir lernen eine besondere künstlerische Technik im Bilderbuch „Wolkenbrot“ kennen

Phase	Verlauf	Hilfen	Vorbereitung & Material
Einstieg	<p><b>Von 1D bis 3D</b></p> <p>Versammeln Sie sich im Sitzkreis.</p> <p>„Wer von euch hat schon einmal Erfahrungen mit einer 3D-Brille gesammelt und weiß, was das Besondere an dieser Brille ist? Was heißt eigentlich 3D? Könnt ihr euch vorstellen, was 1D und 2D bedeuten könnte?“</p> <p>Stellen Sie den Kindern die <b>Merkhilfen M 1</b> vor und stellen Sie sicher, dass die Begriffe von allen Kindern verstanden werden.</p> <p>Geben Sie das <b>Quiz M 2</b> aus. Die Kinder verbinden die passenden Bilder und kreuzen die entsprechende Kategorie an.</p>	<p><b>Tipp</b></p> <p>Schreiben Sie die Begriffe „eindimensional“, „zweidimensional“ und „dreidimensional“ an die Tafel. Sammeln Sie Beispiele. Halten Sie haptische 3D-Beispiele (Trinkflasche, Stift usw.) bereit.</p> <p><b>Hinweise</b></p> <p>Die Schüler sollen die Zuordnung der Bildkarten begründen.</p> <p>Machen Sie den Kindern deutlich, dass alle Abbildungen 2D sind, aber die Statue auf der <b>Merkhilfe M 1</b> in Wirklichkeit zum Anfassen (also 3D) ist.</p>	Tafel • Kreide • <b>Merkhilfen M 1</b> • <b>Quiz M 2</b>
Hauptteil	<p><b>Werkbetrachtung Bilderbuch „Wolkenbrot“</b></p> <p>Stellen Sie den Kindern das Bilderbuch vor. Geben Sie den Schülern Zeit, sich über einen möglichen inhaltlichen Fortgang der Geschichte zu äußern.</p> <p>Stellen Sie anschließend folgende Fragen zur Bildentstehung:</p> <p>„Wie hat die Künstlerin diese Bilderbuchseiten gemacht? Hat sie die Bilderbuchseiten gemalt? Hat sie fotografiert? Wo seht ihr Zweidimensionales, wo Dreidimensionales? Welche Materialien erkennt ihr?“</p>	<p><b>Tipps</b></p> <p>Gestalten Sie die Ideensammlung zur Fortsetzungsgeschichte möglichst knapp und legen Sie den Schwerpunkt auf eine ausführliche Bildbetrachtung z.B. unter Zuhilfenahme der Bildkarten 9, 10, 13, 14, 16, 17, 20, 22, siehe + <b>ERSTE HILFE</b> +.</p> <p>Folgende Begriffe sollten fallen: Papier, Alltagsmaterialien, Basteln, Fotografieren, Kombinieren von Zwei- und Dreidimensionalem.</p> <p>Führen Sie den Begriff „Assemblage“ oder „Materialbild“ ein.</p>	<p>Bilderbuch, siehe Medienhinweis auf S. 4</p> <p>Bildkarten zur Werkbetrachtung, siehe + <b>ERSTE HILFE</b> +</p>
Abschluss	<p><b>Ausblick</b></p> <p>„Ihr werdet genau wie Hee Na Baek Bilderbuchseiten gestalten. Vorher schreibt ihr die Geschichte weiter. Wer möchte einen Vorschlag zur Fortsetzung machen?“</p> <p><u>Hausaufgabe:</u> „Schreibe die Katzengeschichte weiter. Nutze dazu ggf. die <b>Bildimpulse M 3</b> und/oder die <b>Geschichtenanfänge M 4</b>.“</p>	<p><b>Differenzierung</b></p> <p>Die <b>Bildimpulse M 3</b> und die <b>Geschichtenanfänge M 4</b> unterstützen die Kinder beim Entwickeln einer Fortsetzungsgeschichte.</p> <p>Bei ausreichender Zeit können die Kinder schon während der Stunde mit der Hausaufgabe beginnen.</p>	<p><b>Bildimpulse M 3</b> • <b>Geschichtenanfänge M 4</b></p> <p>Schüler: Schreibblätter • 1 Bleistift</p>

# Ausschneidebogen – Katzenkörper

M 11



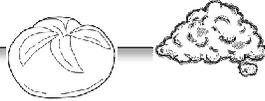
## Schritt für Schritt zur Bilderbuchseite – Checkliste

M 13

**2** Collage gestalten.



**3** Materialbild (Assemblage) gestalten.



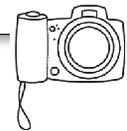
**4** Entscheidung, ob Textstreifen sofort dazu gelegt oder erst nachträglich am PC zugefügt werden sollen.



**1** Katzenfiguren zeichnen, ausschneiden, ausgestalten.



**5** Szene beleuchten und aus mehreren Perspektiven fotografieren.



**7** Bilderbuchseiten ausdrucken.



**6** Bilder am PC bearbeiten und Text hinzufügen.

