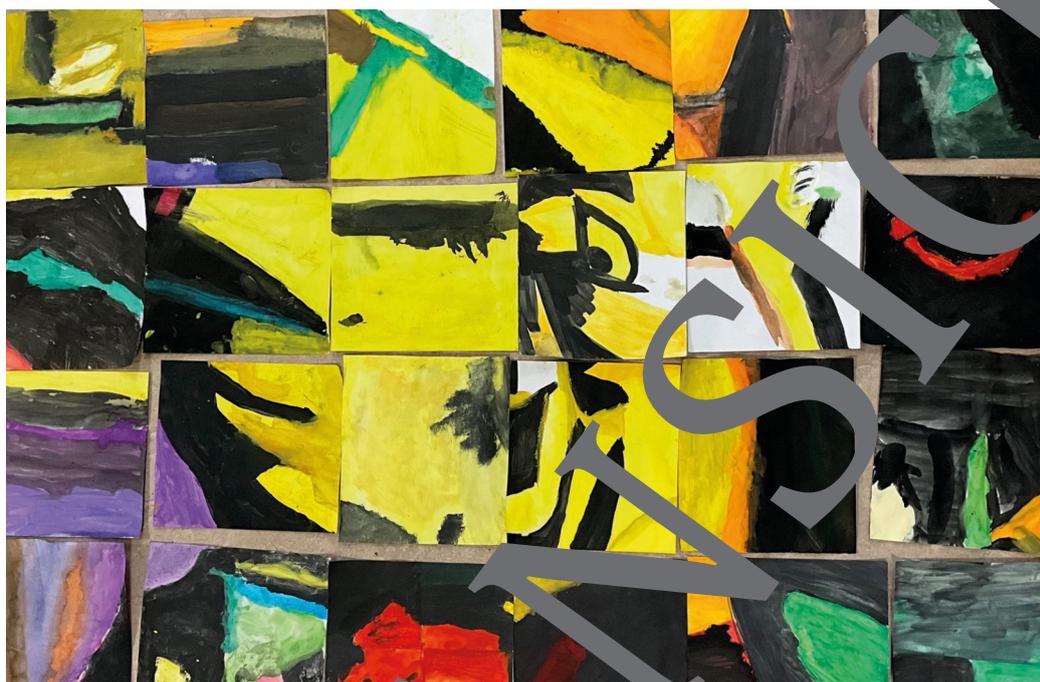


## II.28

Malen, collagieren, Farben entdecken

# Gestalten mit Bildausschnitten – Tierbilder fortsetzen, verwandeln und vergrößern

Miriam Roth



© RAABE 2025

© Schülerarbeit

Ein Bildausschnitt macht neugierig. Was fragen wir? Woher könnte der Ausschnitt stammen? Wie könnte das vollständige Bild aussehen? Was könnte das sein? Und vor unserem geistigen Auge beginnen wir, den Ausschnitt zu vervollständigen. Dass der Fantasie dabei keine Grenzen gesetzt sind, das zeigt diese Unterrichtsmaterialien. Die Darstellungen aus der Tierwelt inspirieren die Schülerinnen und Schüler, Ausschnitte kreativ fortzusetzen und in eigene Bilder zu integrieren. Darüber hinaus lernen die Kinder mit der Projektionsmethode die Möglichkeit kennen, ausdrucksstarke Ausschnittvergrößerungen anzufertigen. Lassen Sie sich von den Ergebnissen überraschen!

### KOMPETENZPROFIL

**Klassenstufe:** 3 und 4

**Dauer:** ca. 12 Unterrichtsstunden

**Kompetenzen:** Grafische und malerische Verfahren kennen und anwenden; Fantasie und Kreativität beim Lösen gestalterischer Aufgaben erweitern; Künstlerinnen und Künstler kennen; Kunstwerke betrachten, beschreiben und deuten

**Thematische Bereiche:** Zeichnen, Malen, Bildbetrachtung, der Künstler Franz Marc

**Medien:** Arbeitsblätter, Anleitungen, Bilder, Text, Beobachtungsbogen

## Auf einen Blick

### Legende:

AB: Arbeitsblatt; AL: Anleitung; BD: Bild/-er; SK: Stationskarte; SP: Spiel; TX: Text; L: Lehrperson; SuS: Schülerinnen und Schüler



Differenzierung/  
Alternative



Hinweis/  
Tipp



Gesprächsimpuls



Gestaltung

### 1./2. Stunde

**Thema:** Einen Bildausschnitt zeichnerisch fortsetzen

**Vorbereitung:** M 1 und M 2 in der benötigten Anzahl kopieren.



**M 1a / M 1b (AB)**

**Wie geht es weiter?** / SuS betrachten die Bildausschnitte der Zeichnungen und zeichnen die Ausschnitte weiter. Dabei soll ein thematisch und gestalterisch stimmiges Bild entstehen.



M 1a und M 1b unterscheiden sich im Schwierigkeitsgrad. Wählen Sie das passende Material für Ihre Klasse aus oder lassen Sie die SuS wählen.



**M 2 (BD)**

**Wie geht es weiter?** SuS, die schneller fertig sind, können einen weiteren Bildausschnitt bearbeiten.

Am Schluss der Stunde werden die Ergebnisse gemeinsam betrachtet und z. B. folgende Fragen besprochen:



– *An welchem Punkt ist die Fortführung gut gelungen? Wodurch?*

– *Welche Schwierigkeiten gab es? Wie ließen sich diese evtl. vermeiden bzw. beheben?*

**Benötigt:**

M 1a/b und M 2 nach Bedarf

Filzstifte/schwarze Bunt- oder Filzstifte

### 3./4. Stunde

**Thema:** Einen Bildausschnitt malerisch fortsetzen

**Vorbereitung:** M 3 in der benötigten Anzahl kopieren. M 4 farbig kopieren bzw. ausdrucken und zerschneiden. Präsentationsmedium mit M 5 vorbereiten.



**M 3 (F)**

**M 4 (BD)**

**Wie geht es weiter?** und **Bildausschnitte zum Weitermalen** / L legt die farbigen Bildausschnitte aus M 3 bereit. Die SuS betrachten die Ausschnitte, wählen einen aus und integrieren diesen in ein eigenes Bild. Dabei sollen die Farben des Ausschnitts möglichst genau getroffen und müssen ggf. gemischt werden. Die weitere Gestaltung des Bildes ist offen.

Lassen Sie den SuS möglichst viel Gestaltungsfreiraum. Es sind gegenständliche und abstrakte Ergebnisse möglich.



Zum Schluss werden die Ergebnisse in einem Museumsgang präsentiert.

Im Unterrichtsgespräch können folgende Fragen besprochen werden:

- An welchen Stellen sind die Übergänge gut gelungen? Wodurch?
- Welche Schwierigkeiten gab es (z. B. bei Farbwahl, Motive)? Wie ließen sich diese evtl. beheben?

**M 5 (BD)**

**So sieht das ganze Bild aus / L zeigt** abschließend die Originalbilder, aus denen die Bildausschnitte stammen.

**Benötigt:**

- M 3 nach Bedarf
- M 4 farbig kopiert bzw. ausgedruckt und zerschnitten
- Zeichenpapier (DIN-A3- und DIN-A4-Format)
- Wasserfarben, Deckweiß, Pinsel, Wasserbehälter (alternativ Bunt- oder Filzstifte)
- Scheren und Klebestifte
- M 5 mit geeignetem Präsentationsmedium

### 5./6. Stunde

**Thema:** Einen Bildausschnitt zeichnerisch vergrößern

**Vorbereitung:** M 6 in der benötigten Anzahl kopieren, ggf. zusätzliches Bildmaterial zur Verfügung stellen.

**M 6a / M 6b (AB)**

**Aus Klein mach Groß!** / L erklärt das Prinzip der Rastervergrößerung. Anschließend vergrößern die SuS die angegebene Zeichnung.

M 6a und M 6b unterscheiden sich im Schwierigkeitsgrad. Wählen Sie das passende Material für Ihre Klasse aus oder lassen Sie die SuS wählen.

Schnelle SuS können weitere Bilder suchen und vergrößern, z. B. Motive aus Zeitschriften (vgl. Aufgabe 2).

Abschließend werden die Ergebnisse betrachtet und z. B. folgende Fragen besprochen:

- Wie bist du mit der Rastermethode zurechtgekommen?
- Welche Schwierigkeiten gab es? Wie ließen sich diese evtl. vermeiden bzw. beheben?

**Benötigt:**

- M 6a/b nach Bedarf
- Buntstifte oder schwarze Fineliner
- Zeichenpapier
- Lineale
- ggf. weitere Bildvorlagen (z. B. Zeitschriften, Kalender, Postkarten)

### 7./8. Stunde

**Thema:** Einen Bildausschnitt malerisch vergrößern

**Vorbereitung:** M 7 in benötigter Anzahl kopieren. M 8 mit Präsentationsmedium vorbereiten, die Bilder außerdem für die SuS farbig kopieren bzw. ausdrucken und zerschneiden (ggf. folieren).

**M 8 (BD)****M 7 (AF)****M 8 (BD)**

**Bildvorlagen zum Vergrößern** / L zeigt nacheinander die Bilder der Tieraugen. Die SuS können Vermutungen über das zugehörige Tier aufstellen.

**Augenblick mal! und Bildvorlagen zum Vergrößern** / Die SuS wählen ein Bild aus M 8 aus und malen das abgebildete Auge mithilfe der Kopiermethode vergrößert ab. Dabei soll das Motiv möglichst genau übertragen werden (Farben, Formen, Proportionen).

Zum Schluss werden die Ergebnisse in einem Museumsgang präsentiert.

Im Unterrichtsgespräch können folgende Fragen besprochen werden:

- Welche Bilder sind gut gelungen? Wodurch?
- Welche Schwierigkeiten gab es (z. B. mit der Kopiermethode, mit der farbigem Gestaltung)? Wie ließen sich diese evtl. vermeiden bzw. beheben?

**Benötigt:**

- M 7 nach Bedarf
- M 8 mit geeignetem Präsentationsmedium sowie farbig kopiert bzw. ausgedruckt und zerschnitten
- Zeichenpapier (DIN-A3-Format)
- Wasserfarben, Deckweiß, Pinsel, Wasserbehälter

## 9.–12. Stunde

**Thema:**

Aus Bildausschnitten ein Puzzle in Gemeinschaftsarbeit gestalten  
Franz Marc und seine Tierbilder kennenlernen

**Vorbereitung:**

M 9 sowie M 12 und M 13 in benötigter Anzahl kopieren. M 10 in der Anzahl der Gruppen kopieren bzw. ausdrucken und in gleich große Quadrate zerschneiden. Teile nicht vermischen! A4-Zeichenpapier quadratisch zerschneiden (21 x 21 cm). M 11 mit Präsentationsmedium vorbereiten.

**M 9 (AF)****M 10 (BD)**

**Stück für Stück und Bildvorlagen für das Puzzle** / L teilt Gruppen ein und verteilt die Gruppe jeweils eine zerschnittene Bildvorlage aus M 10.

Jedes Gruppenmitglied zieht eines der Teile und malt es vergrößert und möglichst genau ab. Nach der Fertigstellung setzen die Gruppen aus den Teilen ein Gesamtbild zusammen und präsentieren ihr Ergebnis.

Die Größe der Bildteile in M 10 variiert: Mit größeren Teilen ist es wahrscheinlicher, dass am Ende das Ergebnis dem Originalbild nahekkommt. Mit kleineren Teilen entsteht eher ein ganz neues Bild.

**M 11 (BD)****M 12 (TX)****M 13 (B)**

**So sehen die Originale aus** / Zum Schluss können die Originalbilder betrachtet und mit den entstandenen Puzzles der SuS verglichen werden.

**Informiere dich! und Wer war dieser Künstler?** / Schnellere oder besonders interessierte SuS können den Infotext über Franz Marc lesen und einen Steckbrief ausfüllen. Darüber hinaus können sie nach weiteren Werkbeispielen suchen und diese der Klasse anschließend vorstellen.

**Benötigt:**

- M 9 sowie M 12 und M 13 nach Bedarf
- M 10 farbig kopiert bzw. ausgedruckt und zerschnitten
- quadratisches Zeichenpapier (aus A4-Zeichenpapier: 21 x 21 cm)
- Wasserfarben, Deckweiß, Pinsel, Wasserbehälter
- M 11 mit geeignetem Präsentationsmedium

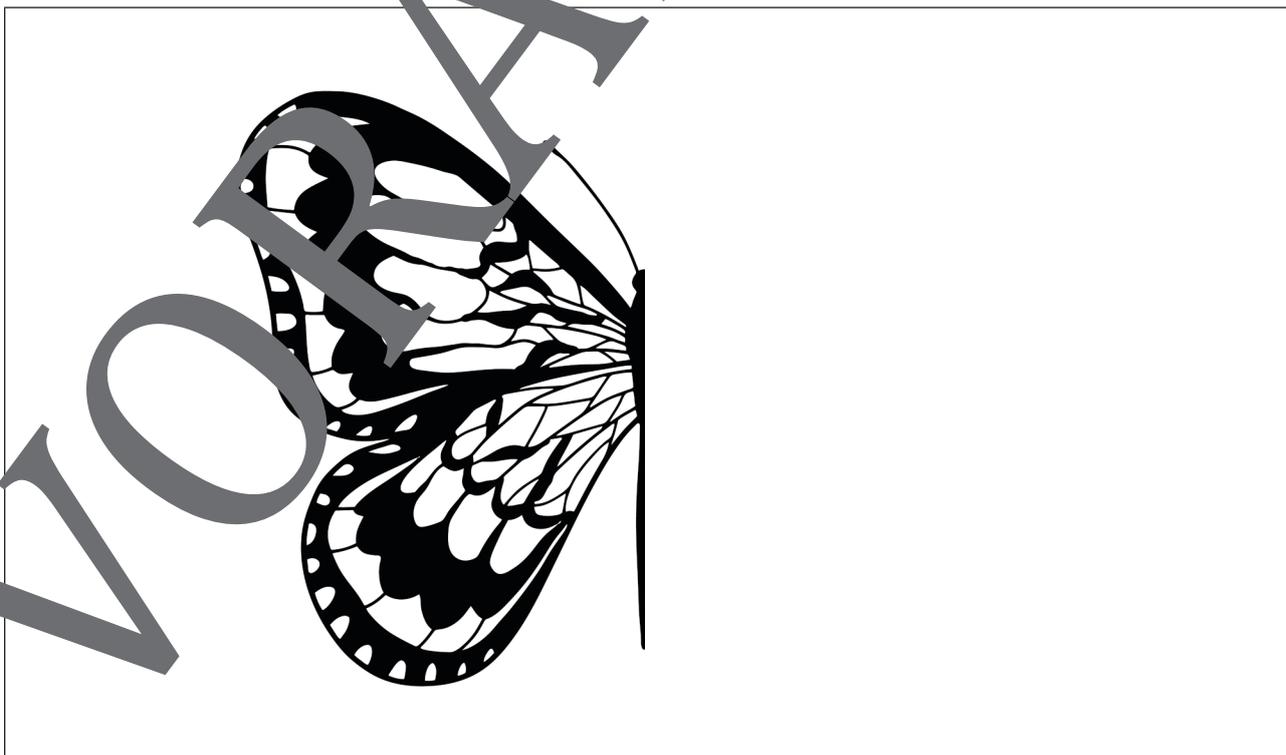
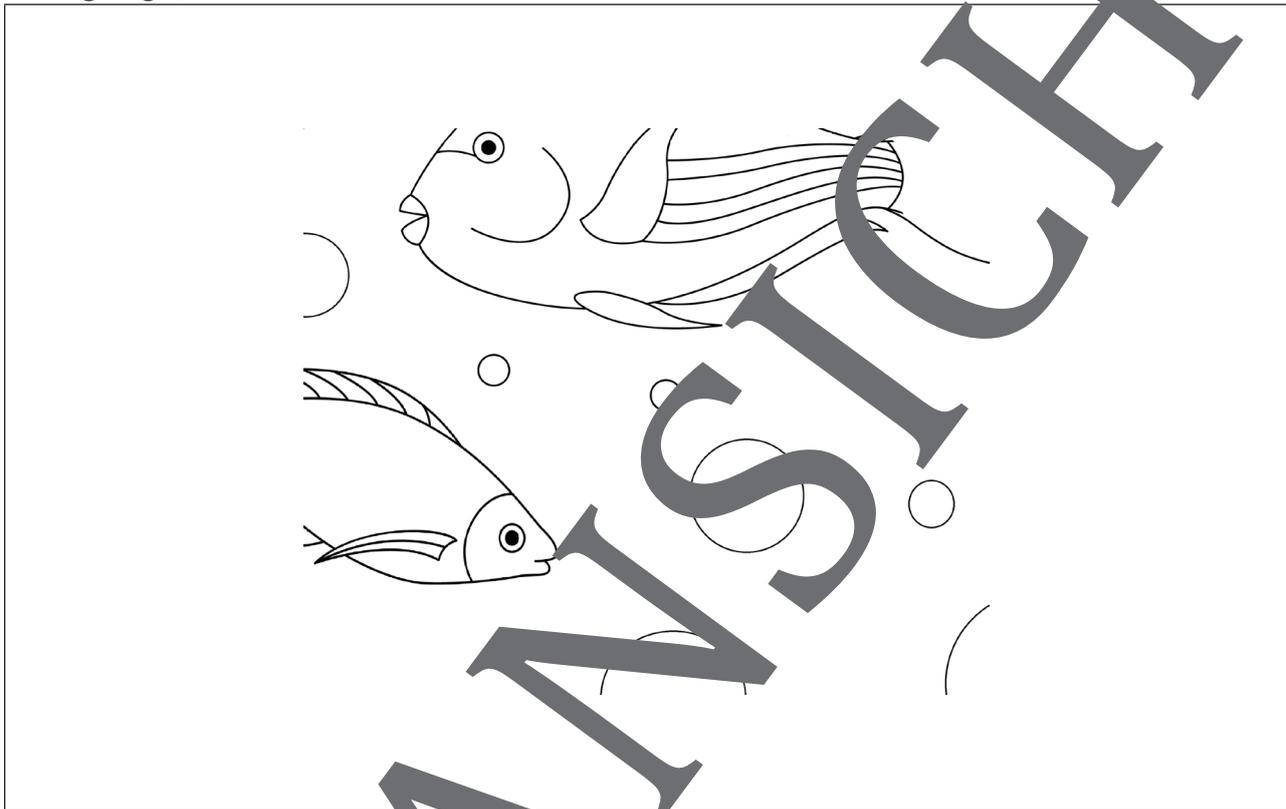
## Wie geht es weiter? – Ausschnitte fortsetzen

M 1a

**Aufgabe:** Setze die Ausschnitte passend fort, indem du sie weiterzeichnest. Die Ausschnitte sollen möglichst in deinem Bild verschwinden.

**Du brauchst:** Bleistift oder schwarzen Filzstift

 **Tipp:** Wenn du den Bildausschnitt weiterzeichnest, achte besonders auf die Übergänge, also die Ränder des Ausschnittes.



© RAABE 2025

© Antonina Yehanova/iStock; Yulia Maslova/iStock

46 Einfach künstlerisch Februar 2025

# Mehr Materialien für Ihren Unterricht mit RAAbits Online

Unterricht abwechslungsreicher, aktueller sowie nach Lehrplan gestalten – und dabei Zeit sparen.  
Fertig ausgearbeitet für über 20 verschiedene Fächer, von der Grundschule bis zum Abitur: Mit RAAbits Online stehen redaktionell geprüfte, hochwertige Materialien zur Verfügung, die sofort einsetz- und editierbar sind.

- ✓ Zugriff auf bis zu **400 Unterrichtseinheiten** pro Fach
- ✓ Didaktisch-methodisch und **fachlich geprüfte Unterrichtseinheiten**
- ✓ Materialien als **PDF oder Word** herunterladen und individuell anpassen
- ✓ Interaktive und multimediale Lerneinheiten
- ✓ Fortlaufend **neues Material** zu aktuellen Themen



Testen Sie RAAbits Online  
14 Tage lang kostenlos!

[www.raabits.de](http://www.raabits.de)

