

I.31

Zeichnen, drucken, mit Schrift gestalten

Einlinienzeichnungen – In einem Zug zum Kunstwerk

Nach einer Idee von Manuela Braunschweiger



© RAABE 2024

© Tonpor Kasa/iStock (bearbeitet)

In einem Zug – also ohne den Stift abzusetzen – zeichnen die Schülerinnen und Schüler in dieser Unterrichtseinheit Bildmotive. Dabei lassen sie sich zu Beginn vom Künstler Paul Klee inspirieren und starten ganz spielerisch mit Reimbildern und dem Nachspuren einfacher Formen. Solche Übungen sorgen für Schwung und erleichtern es den Kindern, sich mit der ungewöhnlichen Technik vertraut zu machen. Anschließend gelingt es ihnen dann immer besser und es entstehen kleine Kunstwerke aus nur einer Linie.

KOMPETENZPROFIL

Klassenstufe:	2 bis 4
Dauer:	ca. 2 Unterrichtsstunden
Kompetenzen:	Grafische Verfahren kennen und anwenden; Fantasie und Kreativität beim Lösen gestalterischer Aufgaben erweitern; feinmotorische Fähigkeiten weiterentwickeln
Thematische Bereiche:	Bildbetrachtung, Zeichnen
Medien:	Bilder, Arbeitsblätter, Anleitungen, Beobachtungsbogen

Auf einen Blick

Legende:

AB: Arbeitsblatt; AL: Anleitung; BD: Bilder/Bildkarten; L: Lehrperson; SuS: Schülerinnen und Schüler



Differenzierung/
Alternative



Hinweis/
Tipp



Gesprächsimpuls



Gestaltung

1. Stunde

Thema: Einlinienzeichnungen kennenlernen

Vorbereitung: M 1 und M 2 im Klassensatz kopieren. M 1 zusätzlich mit geeignetem Präsentationsmedium vorbereiten. Aufbewahrungsmaterialien bereitstellen.

M 1 (BD)

Einlinienbilder betrachten / L präsentiert M 1 und fragt z. B.:

- Was seht ihr? Beschreibt es.
- Was ist das Besondere an diesen Bildern?
- Wo hat der Künstler mit dem Zeichnen begonnen und wo hat er aufgehört?

Die SuS betrachten und beschreiben die Zeichnungen.

Klären Sie im Rahmen der Bildbetrachtung den Begriff „Einlinienzeichnung“ (Aufbau der Zeichnungen sowie Details innerhalb des Umrisses) und grenzen Sie ab zur Umrisszeichnung (nur Außenlinien).

L leitet zu Übung über:

Seid ihr wirklich sicher, dass die Zeichnungen jeweils nur aus einer Linie

bestehen? Prüft das jetzt einmal, indem ihr einen Startpunkt sucht und die

Linien nachspürt.

M 1 (BD)

Einlinienbilder betrachten / L verteilt M 1 und die SuS spuren die Zeichnungen nach. Sie stellen fest, dass Figur 1 und 2 aus drei Linien, Figur 3 aus zwei Linien besteht.

Wenn die SuS bei jedem Absetzen des Stifts eine andere Farbe verwenden, können sie leichter nachvollziehen, wie viele Linien sie gezeichnet haben.

M 2 (AB)

Bilder nachspuren und zeichnen / L verteilt M 2. Die SuS spuren die Bilder mit einem farbigen Stift nach.

Sie können die Bilder aus M 2 auch erst einmal an die Tafel zeichnen und/oder die SuS legen sie erst einmal mit einem Faden auf ihrem Tisch nach.

Abschließend führen die SuS eine Blindzeichnung durch: Sie entscheiden sich für die Gestaltung eines Motivs ihrer Wahl, z. B. eine Katze. Sie schließen die Augen und führen ihren Bleistift ohne abzusetzen über ein Blatt Papier im Bestreben, eine Katze zu zeichnen.

Anschließend reflektieren die SuS diesen Prozess und überlegen: War es schwer, die Augen geschlossen zu halten? Ist mein Motiv erkennbar? Wie zufrieden bin ich mit meinem Ergebnis?

Je nach Unterrichtsvorhaben in der 2. Stunde erteilt L evtl einen Mitbringauftrag: *Bringe ein Foto von dir mit, worauf nur dein Gesicht zu sehen ist.*

Benötigt:

- M 1 im Klassensatz und mit geeignetem Präsentationsmedium
- M 2 im Klassensatz

- Zeichenpapier (DIN-A3- und DIN-A4-Format)
- Blei- und Buntstifte
- schwarze Filzstifte oder Fineliner
- evtl. 3 Fäden (je ca. 40 cm) je Kind

2. Stunde

Thema: Mit nur einer Linie zeichnen

Vorbereitung: M 3 im Klassensatz, M 4 bis M 6 im Klassensatz oder nach Bedarf kopieren. Gestaltungsmaterialien bereitstellen.

Die SuS sitzen im Sitzkreis. L verteilt Fäden. Einzelne SuS legen Formen oder Figuren mit ihrem Faden in der Kreismitte.

Je nach Bodenbelag empfiehlt es sich, dass die SuS ein weißes Blatt Papier in den Kreis bringen, worauf der Faden besser sichtbar ist.

M 3 (AB) **Bilder legen und zeichnen** / Zurück an ihrem Platz erhalten die SuS M 3. Sie legen und zeichnen die vorgegebenen Figuren.

L teilt M 4 bis M 6 aus und gibt Gestaltungsimpulse:

Zeichne die Bilder mit nur einer Linie. Setze den Faden nicht ab. Versuche, die Bilder auch weiterzuentwickeln: Beginne einmal von einem anderen Punkt aus zu zeichnen oder versuche, die Figur durch Details (Falten, Haare usw.) sowie durch überschneidende Linien interessant zu machen.

Wählen Sie die Materialien M 4 bis M 6 je nach Bedarf der Klasse und Zeit aus oder statten Sie eine Lernzettel damit aus.

M 4 (AL) **Bilder nachzeichnen** / Die SuS zeichnen mithilfe einer Folie Fotos (Selbstporträts) und andere Bilder mit nur einer Linie nach.

Zusätzlich zu den Selbstporträts können auch andere Fotos oder Ausschnitte aus Zeitschriften mithilfe der Folie nachgezeichnet werden.

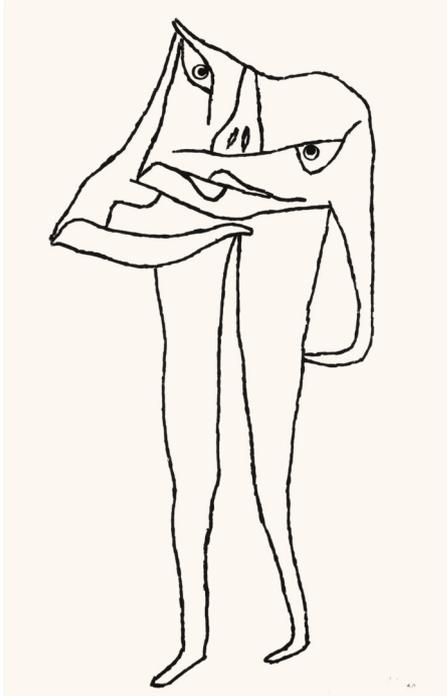
M 5 (BD) **Bilder selbst zeichnen** / Die SuS zeichnen Bilder mit nur einer Linie auf einem Blatt nach oder erstellen eigene Einlinienzeichnungen.

M 6 (AB) **Bilder zeichnen und farbig ausmalen** / Die SuS zeichnen eine Figur und malen die Flächen, die sich durch Überschneidungen ergeben, farbig aus. Zum Schluss präsentieren die SuS ihre Arbeiten im Rahmen eines Museumsrundgangs und besprechen, wie ihnen die Umsetzung der Aufgaben gelungen ist, welche Probleme es gab, welche Ideen sie entwickelt, welche Variationen sie vorgenommen haben usw.

- Benötigt:**
- M 3 im Klassensatz
 - M 4–M 6 im Klassensatz oder einzelne Materialien nach Bedarf
 - 3 Fäden je Kind (je ca. 40 cm)
 - Folien und abwischbare Folienstifte im Klassensatz
 - Lappen oder Papiertuch zum Abwischen
 - eine Fotografie (Selbstporträt) je Kind
 - evtl. weitere Fotos oder Ausschnitte aus Zeitschriften
 - dünnes Papier
 - Zeichenpapier (DIN-A3- und DIN-A4-Format)
 - Bleistifte
 - schwarze Filzstifte oder Fineliner
 - Filz- oder Buntstifte



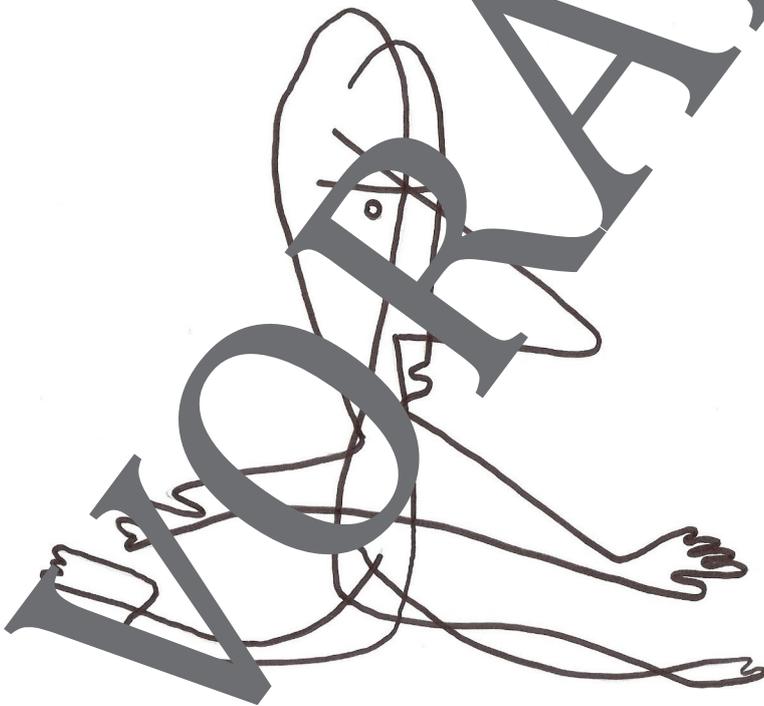
Einlinienbilder betrachten



Paul Klee: Was fehlt ihm? 1930



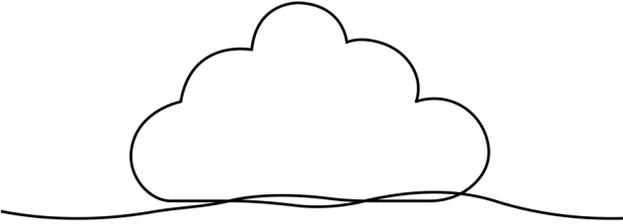
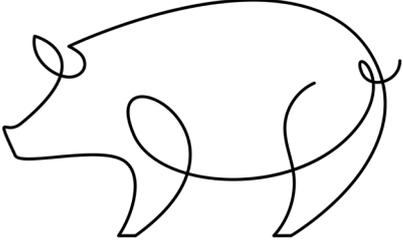
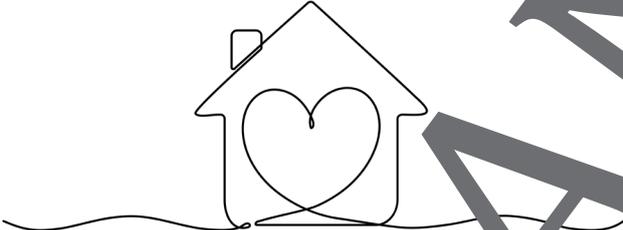
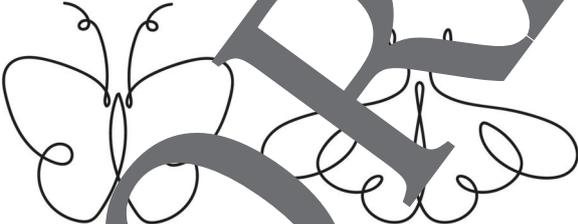
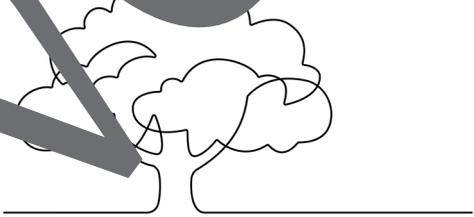
Paul Klee: Warr in Trance, 1929
(nachgezeichnet)



Paul Klee: Was läuft er? 1932 (nachgezeichnet)

Bilder nachspuren und zeichnen

IV 2

Spure die Form nach. (Verwende einen farbigen Stift.)	Zeichne dieselbe Form mit einer einzigsten Linie. Setze den Stift nicht ab.
	
	
	
	
	

VORANSICHT

© RAABE 2024

© Vitalii Barida/iStock; Tetiana Garkusha/iStock; Vitalii Barida/iStock; Alisa Aleksandrova/iStock; Stocknick/iStock

Bilder nachzeichnen – Anleitung

MI 4

Aufgabe: Zeichne Bilder mit einer einzigen Linie nach. Setze den Stift nicht ab. Nutze eine Folie als Hilfe.

! Wichtig: Zeichne nicht nur die Umrisse (Außenlinien), sondern auch die Linien innen.

Du brauchst: 1 Bild, 1 Folienstift (abwischbar), 1 Folie, mehrere Blätter dünnes Papier, Bleistift oder schwarzer Filzstift, Lappen oder Papiertuch

So geht's:

1. Lege eine Folie über das Foto, das du mitgebracht hast. Zeichne das Foto mit einer Linie nach.



2. Nimm die Folie vom Bild. Lege ein dünnes Blatt Papier über die Folie und pause deine Zeichnung ab.



3. Wische die Folie ab und versuche eine neue Zeichnung auf der sauberen Folie. Beginne deine Zeichnung an einem anderen Punkt. Oder verändere deine Zeichnung: Zeichne wilder, kantiger, weicher, verschnörkelter ...

Zeichne weitere Bilder mit einer Linie nach. Du kannst Fotos verwenden oder Ausschnitte aus Zeitschriften. Oder versuche es mit diesen Bildern:



© by-studio/iStock; MediaProduction/E+

Mehr Materialien für Ihren Unterricht mit RAAbits Online

Unterricht abwechslungsreicher, aktueller sowie nach Lehrplan gestalten – und dabei Zeit sparen.
Fertig ausgearbeitet für über 20 verschiedene Fächer, von der Grundschule bis zum Abitur: Mit RAAbits Online stehen redaktionell geprüfte, hochwertige Materialien zur Verfügung, die sofort einsetz- und editierbar sind.

- ✓ Zugriff auf bis zu **400 Unterrichtseinheiten** pro Fach
- ✓ Didaktisch-methodisch und **fachlich geprüfte Unterrichtseinheiten**
- ✓ Materialien als **PDF oder Word** herunterladen und individuell anpassen
- ✓ Interaktive und multimediale Lerneinheiten
- ✓ Fortlaufend **neues Material** zu aktuellen Themen



Testen Sie RAAbits Online
14 Tage lang kostenlos!

www.raabits.de

