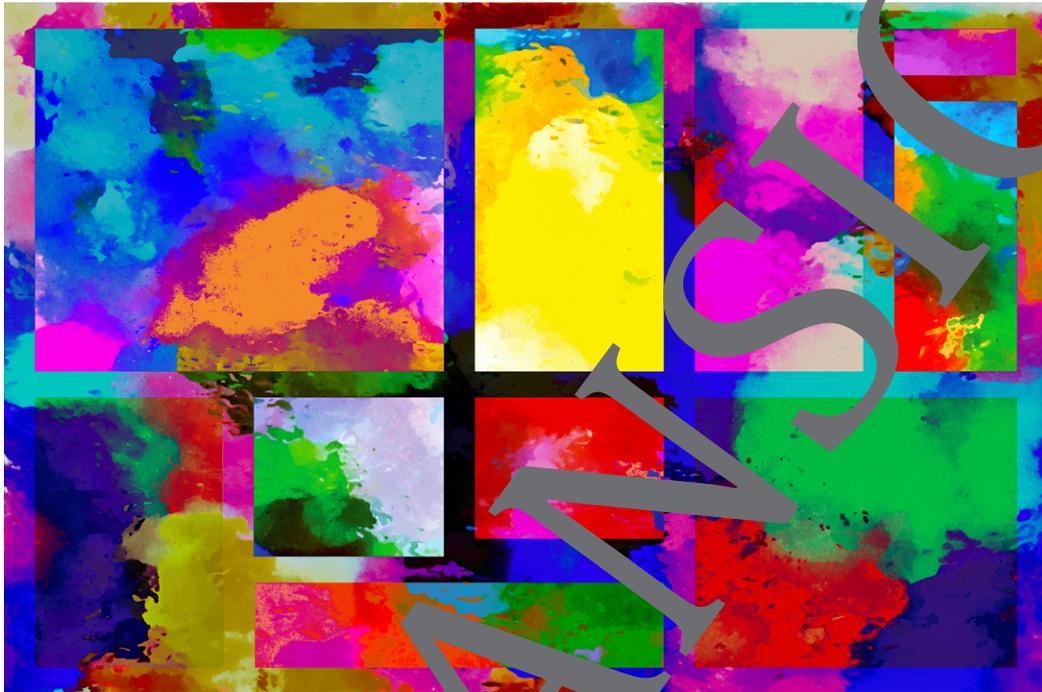


## II.27

Malen, collagieren, Farben entdecken

# Bring dein Bild zum Leuchten! – Gestalten mit Komplementärfarben

Karla Fischer



© RAABE 2024

© anand purohit/Moment

Ob sich Gegensätze tatsächlich anziehen, wie das Sprichwort sagt, darüber lässt sich streiten. Dass sich Gegensätze aber zum Leuchten bringen können, das beweisen die Komplementärfarben, die im Mittelpunkt dieser Unterrichtseinheit stehen. Hier erfahren die Schülerinnen und Schüler, was Komplementärfarben eigentlich sind, wie sie wirken und wie man mit ihnen ein Leuchten ins eigene Bild bringt.

---

### KOMPETENZPROFIL

Klassenstufe: 3 und 4

Dauer: ca. 4 Unterrichtsstunden

Kompetenzen: Differenziert wahrnehmen; Gestaltungsmittel und -prinzipien kennen und anwenden; Kunstwerke betrachten, beschreiben und deuten; malerische Verfahren kennen und anwenden

Thematische Bereiche: Farben/Farbenlehre, Malen

Medien: Experiment, Arbeitsblätter, Bilder, Beobachtungsbogen

---

## Ein Farbexperiment (Material für die Lehrkraft)

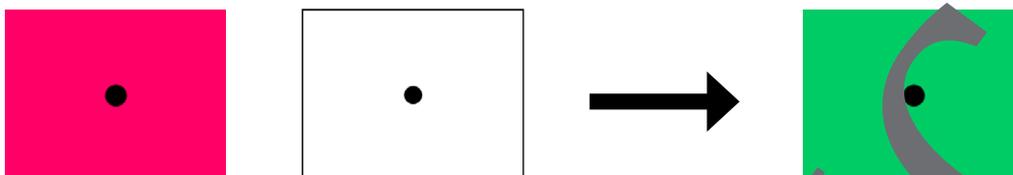
M 10

### 1. Versuch

Projizieren Sie zunächst das rote Farbfeld aus M 1b. Die Schülerinnen und Schüler sollen mindestens 30 Sekunden auf die rote Farbfläche schauen. Der schwarze Punkt dient als Fixierhilfe.

Nehmen Sie dann die rote Farbfläche weg bzw. decken Sie sie ab und bitten Sie die Schülerinnen und Schüler, auf die weiße Fläche zu schauen und den schwarzen Punkt zu fixieren.

Um den Fixierpunkt erscheint nach kurzer Zeit die Komplementärfarbe Grün:

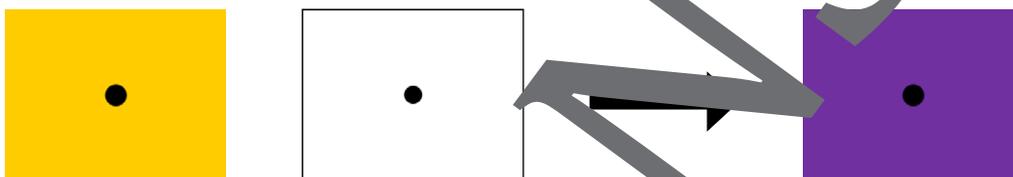


Grundfarbe **Rot**

Komplementärfarbe **Grün**

Führen Sie den Versuch nun auch mit den anderen Grundfarben durch:

### 2. Versuch



Grundfarbe **Gelb**

Komplementärfarbe **Violett**

### 3. Versuch



Grundfarbe **Blau**

Komplementärfarbe **Orange**

**Hinweis:** Anweisungen zum Experiment finden Sie in M 2.

## Schau genau! – Komplementärfarben um uns herum

M 5

①



②



③



④



⑤



⑥



© von links oben nach rechts unten: LuVo/E+; ASKA/iStock; alvarez/E+; Darrell Gulin/The Image Bank; Philip Thurston/iStock; LenkaPrusova/iStock

## Schau genau! – Komplementärfarben in der Kunst

Komplementärfarben leuchten sehr schön, wenn man sie zusammen verwendet. Darum haben auch viele Künstlerinnen und Künstler mit den Komplementärfarben gemalt.

①



Henri Rousseau: Rot gekleidete Frau im Wald, 1905

②



Paul Klee: Struktur, 1923

③



Claude Monet: Sonnenaufgang, 1872

④



Franz Marc: Blauer Reiter, 1912

⑤



Wassily Kandinsky: Quadrate mit konzentrischen Ringen, 1913

# Mehr Materialien für Ihren Unterricht mit RAAbits Online

Unterricht abwechslungsreicher, aktueller sowie nach Lehrplan gestalten – und dabei Zeit sparen.  
Fertig ausgearbeitet für über 20 verschiedene Fächer, von der Grundschule bis zum Abitur: Mit RAAbits Online stehen redaktionell geprüfte, hochwertige Materialien zur Verfügung, die sofort einsetz- und editierbar sind.

- ✓ Zugriff auf bis zu **400 Unterrichtseinheiten** pro Fach
- ✓ Didaktisch-methodisch und **fachlich geprüfte Unterrichtseinheiten**
- ✓ Materialien als **PDF oder Word** herunterladen und individuell anpassen
- ✓ Interaktive und multimediale Lerneinheiten
- ✓ Fortlaufend **neues Material** zu aktuellen Themen



Testen Sie RAAbits Online  
14 Tage lang kostenlos!

[www.raabits.de](http://www.raabits.de)

