

III.22

Modellieren, bauen, Umwelt gestalten

Ene, mene, miste, ein Märchen in der Kiste! – Märchenhafte Schuhkartons gestalten

Isabel Klösel



Ob Rapunzel, Rotkäppchen oder Rumpelstilzchen – Märchen bieten für den Kunstunterricht ein schier unerschöpfliches Potenzial an kreativen Ideen. In dieser Unterrichtseinheit setzen Ihre Schülerinnen und Schüler eine Erzählung ihrer Wahl auf ungewöhnliche Weise in Szene: Sie bauen sie in einem Schuhkarton nach. Dabei können die Kinder nicht nur ihrer Fantasie freien Lauf lassen, sie lernen auch, ihren Gestaltungsprozess sinnvoll zu planen, Farben zu mischen, Materialien gezielt auszuwählen und zu verarbeiten sowie den sach- und sicherheitsgerechten Umgang mit verschiedenen Werkzeugen. Freuen Sie sich auf märchenhafte Kunststunden!

KOMPETENZPROFIL

Klassenstufe: 3–4

Dauer: 12 Unterrichtsstunden

Kompetenzen: Materische, plastische, textile und bautechnische Verfahren kennen und anwenden; Fantasie und Kreativität beim Lösen gestalterischer Aufgaben einsetzen; Gestaltungsprozesse planen und reflektieren; mit Werkzeugen sach- und sicherheitsgerecht umgehen können

Thematische Bereiche: Eine Märchenszene gestalterisch umsetzen; eine Skizze zeichnen; Figuren, Landschaftselemente und Gegenstände aus verschiedenen Materialien bauen; mit Acrylfarben mischen und malen

Medien: Bildbeispiele, Arbeitsblätter, Anleitungen, Beobachtungsbogen

Zusatzmaterial: Farbfolie

Ein Märchen im Schuhkarton – das Beispiel „Aladin und die Wunderlampe“

M 1



Planung des Märchenkartons „Aladin und die Wunderlampe“ – M 4 Material für die Lehrperson

Um die Gestaltung der Märchenkartons gemeinsam zu erarbeiten, gehen Sie wie folgt vor:

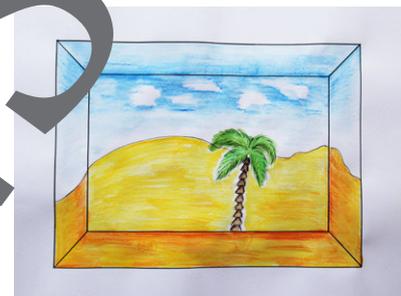
Vorbereitung

1. Schneiden Sie die nachfolgenden Bestandteile (Figuren und Palast) aus und heften Sie sie (zunächst verdeckt) an die Tafel.
2. Zeichnen Sie einen nach vorn geöffneten Schuhkarton an die Tafel oder auf ein Plakat.

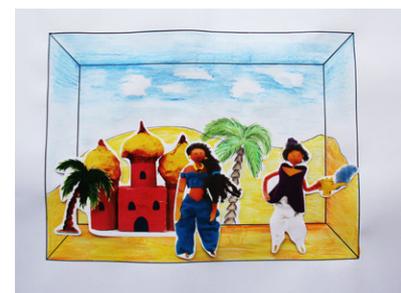


Erarbeitung im Unterricht

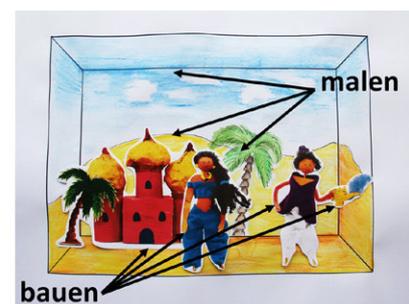
3. Besprechen Sie mit den Schülern die Gestaltung des Hintergrunds und malen Sie die Innenflächen des skizzierten Kartons entsprechend aus.
4. Erarbeiten Sie, welche Bestandteile (Figuren, Landschaftselemente und Gegenstände) gebaut werden müssen. Platzieren Sie die zuvor ausgeschnittenen Figuren und den Palast in der Szene.



 **Tipp:** Kleben Sie die Elemente so fest, dass sie nicht überschneiden. So wird die räumliche Anordnung der Bestandteile deutlich.



5. Beschriften Sie die einzelnen Elemente des Märchenkartons mit „malen“ oder „bauen“.



M 9 Von der Schnauze bis zum Schwanz – So baust du Märchenfiguren (Tiere)

Auch Tiere spielen in Märchen eine wichtige Rolle. Diese Anleitung zeigt dir, wie du Tiere mit vier Beinen bauen kannst, zum Beispiel einen Esel.

Du brauchst: Bleistift, Schere, Papprolle, Pappe

So geht's

1. Drücke die Rolle mit der Hand flach.

Zeichne den Körper deines Tieres darauf (ohne Kopf).



2. Schneide den Körper sorgfältig aus.

Schneide die Rolle an den Beinen auseinander, sodass dein Tier stehen kann.



3. Zeichne den Kopf deines Tieres auf ein separates Stück Pappe und schneide ihn sorgfältig aus.

 **Wichtig:** Zeichne den Hals etwa 1 cm länger.



4. Schneide an der Stelle des Halses einen kleinen Schlitz in den Körper.

Stecke den Kopf nun in den Schlitz. Es kann sein, dass du den Schlitz noch etwas vergrößern musst.

Wenn der Kopf nicht vor allem halten sollte, kannst du ihn mit Heißkleber festkleben.

Dies ist die Grundform deiner Figur. Sie wird im nächsten Schritt noch weiter gestaltet.



M 13 Beobachtungsbogen

Name des Schülers: _____ Datum: _____

Bewertungskriterien	☺	☹	☹	Bemerkungen
... hat einen Hintergrund sowie die wichtigsten Figuren, Landschaftselemente und Gegenstände des Märchens dargestellt.				
... hat den Schuhkarton sorgfältig mit einem Hintergrund bemalt.				
... hat die Figuren, Landschaftselemente und Gegenstände sorgfältig und stabil gestaltet.				
... hat Einzelteile und Materialien gut miteinander verbunden.				
Kreativität und Originalität	☺	☹	☹	Bemerkungen
... hat eine besondere Gestaltungsidee entwickelt und umgesetzt, z. B. beim Bemalen und Bekleiden der Figuren.				
Organisation	☺	☹	☹	Bemerkungen
... hat die benötigten Materialien mitgebracht				
... hat seinen Arbeitsplatz selbstständig eingerichtet und ihn sauber und ordentlich hinterlassen.				
... ist sorgfältig und sparsam mit Material und Werkzeugen umgegangen.				
... ist sach- und sicherheitsgerecht mit der Heißklebepistole umgegangen.				
Sozialverhalten und Kommunikation	☺	☹	☹	Bemerkungen
... hat konzentriert und aktiv gearbeitet.				
... hat sich konstruktiv am Unterrichtsgespräch beteiligt.				
... war gegenüber seinen Mitschülern kooperativ und hilfsbereit.				
Reflexion	☺	☹	☹	Bemerkungen
... war in der Lage, seinen Arbeitsprozess und sein Arbeitsergebnis zu reflektieren.				
... hat konstruktives Feedback zu den Arbeitsergebnissen der Mitschüler gegeben und konnte Kritik und Anregungen der Mitschüler annehmen.				

Der RAABE Webshop: Schnell, übersichtlich, sicher!



Wir bieten Ihnen:



Schnelle und intuitive Produktsuche



Übersichtliches Kundenkonto



Komfortable Nutzung über
Computer, Tablet und Smartphone



Höhere Sicherheit durch
SSL-Verschlüsselung

Mehr unter: www.raabe.de