

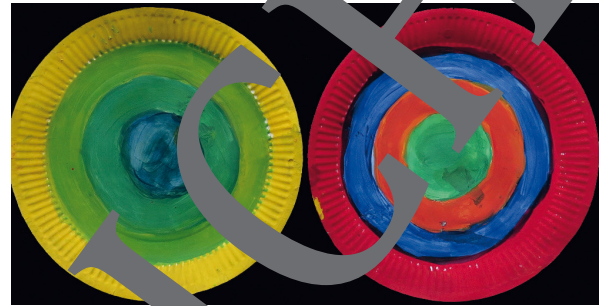
Hier geht's rund

Kreisbilder betrachten und gestalten

Klassen 1 und 2

Ein Beitrag nach einer Idee von Angela Wittenberg, Fürth

Hier geht's rund. Zusammen mit „Kringel“ betrachten Ihre Schüler in dieser Unterrichtseinheit Kreise in ihrer Umgebung, im Alltag und auf verschiedenen Bildern. Eine besondere Rolle spielen dabei die „Konzentrischen Kreise“ von Kandinsky. Dieses farbenfrohe Kunstwerk mit dem klaren Aufbau und der einfachen Grundform regt Ihre Schüler garantiert dazu an, auch selbst zum Pinsel zu greifen, und ermöglicht es bereits ganz jungen Künstlern, tolle Kreisbilder zu gestalten.



Tellerbilder nach Kandinsky

Das Wichtigste auf einen Blick

Lerninhalte

- Kreise erkennen und beschreiben
- Kreise zeichnen
- Ein Kreisbild malen

Kompetenzen

- Kennen und Anwenden grafischer Gestaltungsmöglichkeiten
- Kennen und Anwenden materialtechnischer Gestaltungsmöglichkeiten
- Betrachten und Beschreiben von Kunstwerken

Fächerübergreifender Einsatz

- Mathematik: Geometrische Formen der Ebene
- Musik/oder/und Sport: Kreisspiele oder Kreistänze

Dauer

ca. 3 Unterrichtsstunden

Mit Farbfolie!

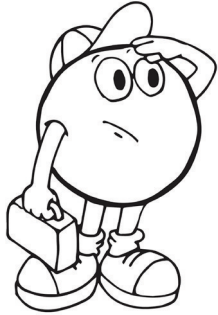
2./3. Stunde Kreise malen nach Kandinsky

Phase	Verlauf	Hilfen	Vorbereitung & Material
Einstieg	<p>Kandinsky'sche Kreise betrachten Zeigen Sie das Bild von Kandinsky auf der Farbfolie M 2. Betrachten Sie die Kreise und lassen Sie von den Schülern beschreiben, was sie sehen. Sie oder führen Sie das Rätsel zur Bildbetrachtung M 4 durch.</p>	<p>Hinweis Entscheiden Sie vorab, ob Sie Papierbilder oder Tellerbilder mit den Schülern gestalten wollen, und bereiten Sie die Materialien entsprechend der Anleitungen M 7 oder M 8 vor.</p> <p>Hinweise Decken Sie die obere Hälfte der Folie ab. Verwenden Sie für das Betrachten einzelner Kreise die zuvor angefertigte Schablone M 5. Lassen Sie beim Betrachten die Schüler auch eigene Rätsel zu einzelnen Kreisen erfinden.</p>	<p>Farbfolie M 2, OHP Rätsel zur Bildbetrachtung M 4, Schablone M 5</p>
Hauptteil	<p>Kreise malen nach Kandinsky Je nachdem, welche Gestaltung Sie ausgearbeitet haben, verteilen Sie entweder die Anleitung Papierbilder M 8 oder die Anleitung Tellerbilder M 9. Besprechen und demonstrieren Sie die Vorgehensweise. Stellen Sie die nötigen Materialien zur Verfügung. Bitten Sie die Schüler, ihren Arbeitsplatz einzurichten und stellen Sie die Gestaltungsaufgabe „Male Kreise wie Kandinsky. Male mindestens drei Kreise. Verwende verschiedene Farben.“ Falls Sie die Schüler zum Mischen anregen möchten, können Sie zusätzlich eine oder mehrere der Tippkarten M 10 einsetzen.</p>	<p>Differenzierung Führen Sie mit jüngeren Schülern vor der eigentlichen Gestaltungsaufgabe geeignete vorbereitenden Bewegungs- und Malübungen M 6 mehrmals durch. Hinweise Wollen Sie die Papierbilder gestalten – bereiten Sie zusammen mit den Schülern das Malpapier vor. Die Anleitung M 7 zeigt, wie es geht. Falls die Schüler nicht selbst schneiden können, schneiden Sie ein quadratisches Papier zu einem Quadrat zu falten und zu schneiden, geben Sie ihnen quadratisches Papier. Wenn Sie die Tellerbilder gestalten wollen, verwenden Sie am besten Acrylfarben. Geben Sie den Schülern eine Palette (z. B. auf einen mit Alufolie überzogenen Pappteller).</p>	<p>Bei Bedarf Anleitung Malpapier M 7 Anleitung Papierbilder M 8 oder Anleitung Tellerbilder M 9 im Klassensatz Folie oder Papier zum Abdecken des Arbeitsplatzes, Lappen Papierbilder: Zeichenpapier (im A4-Format oder quadratisch) Schüler: Deckfarbkasten, Pinsel, Wascherbehälter, Malerkittel o. Ä. Tellerbilder: Pappteller (weiß, unbeschichtet), mit Folie überzogene Pappteller als Palette, Acrylfarben Schüler: Pinsel, Malerkittel o. Ä. Evtl. Tippkarten M 10</p>
Abschluss	<p>Präsentation Legen Sie die Kreise (egal, ob Papierbilder oder Tellerbilder) auf den Boden und betrachten Sie sie mit den Schülern. Lassen Sie die Kinder ihre und die Kreise der anderen beschreiben. Evtl. können die Kinder ihre Beschreibungen wieder in der Form eines Rätsels formulieren (vgl. Rätsel zur Bildbetrachtung M 4).</p>	<p>Hinweis Falls Sie mit den fertigen Bildern bzw. Tellern weiterarbeiten wollen, finden Sie in den Tipps M 11 einige Anregungen.</p> <p>Tipps Wenn Sie die Bilder der Schüler dicht neben- und untereinander aufhängen, entsteht ein großes Kreis-an-Kreis-Wandbild wie bei Kandinsky.</p>	<p>Schüler: geeignete Bilder bzw. Teller</p>

M 2

Kreise in Bildern

Kringel sucht einen kreisrunden Freund



Künstlerkreise von Kandinsky



Wassily Kandinsky: Farbstudie – Quadrate und konzentrische Ringe

© Zeichnung: Bettina Weyland; Donuts: Thinkstock/Stockphoto; Verkehrszeichen: ollo/E+/Getty Images; Sitzkreis: www.colourbox.com; Bausteine: Johnny Lye/Stock/Getty Images Plus; Fenster: damircudic E+/Getty Images; Kinder: Sidekick/E+/Getty Images; Junge: Jill Giardino/BlendImages/Getty Images

M 4

Welcher Kreis bin ich? – Rätsel für die Bildbetrachtung

Ich sehe aus wie ein buntes leuchtendes Ei.
Welcher Kreis bin ich?

Mein äußerer Kreis ist hellgrün und ein wenig wackelig.
Meine Mitte ist zweifarbig.
Welcher Kreis bin ich?

Mein Hintergrund ist zweifarbig. Er ist teils gelb, teils blau.
Welcher Kreis bin ich?

Mein äußerer Kreis ist gelb. Weil auch das D... hinter gelb ist, vermischt sich vorn... hinten.
Welcher Kreis bin ich?



Ich bin nicht so rund wie meine beiden Nachbarn, eher ein wenig viereckig. Meine Mitte sieht aus wie ein rundes Guckloch.
Welcher Kreis bin ich?

Ich habe Farben wie ein Sonnenuntergang. Sie sind gelb, rot, orange.
Welcher Kreis bin ich?

Ich habe drei rote Kreise und in der Mitte einen weißen.
Welcher Kreis bin ich?

Diese Rätsel können Sie für die Betrachtung des Kreis-Bildes von Kandinsky verwenden. Legen Sie die Farbfolie M 2 auf und zeigen Sie nur das Kunstwerk, die obere Hälfte decken Sie ab. Stellen Sie dann die Rätsel: „Wenn die einzelnen Kreise sprechen könnten, wenn sie sich selbst beschreiben würden, was würden sie wohl sagen?“ Oberflächlich finden Sie einige „Zitate“ der Kreise. Lassen Sie die Schüler raten, welcher der Kreise sich beschreibt“.

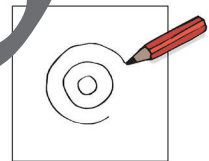
Manche Rätsel heben eher auf die Form der Kreise ab, andere eher auf die Farbkomposition. Auch der Schwierigkeitsgrad variiert. Wählen Sie die Sprechblasen aus, die Sie für Ihre Lerngruppe für geeignet halten. Sie können natürlich auch selbst Rätsel formulieren oder die Schüler dazu auffordern.

Kreise malen wie Kandinsky – Anleitung Papierbilder

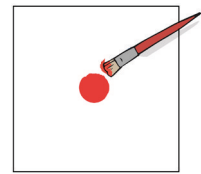
M 8

- Aufgabe** Male Kreise wie Kandinsky.
- Achte darauf**
- Male mindestens drei Kreise.
 - Verwende verschiedene Farben.
- Du brauchst** 1 Blatt Papier, 1 Pinsel, Farben, Wasser, Malerhemd.
- So geht's**

Tip: Bevor du mit Farben malst, kannst du die Kreise auch erst mit dem Bleistift vorzeichnen.



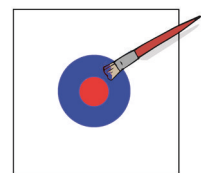
- 1** Beginne in der Mitte des Blattes. Dort malst du einen kleinen Kreis.



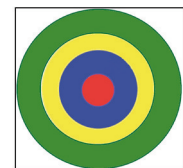
Tipps: Damit deine Kreise schön leuchtend aussehen: Säubere deinen Pinsel, bevor du eine neue Farbe verwendest.

Lass den vorherigen Kreis etwas trocknen, bevor du den nächsten malst.

- 2** Nimm eine andere Farbe und male um den kleinen Kreis den nächsten, größeren Kreis.
- 3** Nimm wieder eine andere Farbe und male den nächsten Kreis.



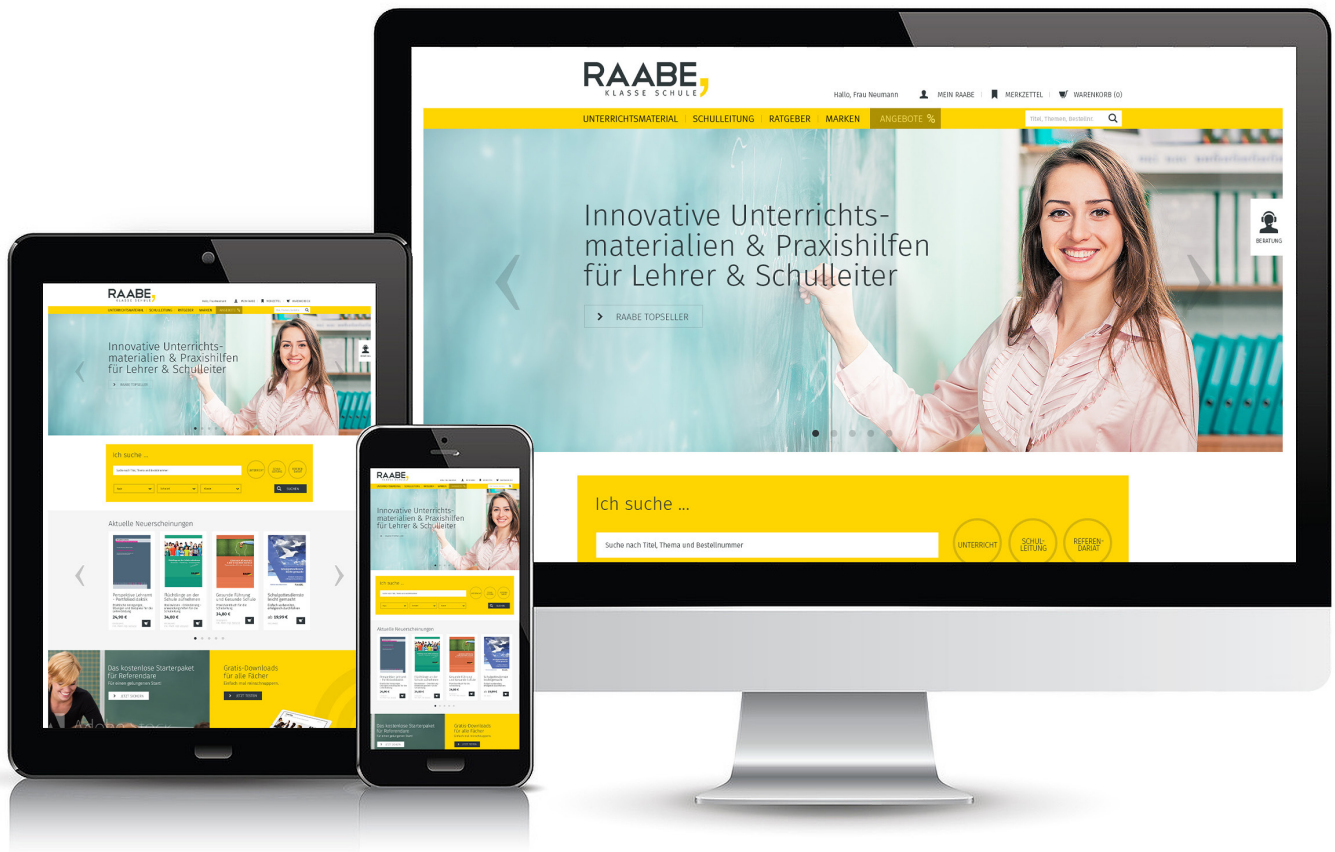
- 4** Mach so weiter. Male so viele Kreise, bis du am Rand angekommen bist und kein Kreis mehr auf das Blatt passt.



- 5** Mit einem feinen Pinsel kannst du die Ecken deines Quadrats noch ausmalen.

Tip: Mach mal breite und mal schmale Kreise. Das sieht interessant aus. Lass zwischen zwei Kreisen auch mal einen kleinen Abstand. Das wirkt dann wie ein weißer Kreis. Oder du lässt die Mitte weiß. Male zwischendurch einen schwarzen Kreis. Oder du malst den Hintergrund schwarz. Das bringt die anderen Farben zum Leuchten.

Der RAABE Webshop: Schnell, übersichtlich, sicher!



Wir bieten Ihnen:



Schnelle und intuitive Produktsuche



Übersichtliches Kundenkonto



Komfortable Nutzung über
Computer, Tablet und Smartphone



Höhere Sicherheit durch
SSL-Verschlüsselung

Mehr unter: www.raabe.de