

II.20

Malen, collagieren, Farben entdecken

Vom Zwitschern in der Traum-Stadt – Paul Klee und seine Musik-Kunstwerke kennenlernen

Astrid Jahns



Wussten Sie, dass Paul Klee nicht nur ein großartiger Zeichner und Maler war, sondern auch ein hervorragender Musiker? Ob bei „Fuge in Rot“, „Traum-Stadt“ oder bei der „Zwitscher-Maschine“, im Mittelpunkt steht bei diesen Werken das spannende Zusammenspiel von Kunst und Musik. Und daraus ergibt sich eine Vielzahl von kreativen Gestaltungsimpulsen. Diese Unterrichtseinheit lädt daher nicht nur zum Zeichnen und Malen ein, sondern auch zum Verklänglichen von Bildern und Schreiben von Geschichten. So werden Fantasie, Vorstellungskraft und die Sinne auf allen Ebenen angeregt.

KOMPETENZPROFIL

Klassenstufen: 3 bis 4

Dauer: ca. 8 Unterrichtsstunden

Kompetenzen: Künstler kennenlernen; differenziert wahrnehmen können; Kunstwerke betrachten und beschreiben können; grafische und malerische Verfahren kennenlernen und anwenden

Thematische Bereiche: Werkbetrachtung, Zeichnen, Malen

Medien: Bildbeispiele, Texte, Arbeitsblätter, Anleitungen

M 2b Was weißt du über Paul Klee? – Lückentext

Hast du den Text über Paul Klee und sein Leben gelesen? Dann wirst du diese Aufgabe leicht lösen können.

Aufgabe: Lies den Text und setze die richtigen Wörter aus dem Kasten ein.

1879 – Malerei – Bauhaus – berühmt – beschlagnahmt
 – Münchenbuchsee – Felix – 1940 – Blauer Reiter –
 Tunesien – Musiker – Geige – Schweiz – Malerei – Musik

Paul Klees Leben

Der Künstler Paul Klee wurde im Jahr _____ in _____ bei Bern (in der Schweiz) geboren. 1898 studierte er _____ und Grafik in München.

1912 trat Klee der Künstlergruppe _____ bei.

1906 heiratete Paul Klee Lily Stumpf und sie bekamen Söhne _____.

Seine ersten Ausstellungen fanden 1907 in München und Berlin statt. Sie waren sehr erfolgreich und Paul Klee wurde _____.

Klee unternahm gern Reisen. 1911 fuhr er zum Beispiel mit den Malern August Macke und Louis Moilliet nach _____.

Zwischen 1921 und 1933 leitete Paul Klee an der Kunstschule _____ in Weimar und Dessau sowie an der Kunstakademie in Düsseldorf.

Als die Nationalsozialisten an die Macht kamen, wurden viele von Paul Klees Bildern _____ . Klee flüchtete zurück in die _____.

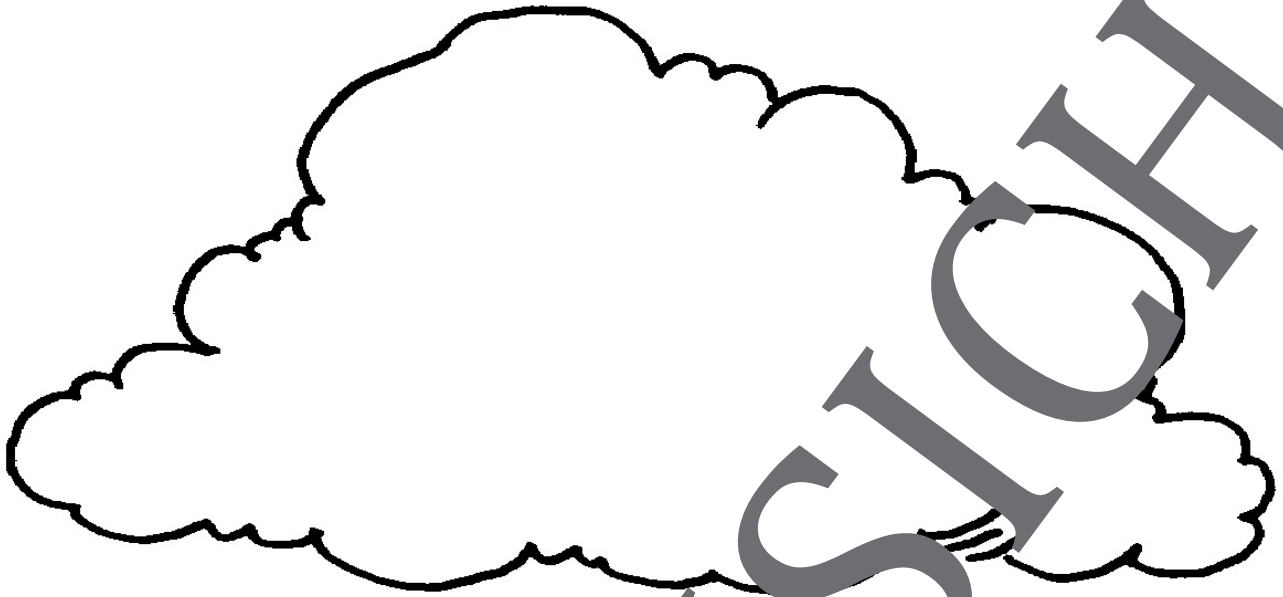
Er starb im Jahr _____ in Muralto im Tessin.

Paul Klee und die Musik

Klees Eltern und seine Frau waren _____. Auch Klee selbst liebte Musik und spielte sehr gut _____. Er wurde dann zwar nicht Musiker, sondern Künstler, aber in vielen seiner Bilder kombinierte er _____ und _____.

M 8 Eine Geschichte zur Traum-Stadt schreiben

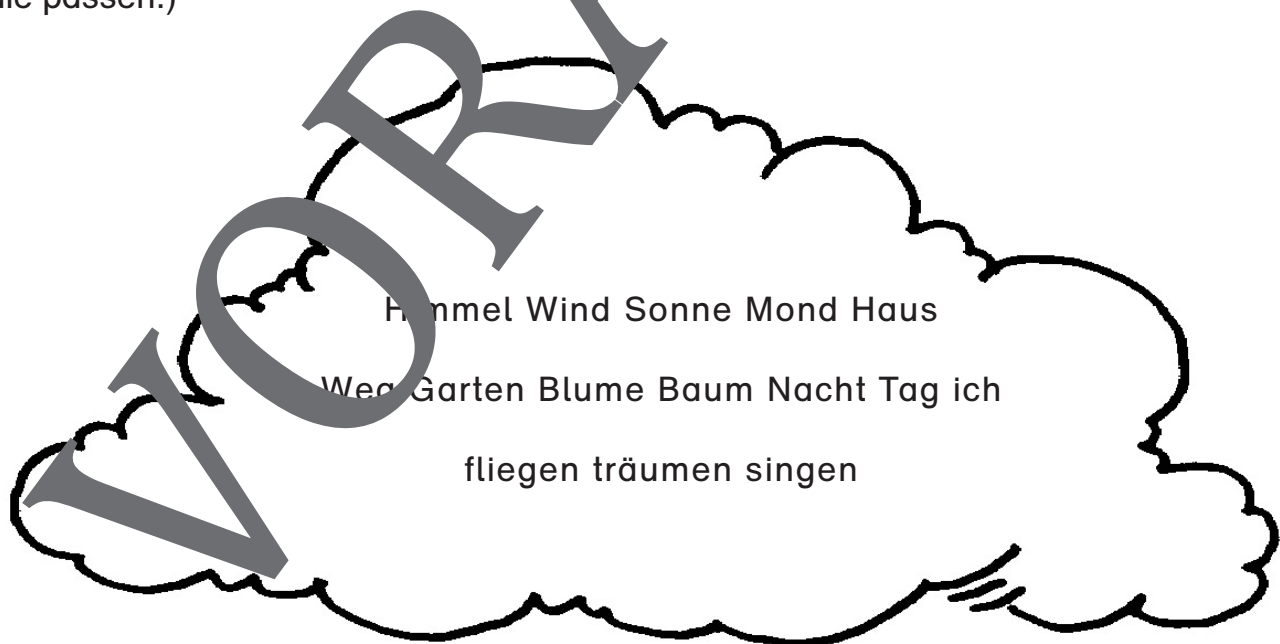
Schau dein Traum-Stadt-Bild an. Was ist darauf zu sehen? Notiere es in der Wolke.



Aufgabe: Schreibe eine Geschichte zu deiner Traum-Stadt. Verwende die Wörter aus der Wörter-Wolke. Finde am Ende auch eine Überschrift für deine Geschichte.

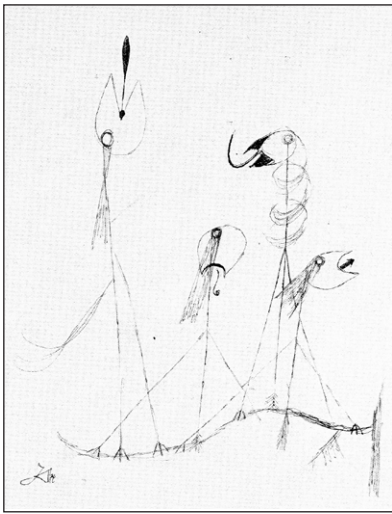
Überlege dir: Wo liegt deine Traum-Stadt? Wer wohnt dort? Was passiert da?

 **Tipp:** Dir fällt nichts ein? Du kannst auch diese fertige Wörter-Wolke verwenden. (Streiche Wörter, die nicht zu deiner Traum-Stadt passen. Füge neue Wörter hinzu, die passen.)



M 12a Eine eigene Zwitscher-Maschine gestalten

Paul Klee: Konzert auf dem Zweig



Paul Klee: Zwitscher-Maschine



Im Bild „Zwitscher-Maschine“ hat Paul Klee das Bild „Konzert auf dem Zweig“ weitergeführt. Was hat sich verändert?

Klee hat einen farbigen Hintergrund dazugefügt.

Was ist noch dazugekommen?

Rechts am Ende des Zweiges hat der Künstler eine Kurbel hinzugefügt. Wenn man daran dreht, zwitschern die Vögel. Das ist dann eine Zwitscher-Maschine!

Aufgabe: Gestalte selbst eine Zwitscher-Maschine.

Du brauchst: 1 Blatt Papier, Farbkasten, Wasserweiß, Pinsel, Wasserbehälter, Unterlage für den Tisch, Malerkittel, Bleistift, schwarzer Fineliner (oder dünner Filzstift)

Achte darauf

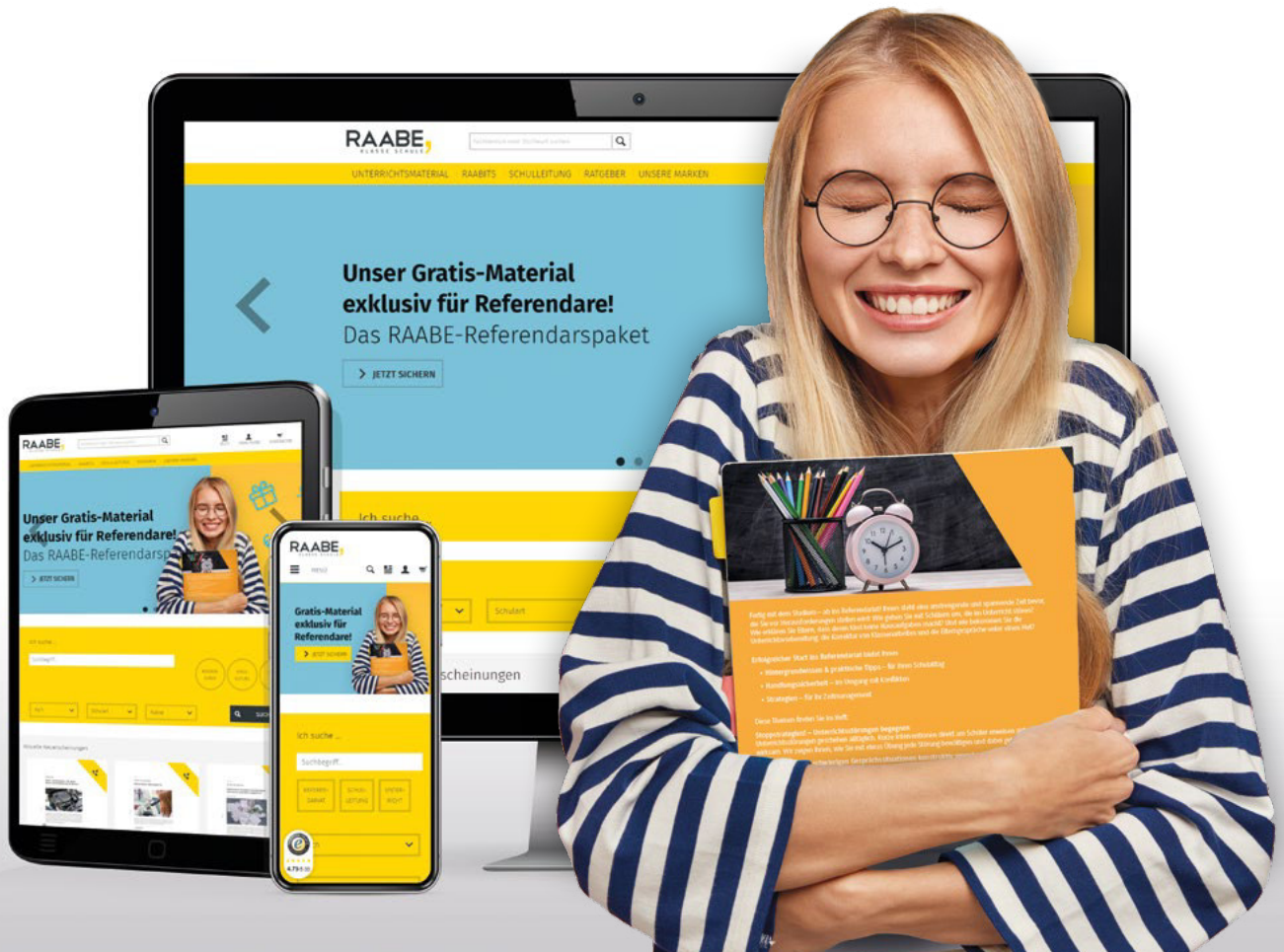
- Verwende helle Farben für den Hintergrund. Dann kann man deine Zwitscher-Maschine nachher besser erkennen.
- Der Hintergrund muss komplett trocken sein, bevor du darauf zeichnest. Sonst verwischt dein Bild.
- Arbeite fortwährend: Bemale das gesamte Blatt.

So geht's

1. Male mit hellen Farben einen Hintergrund. Färbe das gesamte Blatt ein.
2. Lasse den Hintergrund trocknen.
3. Zeichne mit Bleistift dein Konzert auf dem Zweig.
4. Zeichne mit dem Fineliner die Bleistiftlinien nach.
5. Überlege dir einen Namen für deine Zwitscher-Maschine.

Sie wollen mehr für Ihr Fach?

Bekommen Sie: Ganz einfach zum Download im RAABE Webshop.



Über 4.000 Unterrichtseinheiten
sofort zum Download verfügbar



Sichere Zahlung per Rechnung,
PayPal & Kreditkarte



Exklusive Vorteile für Abonnent*innen

- 20% Rabatt auf alle Materialien für Ihr bereits abonniertes Fach
- 10% Rabatt auf weitere Grundwerke



Käuferschutz mit Trusted Shops



Jetzt entdecken:
www.raabe.de