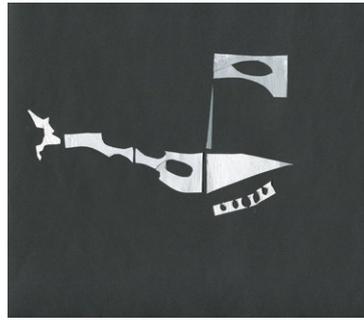


## II.17

Malen, collagieren, Farben entdecken

# Schwarz und Weiß – Was die alles können!

Astrid Jahns



Schwarz-Weiß ist langweilig? Ganz und gar nicht. Schwarz und Weiß sind die meist faszinierende Gegenpole. In spannenden Experimenten kommen Ihre Schüler\*innen und Schüler\*innen dieser Unterrichtseinheit Schwarz-Weiß-Phänomenen auf die Spur. Im Verfahren dabei viel Wissenswertes über Licht, Farben und unsere Wahrnehmung. Doch dabei bleibt es nicht. Die Kinder entdecken auch die vielfältigen Gestaltungsmöglichkeiten mit Schwarz und Weiß: Sie zeichnen Flimmerbilder, bauen Kreisel, mischen, malen und gestalten Collagen. Und sie erfahren, was die beiden sogenannten „Nichtfarben“ alles können.

---

### KOMPETENZPROFIL

**Klassenstufen:** 3 und 4

**Dauer:** ca. 7 Unterrichtsstunden

**Kompetenzen:** Kunstwerke betrachten und beschreiben können; kunstgeschichtliche Stilrichtungen und Künstler kennenlernen; differenziert wahrnehmen; die Wirkung bildnerischer Mittel bewusst erfassen; Gestaltungsprozesse und -ergebnisse reflektieren können

**Thematische Bereiche:** Kennenlernen der Nichtfarben Schwarz und Weiß, deren Eigenschaften und Wirkung; Werkbetrachtung; Zeichnen; Mischen von Grau- und anderen Farbtönen; Bau von Kreiseln

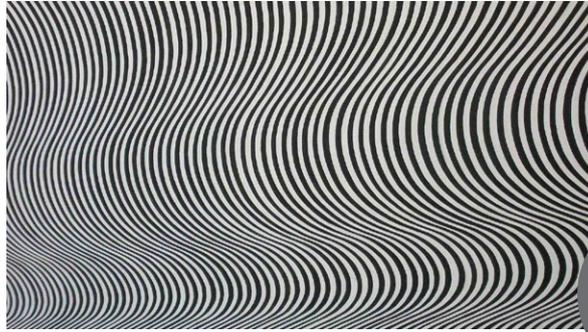
**Medien:** Bilder, Texte, Anleitungen, Arbeitsblätter, Beobachtungsbogen

**Zusatzmaterial:** Farbfolie

---

## M 4 Rund um Schwarz und Weiß – Bildbeispiele

### ① Ein Kunstwerk aus Linien in Schwarz und Weiß



Bridget Riley: Fall, 1963

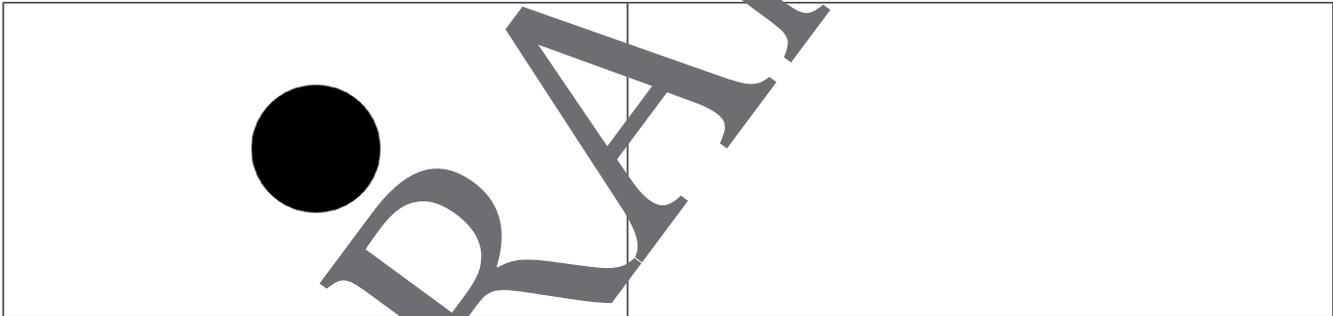
© VG Bild-Kunst, Bonn 2020

### ② Ein Text Schwarz auf Weiß

#### Rotkäppchen

Es war einmal ein kleines Mädchen, das hatte jedermann lieb, der sie nur ansah, am allerliebsten aber ihre Großmutter, die wusste gar nicht, was sie alles dem Kinde geben sollte. Einmal schenkte sie ihm ein Käppchen von rotem Samt, und weil ihm das so gut stand, und es nichts anders mehr tragen wollte, hieß es nur das Rotkäppchen.

### ③ Ein Experiment mit Schwarz und Weiß



### Noch mehr Kunstwerke – gemalt mit Schwarz und Weiß



Paul Klee: Der Seefahrer, 1923



Paul Klee: Vor dem Blitz, 1923

## M 8 Schwarz und Weiß gibt Grau – Mischen und Malen

Nun bist du dran! Mische und male mit Schwarz und Weiß.

**Aufgabe 1:** Gestalte zunächst eine **Graustufen-Leiter**. Mische dafür Grautöne zwischen Weiß und Schwarz.

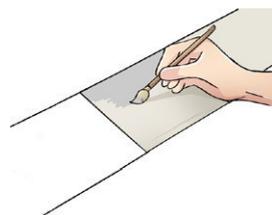
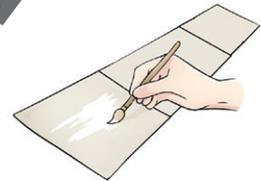
### Achte darauf

- Mische und male die Farben so sauber wie möglich: Das erste Feld sollte ganz weiß sein, das letzte ganz schwarz.
- Die Graustufen sollen sich deutlich voneinander unterscheiden.

**Du brauchst:** Vorlage für Graustufen-Leiter, Farbkasten, Deckweiß, Palette, Pinsel, Wasserbehälter, Unterlage für den Tisch, Malerkittel oder ähnliches

### So geht's

1. Schneide die Vorlage für die Graustufen-Leiter aus.  
Gib auf deine Palette etwas Deckweiß und halte ein wenig schwarze Farbe aus dem Farbkasten und einen Pinsel bereit.
2. Beginne mit dem ersten Kästchen der Vorlage (links). Bemale es weiß.
3. Das nächste Kästchen erhält einen hellen Grauton: Mische zum Weiß ein klein wenig Schwarz hinzu.  
💡 **Tipp:** Nimm zunächst nur wenig Schwarz, sonst wird der Grauton schnell zu dunkel. Du kannst auf einem extra Blatt Mischversuche machen, bis dir der Grauton gefällt.
4. Für das dritte Kästchen nimmst du etwas mehr Schwarz hinzu. Es entsteht ein dunklerer Grauton.
5. Mach so weiter, bis das letzte Kästchen schwarz ausgemalt ist. Dann ist deine Graustufen-Leiter fertig.



**Vorlage für deine Graustufen-Leiter (zum Ausschneiden und Bemalen)**



## M 9 Schwarz und Weiß im Kreis – Kreisel bauen

Nicht nur mit dem Pinsel, auch durch Bewegung kannst du Farben mischen. Zumindest sieht es so aus. Probiere es aus.

**Aufgabe:** Baue einen Schwarz-Weiß-Kreisel und schau, was passiert, wenn er sich dreht.

### Achte darauf

- Schneide den Kreis so exakt wie möglich aus.
- Erfinde ein Schwarzweiß-Muster für die Bemalung deines Kreisels.
- Befestige den Spieß gut, damit der Kreisel stabil ist.

**Du brauchst:** Fotokarton, einen Becher, ein Glas oder Ähnliches, Bleistift, Schere, schwarzen Fineliner oder anderen dünnen Filzstift, Lineal oder Geodreieck, Schaschlikspieß, Klebstreifen

### So geht's

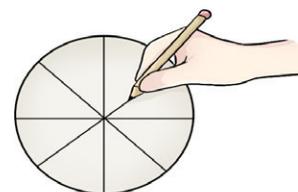
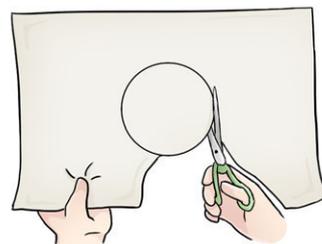
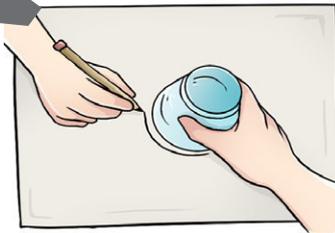
1. Stülpe den Becher oder das Glas kopfüber auf den Karton.
2. Zeichne mit dem Bleistift rundherum einen Kreis.



**Tipp:** Wenn du einen Zirkel hast, kannst du den Kreis damit zeichnen. Der Durchmesser sollte dann ungefähr so groß wie beim Becher oder Glas sein.

3. Schneide den Kreis aus.

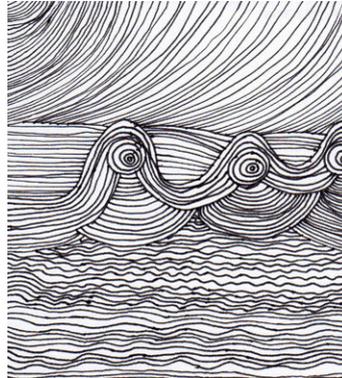
4. Zeichne mit dem Bleistift ein Muster auf den Kreis, zum Beispiel Streifen, Punkte, Kreise, Sterne oder eine Spirale.



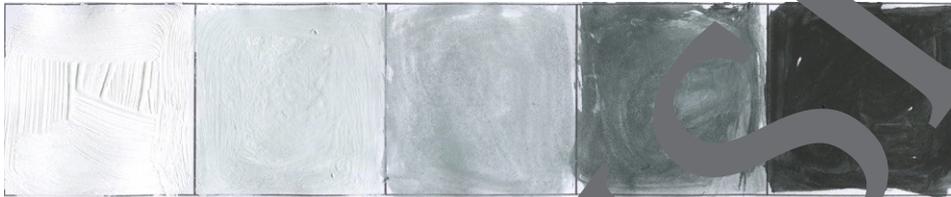
# Was wir mit Schwarz und Weiß können – Schülerarbeiten

M 11

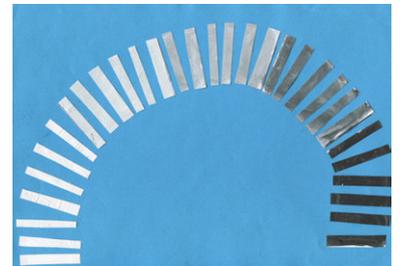
## Flimmerbilder



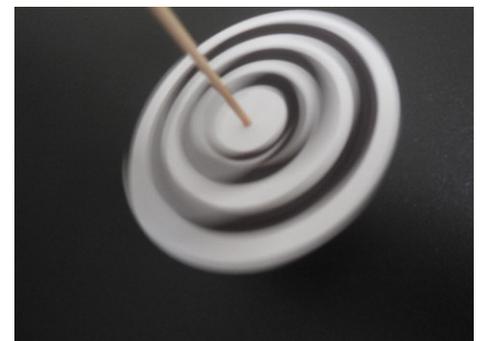
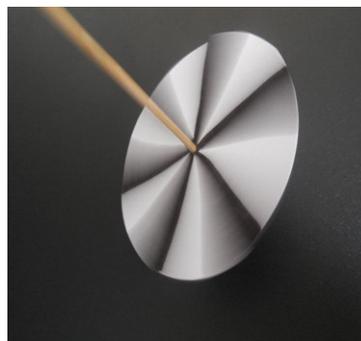
## Graustufen-Leiter



## Grauton-Collagen



## Schwarz-Weiß-Kreisel



© RAABE 2020

## Der RAABE Webshop: Schnell, übersichtlich, sicher!



### Wir bieten Ihnen:



Schnelle und intuitive Produktsuche



Übersichtliches Kundenkonto



Komfortable Nutzung über  
Computer, Tablet und Smartphone



Höhere Sicherheit durch  
SSL-Verschlüsselung

**Mehr unter: [www.raabe.de](http://www.raabe.de)**