

II.25

Malen, collagieren, Farben entdecken

Es grünt so grün – Landschaftsmalerei mit selbst gemischten Farben

Markus Schumacher



Blau, Gelb, Rot – damit lassen sich unzählige Farbtöne mischen. Dass das so ist und wie es geht, das erfahren die Schülerinnen und Schüler in dieser Unterrichtseinheit. Ausgehend von einer Sammel- und Sortieraufgabe nutzen die Kinder vielfältige Grün- und Brauntöne, die in einem Landschaftsbild verwendet werden. Dadurch verbessern Sie nicht nur die Technik des Mischens und Malens, sondern bauen auch ihre Fähigkeit zur Farbdifferenzierung und Farbvorstellung aus.

KOMPETENZPROFIL

Klassenstufe: 3 und 4

Dauer: ca. 5 Unterrichtsstunden

Kompetenzen: Malerische Verfahren kennen und anwenden; Fantasie und Kreativität beim Lösen gestalterischer Aufgaben erweitern

Interdisziplinäre Bereiche: Kunstwerke betrachten; Naturmaterialien sammeln und sortieren; Farben differenziert wahrnehmen; Farben mischen; eine Landschaft malen

Medien: Anleitungen, Bilder, Arbeitsblätter, Beobachtungsbogen

Landschaftsbilder aus Natur und Kunst – Bildbetrachtung

①



© Andrew Mayovsky/iStock/Getty Images

②



© AVTG/iStock/Getty Images

Male deine eigene Landschaft

Aufgabe: Male eine Landschaft mit möglichst vielen Braun- und Grüntönen.

! Wichtig: Benutze deine Vorlage (Foto, Ausschnitt, Ausdruck, ...).

Du benötigst: 1 Bleistift, die Farben Blau (Cyan), Rot (Magenta), Gelb und Weiß, unterschiedlich breite Pinsel, Wassergefäß, Pinseltuch, Abdeckung für den Tisch, Malerkittel und 2 Blätter:

- zum Ausprobieren der gemischten Farben: 1 kleineres Blatt (DIN A4)
- für das Bild: 1 größeres Blatt (DIN A3)

So geht's:

1. Überlege und entscheide: Möchtest du deine komplette Vorlage malen oder nur einen Teil davon? Du kannst auch nur einen Ausschnitt wählen.
2. Zeichne deine Landschaft mit zarten Bleistiftstrichen auf dem größeren Blatt vor.

! Wichtig: Schau dir deine Vorlage an.

- Was ist groß? Was ist klein?
- Wo ist etwas heller oder dunkler?
- Wo gibt es Überschneidungen?

Versuche das in deinem Bild wiederzuleben.

3. Wenn die Bleistiftzeichnung fertig ist, male die Landschaft farbig aus. Mische dafür möglichst viele Grün- und Brauntöne.

(Du kannst das in einem kleineren Blatt probieren, um erst einmal zu schauen, ob dir die Farben gefallen, die du gemischt hast.)

! Wichtig: Nimm für jede Farbe einen eigenen Pinsel oder säubere den Pinsel gut, bevor du eine neue Farbe zum Mischen verwendest.

! Wichtig: Arbeite formatfüllend. Nutze das ganze Blatt.

💡 Tipp: Denke daran, dass du alle Farben mit Weiß aufhellen kannst.

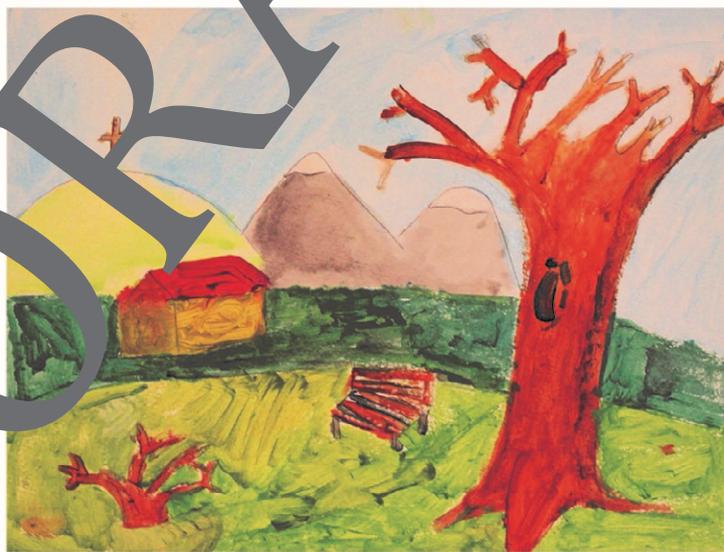
💡 Tipp: Wenn zwei Farben noch nass sind, kannst du Übergänge schaffen: Tupfe an den Rändern der Farben mit dem Pinsel oder streiche die Farben ineinander.



Gestalten mit Grün- und Brauntönen – Schülerarbeiten



Farbmischexperimente



Landschaften mit Grün- und Brauntönen

Sie wollen mehr für Ihr Fach?

Bekommen Sie: Ganz einfach zum Download im RAABE Webshop.



Über 5.000 Unterrichtseinheiten
sofort zum Download verfügbar



Webinare und Videos
für Ihre fachliche und
persönliche Weiterbildung



Attraktive Vergünstigungen
für Referendar:innen
mit bis zu 15% Rabatt



Käuferschutz
mit Trusted Shops



Jetzt entdecken:
www.raabe.de