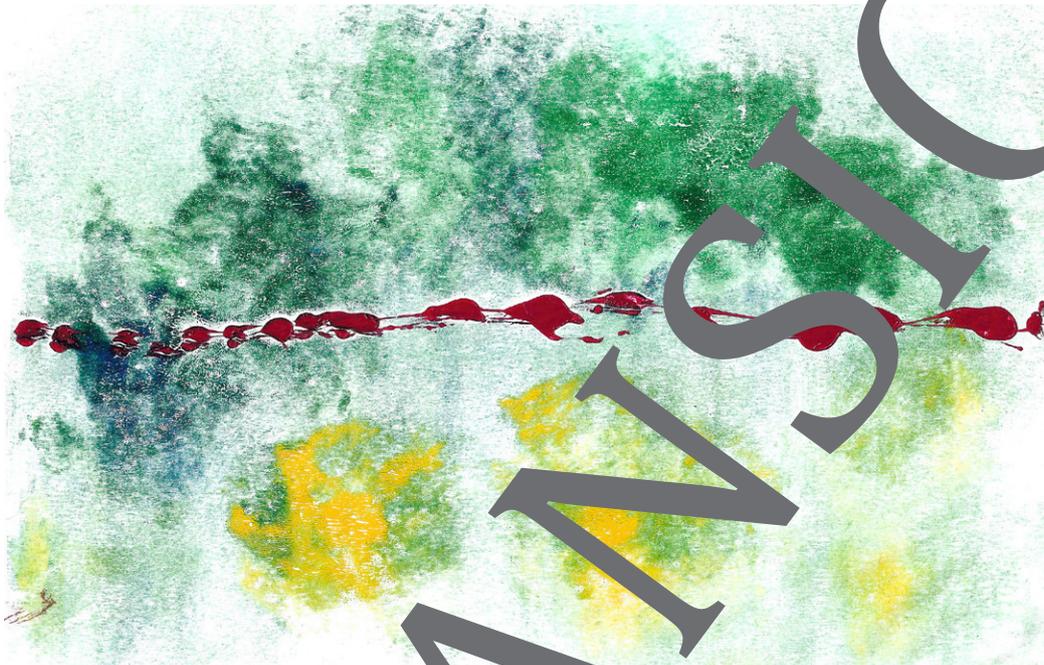


## I.26

Zeichnen, drucken, mit Schrift gestalten

# Einfach einzigartig – Die Monotypie als Einmaldruck kennenlernen

Astrid Jahns



© RAABE 2023

© Astrid Jahns

Die Monotypie ist eine an- und aufregende Drucktechnik, die unzählige gestalterische Möglichkeiten bereithält und der Kreativität keine Grenzen setzt. Dieser Beitrag erklärt die Grundprinzipien des Einmaldrucks und die gängigsten Varianten. Wenn die Schülerinnen und Schüler einmal verstanden, wie es geht, bietet die Monotypie ihnen ein großes spielerisches Experimentierfeld, das überraschende und – nicht zuletzt, weil es sich um Unikate handelt – ganz einzigartige Ergebnisse hervorbringt.

---

### KOMPETENZPROFIL

Klassenstufe: 7 bis 4

Dauer: ca. 9 Unterrichtsstunden

Kompetenzen: Grafische Verfahren kennen und anwenden; die Wirkung gestalterischer Mittel und Verfahren kennen und anwenden; Arbeitsprozesse organisieren und strukturieren; Künstlerinnen und Künstler kennen

Thematische Bereiche: Werkbetrachtung, Drucktechniken, Monotypie, Mixed Media

Material: Bildbeispiele, Arbeitsblätter, Anleitungen, Beobachtungsbogen

---

# Monotypien aus der Kunst – Bildbeispiele

M 1



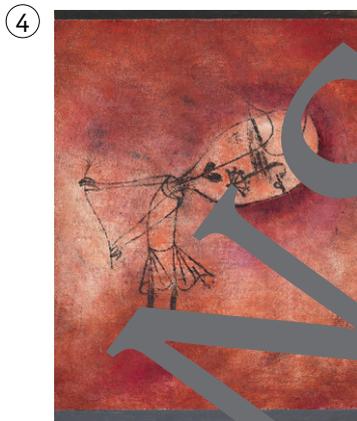
① Giovanni Benedetto Castiglione: Kopf eines Orientalen, 1655



② William Blake: Charity (Wohltätigkeit), 1787



③ Edgar Degas: Der Ballettmeister, 1874



④ Paul Klee: Tanz des träumenden Kindes, 1922



⑤ Jasper Johns: Seite aus „100 Monotypien“, 2015  
© VG Bild-Kunst, Bonn 2023



⑥ Sierra Hughes: Truth in Your Shadows (Wahrheit in deinen Schatten), 2018  
© Sierra Hughes



⑦ Herbert Brandl: O. T., 2023  
© Herbert Brandl/Edition Pro Terra



⑧ Mixed-Media-Werk (gedruckt, bemalt, collagiert)  
© Anegada/iStock/Getty Images

© RAABE 2023

## Monotypie 1: Zeichnen auf die Druckplatte – Anleitung

Jetzt bist du an der Reihe. Hier erstellst du Monotypien, bei denen du dein Bild in die Farbe auf der Platte zeichnest und es dann abdruckst.



### Wichtig

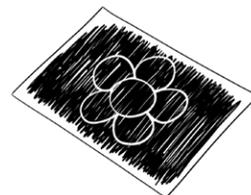
- Drucken kannst du nur, solange die Farbe noch feucht ist.
- Dein gedrucktes Motiv ist immer seitenverkehrt.

**Du brauchst:** Druckplatte, Druckfarben, Farbrolle, Zeichenwerkzeug (Pinse, Pinselstiel, Holzspieß, Wattestäbchen ...), Papier zum Drucken, Unterlage für Tisch, Malerkittel

### So geht's:

1. Lege die Druckplatte vor dich hin.
2. Gib einen Klecks Farbe auf die Druckplatte.
3. Verteile die Farbe mit der Rolle gleichmäßig dünn auf der Platte.
4. Zeichne mit dem Zeichenwerkzeug ein Bild in die Farbe.
5. Lege vorsichtig das Blatt Papier auf deine Zeichnung.
6. Streiche kräftig mit der Handfläche über den Papierrücken.
7. Ziehe das Blatt vorsichtig von der Druckplatte ab.

Schau dir deine Monotypie an.



Tip: Du kannst auch noch einen zweiten Abdruck machen: Lege ein neues Blatt auf die Druckplatte. Schau dir den Druck an und vergleiche mit dem ersten.

8. Wenn du mit dem Drucken fertig bist, reinige und trockne die Druckplatte.

## Monotypie-Künstler: Herbert Brandl und seine farbigen Drucke

Es gibt auch einige Künstlerinnen und Künstler, die mit der Monotypie arbeiten. Hier lernst du Herbert Brandl kennen.



Hier gestaltet Herbert Brandl eine große Monotypie

Der Künstler Herbert Brandl wurde 1959 geboren und ist ein bekannter österreichischer Maler.

Brandl gestaltet meist sehr große Bilder und verwendet dabei manchmal auch die Technik der Monotypie.

Eine besondere Rolle spielen dabei die Farben, die er geschickt in seinen Monotypien kombiniert.

Seine Bilder sind farbig, leuchtend und sehr lebendig. Sie zeigen oft Landschaften, zum Beispiel Gebirge. Allerdings sind Brandls Bilder abstrakt. Das heißt, sie stellen nicht genau das dar, was man in Wirklichkeit sieht. Man kann nur mit Fantasie erahnen, warum es sich handelt.

**Aufgabe:** Gestalte eine farbige Monotypie wie Herbert Brandl.

**So geht's:**

1. Lege die Druckplatte vor dich hin.
2. Gib mehrere Farben auf die Druckplatte. Dafür kannst du zum Beispiel einen Pinsel oder einen Spachtel verwenden.



  **Tipp:** Überlege dir, welche Farben du verwendest und wie du sie auf der Platte anordnest. Du kannst ein bestimmtes Bild malen oder nur Punkte, Flächen und Linien. Dann kannst du dich überraschen lassen, was daraus entsteht.

3. Lege vorsichtig das Blatt Papier auf die Druckplatte mit der Farben.
4. Streiche kräftig mit deinen Handflächen über den Papierrücken.



Ziehe das Blatt vorsichtig von der Druckplatte ab.

Schau dir deine farbige Monotypie an.

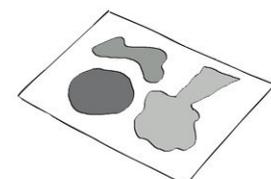
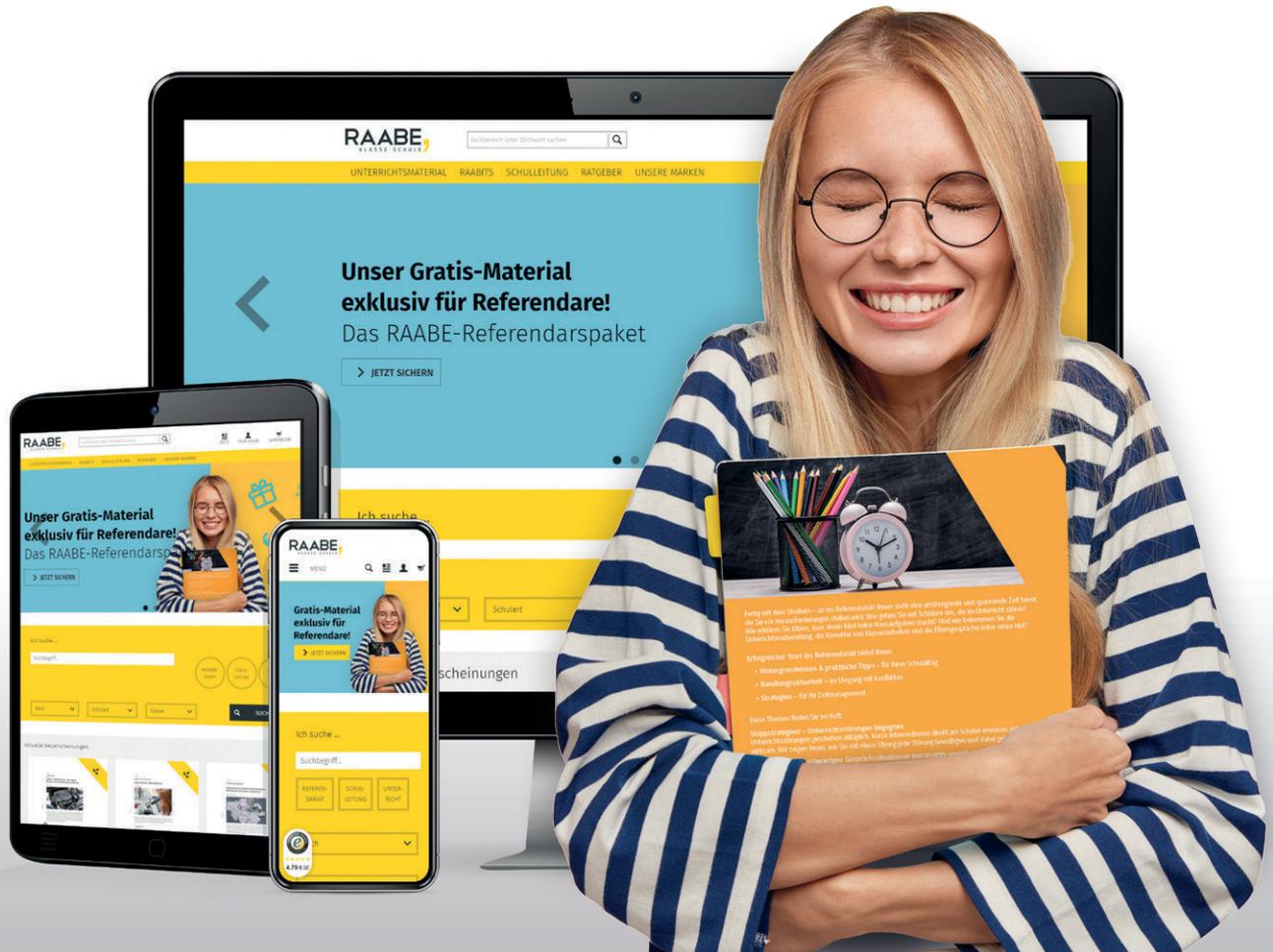


Foto: Christoph Chavanne

# Sie wollen mehr für Ihr Fach?

## Bekommen Sie: Ganz einfach zum Download im RAABE Webshop.



**Über 5.000 Unterrichtseinheiten**  
sofort zum Download verfügbar



**Webinare und Videos**  
für Ihre fachliche und  
persönliche Weiterbildung



**Attraktive Vergünstigungen**  
für Referendar:innen  
mit bis zu 15% Rabatt



**Käuferschutz**  
mit Trusted Shops



Jetzt entdecken:  
**www.raabe.de**